

La nueva Ley de Quiebras introduce de hecho la total desregulación laboral

LO PRIMERO QUE SE QUIEBRA SON LAS LEYES LABORALES

Página /9

PABLO SCHOKLENDER YA ESTA EN LA ARGENTINA

"No me hubiera entregado

Página /15

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, viernes 20 de mayo de 1994
Año 7-Nº 2148-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

Con una reunión de mandos, toda la cúpula policial hizo pública su oposición a la Supersecretaría de Seguridad

BOTON DE MUESTRA

Comisario general Jorge Passero

El agujero negro, *por Osvaldo Soriano*

32

Argentinos, Futuros, Jóvenes y Poderosos, *por Jorge Lanata*

12

EX KENNEDY, EX ONASSIS

Murió Jacqueline Bouvier

Página/17

LAPSUS

La designación de Augusto Alasino como presidente del bloque de convencionales constituyentes del peronismo sirvió ayer para que en el Consejo Nacional del PJ recordaran un famoso lapsus del entrerriano. El 29 de marzo de 1990, el menemismo intentó aprobar por primera vez la ley de ampliación de la Corte Suprema pero no consiguió quórum. El entonces presidente del bloque justicialista, José Luis Manzano, se quejó: "Menem necesita la ampliación de la Corte Suprema y parece que hay compañeros que se olvidan de este hecho". El vicepresidente, Alasino, intentó otro argumento:

–La ampliación es necesaria para agilizar la tarea del Poder Ejecutivo, perdón, del Poder Judicial.

Tres secuestros extorsivos en una semana

TODA UNA INDUSTRIA

Página /13

SUPER SECRETARIA DE SEGURIDAD

RUCKAUF Y CAMILION PIENSAN EN LA RENUNCIA.

Domingo Cavallo, Eduardo Bauzá y Carlos Menem, un equipo con problemas de seguridad y en la defensa.
"El tema ya está definido", afirmó Menem, quien hoy será el árbitro en la reunión de La Rioja.

La disputa entre Cavallo y Bauzá por la creación de la nueva secretaría de seguridad debería dirimirse hoy en la reunión de gabinete de La Rioja. Menem declaró que el "tema está definido" aunque no precisó en qué sentido. Una cinta con la voz de Licastro circuló en la Policía Federal y dio pie a la cerrada negativa de la institución al proyecto de Cavallo.


Tony Valdez

Bauzá y Cavallo se preparan para pulsear hoy en La Rioja

(*Por Román Lejtman*) Frente a frente, como si no hubieran utilizado todo su poder interno para dirimir una pulseada que excede la creación de una Secretaría de Estado, Eduardo Bauzá y Domingo Cavallo aguardarán hoy con los puños cerrados que Carlos Menem decida si continúa respaldando a sus conocidos operadores políticos o si de hecho concreta una nueva alianza política con su ministro de Economía. Desde La Rioja, donde hoy encabezará una reunión de gabinete, Menem anunció que "el tema está definido", aunque se negó a adelantar mayores precisiones. Pese a la declaración presidencial, en Buenos Aires continuaba la disputa legal y política para diseñar la futura estructura de represión y control social. Anoche se afirmaba en Balcarce 50 que los ministros Oscar Camilión y Carlos Ruckauf estudiaban la posibilidad de presentar su renuncia si Menem resuelve que la secretaría maneje a la Policía Federal, la Prefectura Naval y la Gendarmería.

Bauzá encolumnó detrás de su posición a todos los ministros con la excepción de Cavallo y Armando Caro Figueroa, quien llegó a la cartera de Trabajo por expreso pedido del economista cordobés. Cavallo y Bauzá coinciden en que esta disputa no será la última entre ambos, pero ninguno de los dos quiere ceder terreno y han convertido al Gobierno en una caja de sorpresas.

El ministro de Economía hace fuerza con la estabilidad y los índices de inflación, mientras que el secretario general presenta sus ocho años a la sombra de Menem. Carlos Corach y Horacio Liendo conocen las cartas que juegan sus jefes directos y poco pudieron hacer para encontrar un acuerdo político. Hasta anoche estuvieron circulando dos borradores distintos, redactados en la Secretaría General y en Economía, y fue imposible hallar un verdadero punto de contacto.

"Estamos trabajando y no hay ningún tipo de enfrentamiento sobre este tema", dijo, imperturbable, Corach. Y agregó sin perder su sonrisa de Hollywood: "La relación con el Palacio de Hacienda es buena".

Pero los embates de las dos facciones del Poder Ejecutivo no terminaron en la Casa Rosada. Una cinta con la voz grabada de Licastro llegó a manos de la Policía Federal. El casete registra cuando el capitán retirado anuncia a varios miembros del gabinete que "manejará políticamente" el presupuesto, los pases y los ascensos de la policía, así como que en esa fuerza se debe romper "la coraza de la corrupción".

Esta grabación fue terminante para volcar a la Policía Federal en contra de la Supersecretaría de Seguridad (ver página 3).

Antes de conocerse que la cinta Licastro había llegado al Departamento Central de Policía, Guillermo Seita intentó ganar para su causa al diputado justicialista Miguel Angel Toma. Seita, operador político de Cavallo, le ofreció a Toma que atenuara sus críticas a cambio de acceder al Ministerio de Defensa.

–Disculpame, pero tengo entendido que los ministros son nombrados por Menem –respondió Toma.

–Vos podés llegar, haceme caso –replicó Seita.

–No, yo pienso que la secretaría es un disparate. No me vas a convencer.

Aunque Menem dejó trascender que no piensa forzar la renuncia de ningún ministro, Ruckauf y Camilión no descartan esta posibilidad si finalmente Licastro queda a cargo de la Policía, la Gendarmería y la Prefectura.

El ministro del Interior convocó ayer a su plana mayor y ordenó que se "acomoden los papeles", porque no tenía certezas respecto del resultado de la reunión de gabinete. Es paradójica la posición de Ruckauf: no tiene problemas en ceder el manejo de la Policía, pero no en este contexto político. El funcionario considera que Cavallo está lanzado en ocupar todos los puestos claves del Gobierno y prefiere dar un paso al costado antes que dimitir forzado por el economista liberal.

Camilión, en cambio, apoya su actitud en otros intereses políticos. El ministro no quiere ceder su control sobre la Gendarmería y la Prefectura,dos fuerzas de seguridad que Cavallo quiere manejar a través de Licastro. "Hay funciones específicas de la Prefectura y la Gendarmería que no pueden salir del área de defensa", opinó Camilión (ver aparte).

Menem tiene la última palabra y el final es abierto.

"No pienso en eso" por ahora

"Imagínese, con toda la responsabilidad que tengo como ministro, si voy a estar ocupándome de un tema como ése... Hay que dejar que digan lo que quieran. No podemos estar ocupándonos permanentemente de todas las cosas que inventan." De esta forma, el ministro de Economía, Domingo Cavallo, intentó, sin desmentirlo totalmente, tomar distancia de las versiones que lo mencionaron en los últimos días como posible compañero de fórmula del presidente Carlos Menem para 1995.

Desde Corea, el titular del Palacio de Hacienda atribuyó los rumores a las intenciones de "crear un cierto clima de internismo con otros candidatos a la vicepresidencia". Cavallo fue consultado sobre la versión por Gerardo Sofovich, quien le preguntó si había recibido la tapa de una revista semanal que en su última edición consignó su posible inclusión en la fórmula del peronismo para el '95. "Sí, me llegó por fax", respondió Cavallo, pero recordó que "esa misma revista, cuando yo asumí como ministro de Economía, hizo una tapa poniéndome el número uno y diciendo que yo era el número uno de la Argentina. Obviamente, siempre tratando de crear problemas con el presidente Menem". Cavallo destacó que "los que estamos en la actividad pública tenemos que dejar que se diga lo que sea, qué se va a hacer". "No podemos estar ocupándonos de todas las cosas que se inventan", insistió.

Advertencia de Camilión

El ministro de Defensa, Oscar Camilión, advirtió ayer que "las funciones específicas de la Prefectura y de la Gendarmería no pueden ser transferidas" a la Secretaría de Protección a la Comunidad. Camilión no se opuso a que "se organice un mejor esquema de la seguridad" pero "dentro del marco legal existente", tras lo cual señaló que "un primer paso puede ser la instrumentación de un decreto que no vulnere las leyes vigentes". Esta advertencia mostró a Camilión en una posición más dura de la que había guardado hasta el momento sobre la creación de la nueva secretaría.

Las declaraciones del ministro dejaron nuevamente al descubierto la discusión planteada en el seno del Gobierno sobre las atribuciones que tendrá Julián Licastro. "Si la secretaría se dedicara a la seguridad interior, no puede incluir en su ámbito temas específicos de Defensa", consideró Camilión y recordó que "la Prefectura y la Gendarmería son el resultado de un largo proceso histórico y tienen funciones que no pueden ser transferidas".

No obstante, puntualizó que ambas fuerzas "dependen orgánicamente del Ministerio de Defensa, pero algunas de sus funciones dependen de Interior, como sucedió cuando tropas de Gendarmería fueron desplazadas a Santiago del Estero" para sofocar el estallido social de diciembre del año pasado. "Se trata de fronteras delicadas, que se pueden compatibilizar si se hacen las cosas bien, despacio y sin apresuramientos", opinó.

LA FEDERAL HIZO PUBLICA SU OPOSICION AL NUEVO ORGANISMO

ALERTAS Y VIGILANTES

Luego de una reunión de dos horas con la plana mayor de la Policía Federal, el jefe de la institución, comisario general Jorge Passero, expresó públicamente el disgusto de los uniformados por el intento de crear una nueva secretaría comandada por Julián Licastro. Passero no ocultó la irritación creada por las afirmaciones del capitán retirado sobre corrupción en las fuerzas de seguridad. A su vez, el jefe de Gendarmería, Timar Musumeci, hizo un planteo formal ante el Ministerio de Defensa.

(Por Gabriel Pasquini) **Las cúpulas de la Policía Federal y de la Gendarmería Nacional pasaron ayer a la oposición activa contra la creación de la Secretaría de Seguridad Interior, que estará a cargo de Julián Licastro, a quien deberían subordinarse. El jefe de la Policía, comisario general Jorge Passero, advirtió públicamente que hay "inquietud" en la fuerza por el intento de crear la supersecretaría y por la afirmación de Licastro de que hay corrupción en las fuerzas de seguridad. A su vez, el jefe de Gendarmería, comandante general Timar Musumeci, hizo un planteo formal en el Ministerio de Defensa para saber si es cierto que la institución será sometida a la autoridad de un general, para lo cual Licastro jura que tiene el apoyo del jefe del Ejército, teniente general Martín Balza.**

Passero hizo pública la oposición de la Policía Federal, un gesto absolutamente inédito en diez años de democracia. En respuesta a la declaración de Licastro sobre su intención de "perforar la coraza de corrupción" en las fuerzas de seguridad, el jefe de la Federal invitó "a cualquiera para que elija al comisario general que quiera, con el jefe de Policía a la cabeza, y lo investigue".

Al final de una reunión deliberativa de su plana mayor, Passero se enfervorizó: "He dedicado mi vida a esto, 38 años, y todos los que me acompañan más o menos el mismo promedio, y no nos causa ninguna gracia que se ande hablando por ahí de que van a perforar la corrupción". Enojado, reprochó a Licastro que "es fácil hablar de corrupción con total ligereza, pero la cuestión es probarla. Yo, cuando tengo pruebas, las pongo a disposición de la Justicia".

Respecto de la reunión que la plana mayor de la Policía mantuvo entre las 9 y las 11 en la Sala de Situación del Departamento Central, Passero explicó que "hay en el personal una inquietud por los trascendidos periodísticos y todo lo demás, así que se trató de aclarar todo lo que se conoce hasta el momento para que se le transmita al personal".

La rebelión de la Federal sucedió a una reunión clave entre Passero y el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, en la que ambos asentaron una alianza para militar dentro de las filas lideradas por el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, contra la ofensiva que lleva adelante el ministro de Economía, Domingo Cavallo, para imponer a Licastro como supersecretario de un organismo que nuclee a la Policía, la Gendarmería y la Prefectura bajo un mando único dependiente de la Presidencia de la Nación.

La Policía no quiere perder su diálogo privilegiado con el poder político, derivado de su dependencia única y exclusiva del Ministerio del Interior. Pero, además, Licastro echó ácido sobre el punto más sensible de las corporaciones armadas: dijo en una reunión de gobierno que pensaba manejarlas políticamente mediante el control de sus ascensos y sus presupuestos (ver página 2). Este último rubro involucra cifras millonarias, que actualmente cada fuerza se arregla para administrar según criterios propios. Por eso, no es sólo una interna de gabinete con tropa uniformada: Licastro –pero, en realidad, Cavallo– deberá enfrentar ahora la oposición directa de corporaciones que sobreviven a los gobiernos.

Mientras su plana mayor se mantenía reunida, el jefe de Gendarmería, Timar Musumeci, tuvo ayer una entrevista urgente con el ministro de Defensa para pedir explicaciones formales sobre las declaraciones de Licastro, no sólo referidas a la corrupción sino también a su intención de poner a generales al frente de la Policía y la Gendarmería, y a un almirante como mandante de la Prefectura.

Nada irrita más a los gendarmes que la posibilidad de quedar subordinados nuevamente al Ejército, como en el pasado, y están dispuestos a resistir por todos los medios semejante pretensión. Lo que más despertó la alarma de Musumeci es que Licastro dijo que podía contar con los oficiales necesarios porque el jefe del Ejército, Martín Balza, le había ofrecido su apoyo durante una conversación telefónica. Licastro es oficial retirado del arma de Artillería, la misma a la que pertenece Balza, y no duda en proclamarse amigo del conductor del Ejército. Para ello recuerda un dato biográfico: Balza fue su instructor en otros tiempos y fue citado a declarar en el sumario que se instruyó durante la dictadura militar a Licastro para quitarle su grado.

Fuentes del área de Defensa afirman que Balza ha negado que respalde el proyecto de Licastro, pero éste no duda en reiterarlo en cuanta oportunidad puede.

De todos modos, el Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas tiene una opinión desfavorable acerca de la creación de la supersecretaría, la que está contenida en un informe reservado. Iniciada la pelea de los uniformes, todos dudan de cuáles son los de los amigos y cuáles pertenecen al odiado enemigo.

Cheek entregó equipos

En el marco de la situación de malestar creada por la proyectada Secretaría de Protección de la Comunidad, el embajador de los Estados Unidos, James Cheek, participó ayer en una ceremonia realizada en dependencias de la Prefectura Naval, a la que hizo entrega de equipos para la lucha contra el narcotráfico. En el helipuerto de la Prefectura, Cheek señaló que "estamos luchando contra las drogas en los Estados Unidos y estamos tratando de apoyar a los miembros de las fuerzas argentinas de seguridad", entre las que citó a la Prefectura Naval, la Gendarmería Nacional, la Policía Aeronáutica, la Aduana, la Policía Federal y las policías provinciales. Ante el secretario para la Prevención y Lucha contra el Narcotráfico, Alberto Lestelle y del prefecto Jorge Maggi, Cheek expresó su satisfacción por la posibilidad de que el Congreso "promulgue una nueva legislación antinarcóticos". El embajador norteamericano subrayó que "en Estados Unidos tenemos confianza en que las fuerzas de seguridad argentinas vencerán en la lucha contra las drogas".

CRITICO INFORME RESERVADO

"Este invento viola la ley"

(Por G. P.) **Un informe que circula entre las filas de la resistencia uniformada a la Supersecretaría indica que su creación mediante un decreto de necesidad y urgencia en los términos defendidos por Economía llevaría a la violación de seis artículos de las leyes de Defensa y Seguridad Interior, y aun de un artículo de la Constitución nacional, y pondría en manos de un funcionario de menor jerarquía, que no puede ser interpelado ni sometido a juicio político por el Congreso de la Nación, el control del orden público.**

De acuerdo con el informe, elaborado por juristas consultados por las fuerzas de seguridad, la invención de la Supersecretaría se lleva por delante las leyes de Defensa Nacional (23.354) y de Seguridad Interior (24.059), por dos razones básicas. La primera es que la Gendarmería y la Prefectura tienen, en su control de fronteras y aguas marítimas argentinas, funciones de defensa nacional diferenciadas de aquellas propias de la seguridad interior, que serían superpuestas por el nuevo ordenamiento.

La segunda es que la seguridad interior está, de acuerdo con la Ley 24.059, en manos de un Consejo de Seguridad Interior en que participan todas las provincias que adhieren a la norma, presidido por el ministro del Interior. Esto es así porque, de acuerdo con el artículo 104 de la Constitución nacional, las provincias conservan las facultades y el poder que no hubieran expresamente delegado en el gobierno federal: por ejemplo, la seguridad. De hecho, ni Córdoba ni la provincia de Buenos Aires han suscripto, hasta el día de hoy, la Ley de Seguridad Interior. Así, se modifican:

- El artículo 7 de la ley 24.059: los ministros de Interior y Defensa ya no integrarían el sistema de seguridad interior, como se establece allí. De allí, los artículos 9, 10 y 11 de la ley 24.059: se alteraría la composición del Consejo de Seguridad Interior.
- El artículo 8 de la ley 24.059: el ministro del Interior ya no conduciría el esfuerzo de policía. Por lo mismo, el artículo 39 de la Ley 24.059: terminaría la dependencia orgánica y funcional de la Policía Federal respecto de esa cartera.

Por otra parte, los críticos del proyecto de Economía señalan que el gobierno de México que encabeza Carlos Salinas de Gortari acaba de sancionar una ley para crear "la coordinación de la seguridad pública de la Nación": no sólo es un antecedente inmediato –se sancionó el 25 de abril pasado–, sino que se trata del país que obsesiona al presidente Carlos Menem desde el surgimiento de la guerrilla zapatista y el asesinato del candidato del PRI, Luis Colossio. De tal irrupción de la violencia se alimentó la obsesión del jefe de Estado argentino por contar con recursos para reprimir eventuales estallidos sociales.

Pese a esas circunstancias, la ley sólo permite la "coordinación" de la seguridad pública, a través de una secretaría dependiente de la Presidencia, con canales de comunicación con todos los ministerios y secretarías involucrados, y con poder para establecer convenios con las procuraciones de cada uno de los estados que componen México. Es decir, otra forma de plantear la ya existente aquí Ley de Seguridad Interior, más una secretaría de coordinación: muy parecido a la posición que defendieron Bauzá y sus aliados.

Operativo cerca del Congreso

En un operativo policial realizado a menos de cien metros del Congreso, fueron detenidas ayer dos personas que se movilizaban en un automóvil Renault Fuego, en cuyo interior se encontraron cinco armas cortas de grueso calibre. Los policías descubrieron, además, una chapa identificatoria de una fuerza de seguridad. Esos escuetos datos fueron la única información oficial que se dio del episodio.

Piedra libre al santiagueño

Miguel Brevetta Rodríguez, un ex funcionario santiagueño que se encontraba en calidad de prófugo, fue arrestado ayer en la Capital Federal, donde se refugió bajo una identidad falsa. El detenido se desempeñó como subsecretario de Medios de Comunicación del gobierno del peronista Carlos Mujica. Apenas conocido el decreto de intervención que Menem firmó en diciembre del año pasado –tras la violenta revuelta popular que atacó la sede de gobierno y las viviendas de los principales dirigentes provinciales–, Brevetta Rodríguez se fugó. Sobre él pesa una acusación por violación e incumplimiento de los deberes del funcionario público, defraudación calificada contra el Estado provincial y asociación ilícita.

"El general Menem"

"Cada día, esto se parece más a un gobierno de facto con el general Menem firmando decretos de necesidad y urgencia que desconocen las facultades del Congreso", afirmó ayer el diputado radical –y precandidato presidencial– Rodolfo Terragno. "Para el Gobierno, el Congreso no existe", agregó en referencia al decreto que prorrogó la intervención a Santiago del Estero, al veto del artículo 40 de la ley previsional y al proyecto de creación de una supersecretaría de seguridad.

La intendencia según Durán

Luis Durán colabora con el presidente Carlos Menem en la redacción de sus discursos y aspira a entrar en carrera por la candidatura a intendente porteño. Con ese objetivo estrenó slogan ("Nuevos aires para la ciudad") y reclamó que los convencionales del distrito, "sin distinción de partidos", busquen en la Constituyente "un adecuado marco jurídico para que el futuro intendente electo por voto directo no sea un eunuco con poderes sólo formales".

Eduardo Menem trata de componer la situación en la bancada.

El justicialismo no logró superar totalmente el conflicto planteado en el bloque de convencionales: Augusto Alasino fue elegido presidente de la bancada, pero ningún gobernador aceptó la vicepresidencia. Eduardo Menem debió resignar a uno de sus hombres y todavía no logró imponer a Roberto Dromi en un cargo clave.



Tony Valdez

BLOQUE DE CONSTITUYENTES DEL PJ

Ultimos días de la interna

El senador entrerriano Augusto Alasino presidirá el bloque de constituyentes justicialistas en reemplazo del pampeano Rubén Marín, quien renunció la semana pasada. Sin embargo, cuando faltan seis días para la apertura de la Convención, el futuro presidente del cuerpo, Eduardo Menem, no logró cerrar la brecha abierta por Marín. Por un lado, el bloque justicialista no tiene aún vicepresidente. Ninguno de los gobernadores que irán a Santa Fe aceptó cubrir ese cargo. Pero además, sus asesores Omar Vaquir y Roberto Dromi, a quienes el senador Menem intentaba colocar en cargos claves para el funcionamiento de la Convención, fueron duramente cuestionados por los integrantes de la bancada. "Vaquir no va más", concedió el senador riojano. Dromi todavía es su candidato para el cargo de director de la comisión redactora de la reforma constitucional.

La mesa del bloque quedó incompleta porque ni Mario Moine, ni Carlos Reutemann quisieron ocupar la vicepresidencia. Antes, Marín había renunciado a la presidencia y Eduardo Duhalde se había negado a reemplazarlo. Así las cosas, los hombres con más poder real dentro del bloque de constituyentes justicialistas no ocuparán la primera línea en la batalla definitiva por la reelección presidencial. El senador puntano Oraldo Britos, un hombre con experiencia legislativa e interna pero sin el respaldo político de ningún aparato poderoso, será el vicepresidente primero y luego seguirán dos mujeres: Cristina Fernández, esposa del gobernador de Santa Cruz, Néstor Kirscher, y Clara Servini de García, prima hermana de la célebre jueza María Servini de Cubría (ver recuadro). Jorge Yoma, quien ambicionaba ocupar alguno de esos cargos, terminó golpeado por el desenlace. Liliana Gurdulich de Correa, en cambio, fue fortalecida porque logró comandar al grupo de 35 mujeres que colocó dos de los cuatro integrantes de la conducción del bloque.

Eduardo Menem pasó una semana agitada. El martes, durante una cena organizada por él, se desbocó Kirscher: respaldó a Marín, cuestionó a Alberto Kohan y a Roberto Dromi y dijo que no tenía "obediencia debida" a Carlos Menem. Desbordado, el senador sostuvo que "si las cosas siguen así, me voy con Marín". Dromi es hombre de Eduardo Menem y varios convencionales también lo culpan de la renuncia de Marín, porque el gobernador pampeano se irritó al enterarse de que, antes que él, Omar Vaquir había ido a conversar con los bloques opositores. El miércoles, en la reunión de presidentes de bloque, el socialista Alfredo Bravo denunció que "una mujer me llamó para que me presentara en una oficina del shopping Alto Palermo para realizar trámites como convencional. La mujer era la esposa de Omar Vaquir. Que yo sepa no fue nombrada en ningún cargo".

–¿Qué tenía que hacer la mujer de Vaquir en ese asunto? No podemos hacer papelones –se quejó Oraldo Britos ayer ante Eduardo Menem, en una reunión que se hizo en su casa, donde participaron unos veinte convencionales, antes del encuentro de la mesa del bloque.

–No te preocupes. Vaquir ya no existe más –dijo el hermano del Presidente.

Vaquir es asesor de Eduardo Menem en el Senado y era uno de sus candidatos a ocupar una de las dos secretarías de la presidencia de la Convención Constituyente. A esos cargos irán ahora Edgardo Piuci y Juan Estrada, quienes ya desempeñan funciones similares en el Parlamento y tienen un perfil más técnico. Eduardo Menem, en cambio, no resignó aún su propósito de colocar a Roberto Dromi en el estratégico cargo de director de la comisión que redactará la nueva Carta Magna. "No podemos tener a un tipo así. ¿Qué va a pensar la gente?", se horrorizó Kirscher en la cena del martes.

Por lo menos, sobran dos

Con la designación del titular del bloque, ahora la pulseada entre los convencionales justicialistas está vinculada con la presidencia de las dos comisiones que serán claves para el funcionamiento de la Constituyente: la que se encargará de redactar la nueva Carta Magna y la que velará por que se cumpla el Núcleo de Coincidencias Básicas. Pese a su derrota en los comicios del pasado 10 de abril, el porteño Carlos Corach aspira a presidir alguna de ellas. Héctor Masnatta, a quien le han propuesto un lugar en la Corte, es otro de los candidatos. A ellos se suman el constitucionalista Alberto García Lema y el ex miembro de la Corte Rodolfo Barra. Cada uno tiene apoyos diferentes. De esos cuatro nombres, dos presidirán esas comisiones, salvo que logre consenso una propuesta curiosa que ayer circuló entre los convencionales justicialistas: que César Jaroslavsky presida la comisión que debatirá el Núcleo de Coincidencias Básicas.

Servini, pero de García

Entre los integrantes de la conducción del bloque justicialista fue designada ayer Clara Servini de García, prima hermana de la célebre jueza del Yomagate, María Servini de Cubría. De esta manera, otro de los apellidos de la Justicia que se hicieron famosos durante el período menemista marcará el funcionamiento del cuerpo que reformará la Constitución Nacional. También figuran los ex jueces de la Corte Rodolfo Barra y Mariano Cavagna Martínez. La designación de Servini responde a la presión ejercida por las 35 convencionales mujeres del PJ, quienes también ubicaron a Cristina Fernández de Kirscher en la mesa directiva del bloque.

DE CAFIERO PARA KOHAN

"Solemne barbaridad"

El senador y convencional Antonio Cafiero definió ayer como "una solemne barbaridad" la intención de eliminar el ballottage o segunda vuelta electoral de los acuerdos para reformar la Constitución, expresada por el secretario general del PJ, Alberto Kohan. Cafiero se sumó así a las críticas previas formuladas por el gobernador de Santa Cruz, Néstor Kirscher. "Kohan, a veces, es imprudente en las cosas que dice y esto no le hace bien ni al partido ni a los dirigentes. Resulta inexplicable que haya amigos del Presidente que salgan a decir que no se debe cumplir con los pactos", agregó Cafiero. Kohan respondió que "en ningún momento dije que hay que dejar de lado el núcleo de coincidencias. Pero sí es necesario un acuerdo para dejar sin efecto el ballottage".

La última vez que Kohan defendió su posición fue el martes pasado, con la publicación de un extenso artículo. El día anterior había volado en el avión presidencial hacia Bariloche, donde Carlos Menem ratificó su respeto al Pacto de Olivos. "El Gobierno ha mejorado mucho pero los amigos del Presidente también siguen actuando", agregó Cafiero. "Me parece imprudente que se diga ahora que no se va a cumplir el ballottage porque esto les quita seriedad a los partidos políticos y a la práctica democrática", había dicho Kirscher.

Kohan le respondió al ex gobernador bonaerense: "Posiblemente Cafiero no me haya escuchado ni leído bien, porque en ningún momento dije que no hay que cumplir con el Pacto. Un pacto implica la existencia de un acuerdo entre dos partes, y si las dos partes están de acuerdo pueden modificar lo que pactaron. No hay riesgo alguno de que el PJ no cumpla el Pacto. Me limité a decir que no estoy de acuerdo y que el tema puede ser reestudiado".



Sorteo Nº: 178 del 18 /5 /94, fiscalizado por la Escribanía General del Gobierno de la Nación

ESTOS SON LOS GANADORES DE ESTA SEMANA

Premio de $ 25.000.-

LOMBARDO Mario José DNI 4.141.035 Capital Federal

Premio de $ 15.000.-

RENARD de TUITE Ivonne DNI 17.716.346 La Cesira (Córdoba)

100 Premios de $ 2.000.-

(Citados no por orden de extracción sino alfabéticamente, para facilitar la ubicación de los participantes)

ABEL Jorge Luis	LE	5.177.956	Bs. As.
ALVAREZ Ricardo Ramón	DNI	4.078.877	Cap. Fed.
ARMANDO Elisa de	DNI	7.350.113	Tucumán
ARROYO Marta S.	LC	6.389.187	Cap. Fed.
ARTAZA Adriana Edith	DNI	14.427.691	Tucumán
BALSAS Amalia María	DNI	20.592.539	Bs. As.
BALZAMO Marta N.	DNI	16.213.491	Cap. Fed.
BENAVIDEZ María Fernanda	DNI	22.006.533	Cap. Fed.
BERRETTA Leonor I.	DNI	11.317.248	Bs. As.
BINORA Mario	DNI	13.530.034	Cap. Fed.
BO Fátima	DNI	17.494.365	Tucumán
BOBBIO Carlos M.	DNI	6.726.352	Santa Fe
BUMBACHER Humberto F.	LE	7.075.482	Tucumán
BUSSO Juan Carlos	LE	6.589.578	T.del Fuego
CABALLERO Nélida J.E.	CI	5.004.412	Cap. Fed.
CAILLOU Carolina	DNI	25.444.341	Tucumán
CANTERUCCIO Cristina	DNI	13.573.478	Bs. As.
CARABALLO Luis	DNI	13.316.300	Bs. As.
CASTAÑARES Marcela B.	DNI	17.046.166	San Juan
CAVASSUTO Leonor	LC	3.099.060	Bs. As.
CICCO María Alejandra de	DNI	14.820.265	Cap. Fed.
COLQUE Christian Sebastián	DNI	23.822.201	Córdoba
CORNEJO Laura G.	DNI	16.580.758	Cap. Fed.
CORTES Rosa Inés	DNI	16.340.182	Tucumán
CUPCHAM Diana E. B. de	CI	5.083.330	Cap. Fed.
DELORENZI María Estela	LC	3.899.269	Bs. As.
DI CARLI Damián E.	DNI	23.815.302	Bs. As.
DOMENECH Karina Paola	DNI	24.923.611	Cap. Fed.
DREISZIGKER María del Carmen	DNI	17.963.255	Entre Rios
ENGO Ricardo Alberto	DNI	12.717.673	Bs. As.
FACCINI Enrique	LE	6.068.514	Santa Fe
FAIL María M.	DNI	3.626.933	Bs. As.
FARDI Rodolfo G.	LE	154.481	Cap. Fed.
FERNANDEZ Norma del V.	DNI	13.784.940	Tucumán
FERNANDEZ Rufino Leonardo	DNI	5.166.716	Cap. Fed.
FERRADAS Eduardo Francisco	DNI	6.487.848	Córdoba
FERRARI Paola	DNI	22.303.511	Cap. Fed.
FERRO Adriana C.	DNI	10.425.448	Cap. Fed.
FLORES Silvia	DNI	11.384.822	Cap. Fed.
FRIAS María Ernestina	DNI	11.943.701	Salta
GARCIA Silvia E.	DNI	10.708.267	Tucumán
GARCIA Zulema	DNI	8.981.996	Tucumán
GATTI Delia R. de	LC	5.748.009	Córdoba
GERMANO Nidia	DNI	92.306.154	Cap. Fed.
GIRARDI Rosa M. de	CI	3.055.499	Cap. Fed.
GOMEZ de GARCIA CAINZO L.	LC	1.577.649	Tucumán
GONZALEZ Adriana Inés	DNI	16.593.229	Bs. As.
GONZALEZ María Estela	DNI	16.540.270	Tucumán
GERRERO GIRON Eva	DNI	14.446.496	Bs. As.
GUTIERREZ de PACHECO Nilda	DNI	21.326.336	Catamarca
GUZMAN Alberto	LE	6.531.546	Córdoba
JORDEL Lina	LC	3.045.852	Tucumán
JUAREZ Marta Irene	DNI	4.556.208	Tucumán
KELLER Valeria	DNI	22.303.738	Cap. Fed.
KOSS Amalia	DNI	11.172.844	Bs. As.
LOPEZ CLEIP Aída Beatriz	DNI	13.278.930	Tucumán
LUNA ALURRALDE María T.	DNI	11.286.886	Cap. Fed.
MALLEA ESPINDOLA María C.	DNI	20.275.666	San Juan
MANETTA Zina	CI	7.076.941	Bs. As.
MARTIN Juan H.	DNI	6.486.474	Córdoba
MARTINEZ Raúl Atilio	DNI	13.317.954	Tucumán
MENAS Olga Susana	DNI	13.153.900	Córdoba
MENDOZA de PEDRAZA María	LC	2.948.068	Tucumán
MINAZO M. Pilar	LC	2.907.112	Cap. Fed.
MINO María Esther	DNI	2.349.891	Cap. Fed.
MOJAS María Isabel	DNI	12.155.827	Santa Fe
MOLINA Ginés Alberto	DNI	7.999.781	Bs. As.
MONTES de NAVARIDAS Susana	DNI	5.924.516	Cap. Fed.
MOYA Patricia Sonia	DNI	18.471.476	Tucumán
NACUL de GARCIA Isabel	DNI	14.465.949	Tucumán
NASTA Mercedes	DNI	3.346.683	Cap. Fed.
OJEDA María Cristina	DNI	10.674.139	Chaco
PALMAZ Valeria	LC	1.287.454	Cap. Fed.
PEREZ Juan Bautista	LE	7.022.100	Tucumán
PEREZ Norberto D.	CI	6.090.516	Bs. As.
PEREZ de CERRO Magdalena	DNI	21.832.512	Cap. Fed.
PICCAGLI María T.	DNI	4.209.035	Bs. As.
POKORNY Francisco	CI	2.205.756	Cap. Fed.
PRIETO Enriqueta S. de	LC	9.464.968	Córdoba
ROBELLINO Norma T.	DNI	5.816.328	Córdoba
ROMERC Clemente G.	DNI	7.130.260	Tucumán
ROMERO Ana María B. de	CI	3.764.226	Cap. Fed.
RONCATTI Sandra Beatriz	DNI	17.603.950	Bs. As.
RUIZ Néstor Amado	DNI	3.539.965	Tucumán
RUIZ Rita M.	DNI	11.129.104	Cap. Fed.
SALINAS Norma Beatriz	DNI	17.078.574	San Juan
SANCHEZ Baldomero Ramón	CI	5.879.849	Bs. As.
SANCHEZ Jorgelina P.	DNI	23.892.600	Bs. As.
SCHINOCCA Rosa	LC	265.387	Cap. Fed.
SOLTYS Francisco M.	LE	7.312.813	Neuquén
THEDY Luis	DNI	5.969.562	Santa Fe
TOLEDO Inés A.	DNI	23.355.904	Bs. As.
VACA NARVAJA Hortensia	DNI	5.308.997	Córdoba
VALDES Susana Elsa	DNI	11.993.192	Cap. Fed.
VELAZCO María Marcelina	DNI	13.847.119	Tucumán
VICO Elda	CI	2.083.317	Santa Fe
VISCARRA VALCARCEL Ana M.	DNI	18.736.943	Salta
WHITE Renee	CI	4.987.324	Bs. As.
ZEMMA Ana María	DNI	18.204.057	Córdoba
ZIPEROVICH de GAVILLON Nora	DNI	13.952.123	Córdoba

5 Premios para Comerciantes, de $ 5.000.-

AERO RUTA PETROLERA SRL
Bvard. Córdoba 750, (Córdoba)

CASA RUIZ
Muñecas 281, S. M. de Tucumán (Tucumán)

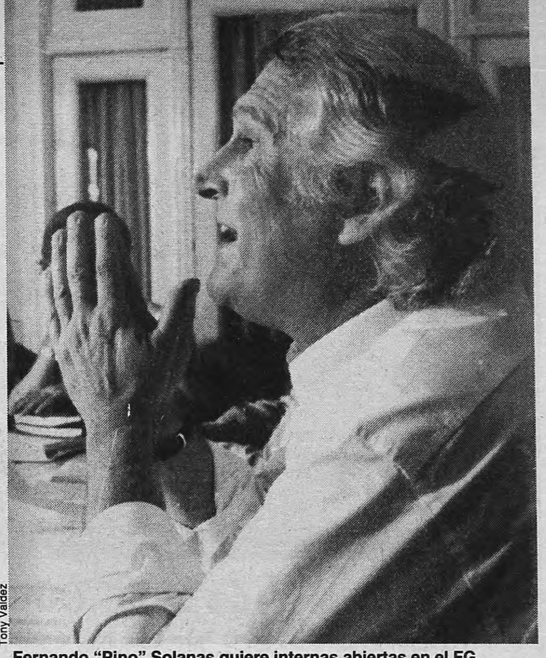
EL VIEJO TEATRO
48 e/ 7 y 8, La Plata (Bs. As.)

FARMACIA PINAL S.C.S.
Avda. Patricios 935, Capital Federal

INI TEXTIL S.A.C. e I.
25 de Mayo 298, Morón (Bs. As.)

Solanas rompe el silencio y se lanza a la interna

Con la exigencia de internas abiertas para elegir la conducción y los candidatos del Frente Grande, Fernando "Pino" Solanas defenderá su lugar en la agrupación.



Fernando "Pino" Solanas quiere internas abiertas en el FG.
El diputado y cineasta exigirá definiciones programáticas.

El diputado Fernando "Pino" Solanas está a punto de romper el silencio respecto de la interna del Frente Grande. En las próximas horas el cineasta hará conocer sus posturas: no se sumará a la corriente interna que está organizando Carlos "Chacho" Alvarez, exigirá que se avance rápidamente en la discusión de los puntos programáticos y pedirá que efectivamente se realicen las internas abiertas para elegir la conducción y los candidatos del FG. Solanas y Alvarez reconocen que la interna existe aunque consideran que el debate es "sano y positivo".

La votación del 10 de abril pasado fortaleció la figura de Chacho Alvarez, quien se lanzó a la constitución de su propia corriente interna para contrapesar, dentro del FG, tanto al sector que encabeza el Partido Comunista como al que lideran Carlos Auyero y Graciela Fernández Meijide. Alvarez, junto con Juan Pablo Cafiero y otros dirigentes de la provincia de Buenos Aires, consiguieron el apoyo de la docente Mary Sánchez y de buena parte de los integrantes del Encuentro Popular, que liderara Luis Brunati. Aunque Solanas fue invitado a incorporarse, interpretó la movida como una forma de promover su aislamiento.

Según fuentes cercanas al director de *Sur*, éste no aspira a ninguna candidatura ni se lanzará a la confrontación, pero exigirá definiciones, sobre todo en el terreno programático. Sabido es que hay algunos lineamientos esbozados por Alvarez en varias entrevistas periodísticas con los que Solanas no está de acuerdo. Un ejemplo es el de la revisión de las privatizaciones. Chacho afirma que si el FG es gobierno no reestatizará nada, en tanto que Pino considera que en el programa del Frente debe estar la vuelta al Estado, aunque no sea en forma inmediata, del petróleo y las comunicaciones, ambas consideradas estratégicas. El Frente Grande ya designó una comisión encargada de confeccionar un programa, pero según afirman quienes rodean a Solanas "no se está avanzando al ritmo necesario".

El otro terreno en el que el cineasta quiere poner el acento es en la realización de las internas abiertas. Con la conducción de Alvarez, el Frente Grande apuntó en las últimas semanas a buscar acuerdos y consensos para designar la mesa de conducción y la mayor parte de los candidatos para el '95. "No debemos seguir con el sistema de las *figuras*, hay que darle participación a las bases", es el argumento que utilizarán los seguidores de Solanas.

Consultados dirigentes de las distintas corrientes del FG, el criterio reinante es que el debate "es saludable y debe hacerse". Uno de los hombres que integran la actual mesa de conducción del Frente señaló: "Nadie va sacar los pies del plato. En los puntos que haya acuerdo, fenómeno, y en cuanto a las discrepancias, buscaremos una forma democrática de resolverlas".

Prácticamente todos coinciden en que la prioridad está ahora en la participación del FG en la Convención Nacional Constituyente que se inicia la semana próxima. Desde el punto de vista interno, 32 de los 33 convencionales del FG acordaron la estrategia: retirarse en el momento en que se vote el paquete del Pacto de Olivos y después dar el debate en todos los demás puntos. Por ahora, el obispo de Neuquén, Jaime De Nevares, mantiene su postura de que los convencionales del FG deben retirarse totalmente de la Constituyente. En la provincia sureña, el sacerdote se comprometió a reestudiar su posición durante este fin de semana, pero hasta el momento se mantiene en sus trece.

Los socialistas de estreno

Las figuras más conocidas de la Unidad Socialista –Guillermo Estévez Boero, Alfredo Bravo, Norberto La Porta, Atilio Borón– integran desde ayer la conducción nacional de la alianza y se encargarán de llevar adelante las negociaciones con el Frente Grande y establecer las bases para la unificación de todas las fuerzas socialistas. Entre los temas abordados ayer, la US se pronunció en favor de la jubilación estatal y se decidió la realización de un acto en la calle Florida para invitar a los ciudadanos a no pasarse al sistema privado. "La nueva ley impulsada por el Gobierno no ofrece garantías", será el argumento. Por otra parte, también ayer se concretó el lanzamiento de un llamado "espacio común Frente Grande-Unidad Socialista" en el terreno universitario. Por último, los economistas socialistas se encontrarán por primera vez mañana con el objetivo de iniciar la formulación de un plan económico.

MARCHAN DOCENTES Y ESTUDIANTES

Universitarios al Congreso

Los estudiantes y docentes universitarios se movilizarán hoy hacia el Congreso para manifestar su rechazo a los proyectos oficiales de modificación del Régimen Económico Financiero de las universidades, de Educación Superior y de Régimen Laboral Docente. La protesta organizada por la Federación Universitaria Argentina (FUA) y la de Coordinadora de Docentes Universitarios (CONADU) fue respaldada ayer por dirigentes de distintos sectores sociales y políticos de la oposición. Poco antes de la marcha, la federación universitaria porteña (FUBA) le otorgará a Ernesto Sabato la Primera Presidencia Honoraria de la central estudiantil, en un acto que marcará la apertura de su III Congreso Extraordinario.

La FUA y CONADU sostienen que los proyectos de ley impulsados por el Ejecutivo "apuntan a la destrucción de la universidad pública" mediante la "desinversión estatal, reducción del ingreso de estudiantes por la aplicación de aranceles y cupos, limitación del egreso profesional con la eliminación de los títulos habilitantes y reducción de la planta docente a través del régimen de incompatibilidad". Ambas entidades cuestionan, además, la "fuerte centralización de la política universitaria en el Ejecutivo, la promoción de la universidad privada, la ruptura del cogobierno y la subordinación de las casas de estudio a la empresa".

Los titulares de la FUA, Daniel Nieto, y de CONADU, Hugo Kofman, reclamaron ayer que las leyes "sean acordadas y discutidas por toda la comunidad universitaria", durante una conferencia en la que participaron dirigentes de los principales sindicatos docentes y de distintas organizaciones sociales. También estuvieron presentes los legisladores radicales Federico Storani y Rodolfo Terragno.

Por su parte, los diputados socialistas Alfredo Bravo y Guillermo Estévez Boero exhortaron a "unir fuerzas en defensa de la educación pública" en la convocatoria a la marcha realizada por los universitarios del socialismo y el Frente Grande.

La FUA presentará en no más de un mes un proyecto alternativo de ley de educación superior, que comenzó a debatirse durante el último fin de semana. El tema también estará presente en el congreso de los estudiantes porteños, en el que participarán, entre otros, las pedagogas Adriana Puiggrós y Norma Paviglianiti, Estévez Boero, Carlos Becerra, Aníbal Ibarra, Mary Sánchez, Tomás Abraham y el dirigente estudiantil francés Guillaume Houzel.

En homenaje a Rodolfo Walsh

A partir de una iniciativa del concejal Eduardo Jozami, del Frente Grande, se presentaron en el Concejo Deliberante dos proyectos de ordenanzas mediante los cuales se propone rendir homenaje al escritor y periodista Rodolfo Walsh declarando "de interés municipal" su obra literaria y designando con su nombre "a la plazoleta –sin denominación-ubicada en la intersección de las calles Chile y Perú". Además de los miembros del bloque del FG, firman los proyectos los concejales Norberto La Porta, de Unidad Socialista; Guillermo Oliveri, del PJ, y Rubén Gabrielle, de la UCR.

Walsh, narrador, traductor y creador de un ágil y vigoroso estilo periodístico que marcó definitivamente una época, fue secuestrado por la dictadura militar el 25 de marzo de 1977, un día después de haber difundido su "Carta de un escritor a la junta militar". En ese texto, como se señala entre los fundamentos de uno de los proyectos, Walsh "denuncia las atrocidades cometidas por la dictadura militar". La carta fue calificada por Gabriel García Márquez como una obra maestra del periodismo universal, escrita "sin esperanzas de ser escuchado, con la certeza de ser perseguido". Mediante estos proyectos, los firmantes se proponen "realzar la obra de uno de los más importantes exponentes de las letras argentinas y hacer que esos testimonios de las desventuras de nuestro pueblo sean conocidos por las nuevas generaciones".



MENEM, SOLIDARIO CON DUHALDE

Dios, Patria y reelección

El Presidente salió a jugar fuerte en favor de la reelección del gobernador bonaerense. Eduardo Duhalde instruyó a sus operadores para que dilaten las negociaciones, mientras presiona sobre el frente opositor.

"Hoy existe un rebrote de personajes, que todos conocemos, que pretenden enfrentar a las Fuerzas Armadas y al pueblo", repitió ayer Carlos Menem. Esta vez, las declaraciones no se relacionaron con la protesta por el asesinato del conscripto Omar Carrasco, sino que apuntaron contra convencionales bonaerenses de la oposición, con el pretexto de que juraron por los desaparecidos y por el Che Guevara: "Nos duele que algunos políticos responsables de esos enfrentamientos juren hoy por cualquier cosa y se olviden de Dios y de la Patria". También preocupado por quebrar el frente de opositores a su reelección, el gobernador Eduardo Duhalde envió a sus operadores en la Constituyente a dilatar las negociaciones y a su vice, Rafael Romá, a moderar las declaraciones que había hecho amenazando con que "sin reelección no hay reforma", para aplacar los ánimos y ganar tiempo.



Fernando Dvoskin

Eduardo Duhalde y Carlos Menem juntos en la pulseada por la reelección.
El Presidente dispara con todo y el gobernador busca ganar tiempo.

La reunión de la Comisión de Reglamento, prevista para las 11 de ayer en La Plata, debía continuar la discusión sobre la norma con que se deberá regir el cuerpo, pero fracasó por la ausencia de los 7 justicialistas, quienes propusieron un nuevo encuentro para el lunes por la mañana. Los 8 miembros del interbloque opositor (UCR, Frente Grande y MODIN) no tuvieron más remedio que aceptar la postergación, pero anoche analizaban la forma de presentar un despacho con el criterio de que la mayoría simple necesaria para aprobar una reforma es la mitad más uno de la totalidad de los miembros del cuerpo, es decir 70 votos positivos.

"Nuestro temor es que pretendan apelar al apéndice del reglamento de la Cámara de Diputados que dice que los despachos de comisión tienen que cumplir 72 horas desde que fueron presentados antes de ser tratados en el recinto. Esa sería una actitud suicida ante la sociedad, pero parece que están desesperados por ganar tiempo", comentó un preocupado negociador del FG. En tanto, el ministro de Gobierno, Fernando Galmarini, y el negociador oficial en la Constituyente, Osvaldo Mércuri, salieron a presionar sobre la convulsionada interna del radicalismo. El primero continuó con sus promocionadas visitas a los intendentes radicales, que hasta el momento sólo han conseguido ponerlos en guardia para no quedar mal posicionados dentro de su partido. El segundo declaró que "nos sentimos confundidos y defraudados por la incoherencia de algunos constituyentes de la UCR, como Andrés Aner, quien como legislador fue uno de los autores intelectuales y materiales de la redacción del artículo 16 de la ley de necesidad de reforma constitucional y que ahora como constituyente pretende cambiar el contenido de ese artículo introduciendo en las votaciones un absurdo y antijurídico concepto de mayoría, que la ley no contempla".

El delicado juego de marchas y contramarchas se completó con declaraciones del vicegobernador Romá, quien ayer aseguró: "No son ciertos nuestros niveles de condicionamiento en el sentido de que si no se discute la reelección tampoco se discutirán los restantes temas. Pero tenemos un mandato y una obligación, que es llevar adelante el proyecto de la reforma del artículo 110, que posibilita la reelección". "Tampoco podemos aceptar el condicionamiento que trata de imponernos la suma de estas tres minorías", agregó.

COINCIDENCIAS BASICAS

Negociación dura y pocos acuerdos

El Consejo de la Magistratura comenzará a funcionar, como máximo, un año después de la sanción de la nueva Constitución. Desde ese momento, ningún juez podrá ser designado por el mecanismo anterior. El Parlamento deberá pronunciarse sobre cada decreto de necesidad y urgencia en los sesenta días posteriores a su publicación. Esos son los nuevos elementos introducidos en la redacción definitiva del núcleo de coincidencias básicas por la comisión bipartidaria que volvió a reunirse ayer.

En el encuentro estuvieron presentes los justicialistas Carlos Corach, Juan Carlos Hissers, Alberto García Lema y Rofolfo Barra y los radicales Antonio Hernández, Miguel Ortiz Pellegrini, Antonio Berhongaray, Ramón Mestre y Enrique Paixao. Los puntos acordados tienen la siguiente significación:

• Alrededor del Consejo de la Magistratura hubo una larga discusión acerca de sus integrantes. Los peronistas sostenían que un miembro de la Corte Suprema debía ser su presidente. Los radicales pugnaban por que la presidencia deba ser sorteada y por que hubiera menos representantes políticos que judiciales. El Consejo de la Magistratura será el encargado de proponer duplas o ternas de jueces al Senado de la Nación. La composición quedará para discutir en el Congreso, cuando se deba aprobar la ley que aplique lo que mande la nueva Carta Magna. Es un triunfo peronista porque, como se sabe, el PJ es mayoría en el Congreso. Los radicales consiguieron que se ponga un límite de 360 días a la aprobación de esa ley, de manera que ningún juez pueda ser nombrado después de esa fecha si no es por la nueva vía y, entonces, no se pueda posponer interminablemente la instalación del Consejo de la Magistratura.

• Sobre los decretos de necesidad y urgencia, la diferencia era sustancial. En la ley declarativa de la reforma sólo figura la obligación que tendrá el jefe de gabinete de someterlos a una comisión bicameral en los diez días posteriores a su promulgación. Ayer se combinó que las Cámaras deben tratarlos en los sesenta días siguientes. Los radicales querían un artículo según el cual, si las Cámaras no lo aprobaban en ese lapso, el decreto caía. Los peronistas se opusieron. La Corte Suprema será la encargada de determinar en cada caso qué significa la no ratificación por parte de los legisladores.

En el encuentro se volvieron a redactar las funciones del jefe de gabinete, en los términos que ya quedaron reflejados en el núcleo de coincidencias básicas.

Reparto en la UCR

Sin los sobresaltos que tuvo el peronismo, los convencionales de la UCR resolvieron ayer el reparto de puestos que ocuparán en la Constituyente. Raúl Alfonsín será el jefe de bloque, secundado por el cordobés Jorge de la Rúa, quien representa al angelocismo e implica la picardía política de colocar en la palestra al hermano de Fernando de la Rúa, opositor al Pacto de Olivos. Como vicepresidente segundo de la bancada radical estará Jesús Rodríguez, el porteño que una semana atrás difundió un documento crítico del modo en que se implementó la estrategia pactista. La línea se completa con el santafesino Luis "Changui" Cáceres, el pampeano Antonio Berhongaray (siempre abonado al cargo de tesorero) y el bonaerense Pascual Cappeleri. También se ratificó la postulación del cordobés Ramón Mestre para ocupar una de las vicepresidencias de la Convención. El trámite fue rápido, ceñido a cuestiones de funcionamiento de la Constituyente y apenas rozó la política cuando Alfonsín destacó las declaraciones matutinas de Antonio Cafiero sobre el compromiso de respetar el Pacto. "Hay problemas entre ellos, pero las señales que recibimos de los peronistas más importantes es que se aprueba lo que firmaron Menem y Alfonsín. La única sospecha es que Duhalde quiera canjear el respeto al Pacto por la reelección en su provincia. Pero es un simple runrún sin base firme", dijo a este diario uno de los participantes.

Palos a las intervenciones

El Senado rechazó anticipadamente la posibilidad de que el Poder Ejecutivo nacional intervenga la Legislatura de Tucumán y discutió ardorosamente la reciente prórroga a la intervención de Santiago del Estero. En la madrugada de ayer, los senadores aprobaron un proyecto de comunicación presentado por el autonomista José Romero Feris, consignando que "no existen causas suficientemente fundadas" para intervenir el Parlamento tucumano. Con apoyo de todas las bancadas, el comunicado incluyó una fuerte defensa de la facultad del Congreso para aplicar el remedio federal. En cambio, no prosperó el intento del radical José Genoud para que se aprobara otro proyecto de comunicación repudiando la prórroga de la intervención a Santiago del Estero, que Carlos Menem dispuso por decreto de necesidad y urgencia. El texto no condenaba la decisión política de extender el mandato del delegado federal Juan Schiaretti, sino que objetaba la metodología del decreto "por desconocer la competencia constitucional del Parlamento".

Nuevo pedido de captura para el fiscal trucho

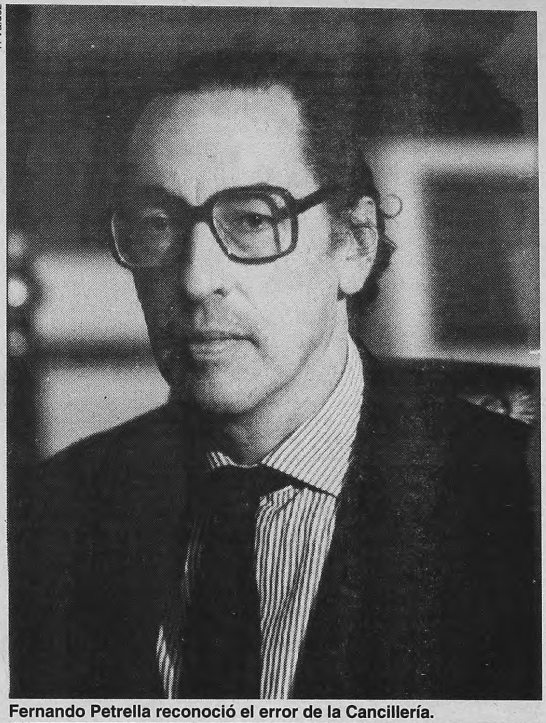
La Cancillería argentina reconoció que envió tarde el pedido de extradición del falso fiscal Jorge Damonte, pero envió a Brasil un nuevo pedido de captura.

El vicecanciller Fernando Petrella admitió que el falso fiscal Jorge Daniel Damonte, que había sido detenido en marzo pasado en Brasil, fue dejado finalmente en libertad por la Justicia de ese país porque la solicitud de extradición, "de acuerdo a la letra del tratado" en vigor, "entró tarde en la Cancillería". Luego de atribuir la liberación de Damonte a una "diferente interpretación" del acuerdo bilateral sobre extradiciones por parte de las autoridades brasileñas, Petrella informó que "se ha presentado un nuevo pedido de captura"; sin embargo, transcurridas ya tres semanas desde su liberación, no es improbable que Damonte se encuentre ahora a buen resguardo, siguiendo el desarrollo del extraño malentendido desde algún sitio más agradable y seguro. Por lo demás, el episodio ha movido al abogado Ricardo Monner Sanz a presentar una denuncia en la que pide que se investigue "si existió el delito de violación de los deberes de funcionario público en el área del Ministerio de Relaciones Públicas". Por la noche, Petrella agregó que la solicitud de extradición, redactada por el juez federal Juan José Galeano, "contenía incorrecciones desde el punto de vista jurídico" sobre las que la Cancillería "advirtió oportunamente al magistrado".

Damonte, de 26 años, hizo una carrera de veras extraordinaria. Sin haber recibido el título habilitante fue designado fiscal adjunto en la Procuración General de Justicia el 2 de setiembre de 1992; la resolución llevó la firma del entonces ministro de Justicia, León Arslanián. Un año más tarde llegó a la Fiscalía Federal Nº 9; en esa oportunidad le tocó firmar la resolución al actual ministro del área, Jorge Maiorano. Como fiscal falso trabajó junto al juez federal Juan José Galeano, precisamente el mismo que en abril pasado redactó el pedido de extradición y ahora, debidamente abatido, solicitó a la Cancillería argentina que se le explique qué ocurrió con aquel exhorto.

Una vez descubierto, Damonte huyó pero lo pescaron: a raíz de una llamada telefónica que le hizo a su novia en Buenos Aires, se lo pudo localizar. Estaba en Brasil. En la primera semana de febrero de este año, el juez Galeano pidió su captura a la Interpol; semanas después era arrestado. El juez, entonces, presentó en la Dirección de Asuntos Jurídicos de la Cancillería el correspondiente exhorto de extradición para ser remitido a la Justicia brasileña a través de la embajada argentina. La solicitud, con todo, llegó fuera de término y Damonte fue liberado el 27 de abril.

"De acuerdo a la letra del tratado, el pedido de extradición entró tarde en la Cancillería", explicó ayer Petrella. "La extradición debe presentarse 45 días después del pedido de detención preventiva –añadió–. En esta hipótesis, esto vencía el 20 de marzo, y el pedido ingresó en la primera semana de abril." No obstante, el funcionario reveló que ya se ha presentado un nuevo pedido de captura y aventuró un final feliz: "Creo que va a ser detenido en los próximos días". El doctor Monner Sanz, por su parte, formalizó una denuncia ante el juez federal Gustavo Literas en la que sugiere intimar a la Cancillería "para que se cite al jefe del área legales del ministerio para que dé sus explicaciones".


T. Valdez

Fernando Petrella reconoció el error de la Cancillería.
"Hubo una diferente interpretación del acuerdo de extradición."

EL ASESINATO DE CARRASCO

"Se cierra el círculo de sospechosos"

"El círculo de sospechosos se está cerrando e incluye a menos de siete personas", dijo ayer el juez federal de Zapala, Rubén Caro, a cargo de la investigación del asesinato de Omar Carrasco. Los padres de Ignacio Canevaro, el subteniente destituido del Ejército, condenado a dos años y un mes de prisión por bailar a conscriptos y uno de los sospechosos de los que habló Caro, denunciaron que su hijo es "un chivo expiatorio" de las Fuerzas Armadas. Su madre acusó al Ejército de presionarlos "para que (Ignacio) se explayara con nosotros y no cometiera el error de encubrir". El abogado de la familia, Juan Carlos Ríos Iñíguez, agregó que la condena a Canevaro y al sargento Carlos Sánchez fue "una cortina de humo" para ocultar a los asesinos del conscripto.

Rubén Caro, quien juró como juez federal ayer al mediodía en la ciudad de General Roca, declaró que los sospechosos del asesinato son "menos de siete personas". Ignacio Canevaro es una de ellas, junto con el sargento Carlos Sánchez, el sargento Mario Guardia y los soldados clase 1974 Jorge Anzorena, Víctor Salazar y Cristian Suárez. Caro dijo también que "restan cuestiones técnicas" para resolver el caso, entre ellas "una serie de inspecciones de mucha importancia que no fueron de conocimiento público". El juez admitió, en conferencia de prensa, que aún "hay varios enigmas" en la causa.

Ríos Iñíguez, quien la semana pasada aseguró que su defendido "es el pato de la boda", agregó ayer que "acá se trató de limpiar la imagen del Ejército y, de alguna manera, dejarle a la justicia civil alguna posibilidad de investigación".

Los padres de Canevaro aceptaron hablar con la prensa después de semanas de negarse a hacerlo. "Estoy sorprendido –dijo el coronel (R) Pedro Canevaro– de que una ejecución de movimientos vivos haya llevado a la formación de un Consejo de Guerra, porque los ejecutan desde la cuna los futuros oficiales y suboficiales del Ejército, tanto en el Colegio Militar como en la Escuela de Suboficiales." El militar apareció en un programa de la televisión cordobesa –donde vive la familia del ex subteniente–. Defendió la inocencia de su hijo y dijo que la condena del Consejo de Guerra Permanente fue "injusta". "Los movimientos vivos fueron prohibidos (por el jefe del Ejército, general Martín Balza) posteriormente a que se le dictara sentencia –acusó–. Los movimientos vivos son habituales, lógicos y normales ya que son la forma de manifestar la dureza del mando que debe existir en todo superior que lo ejerce."

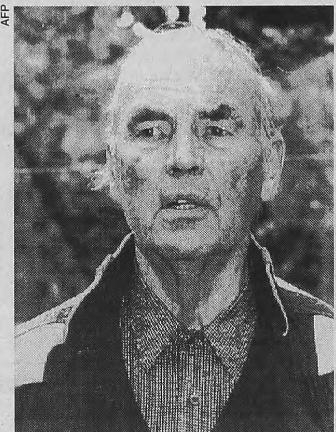
Dolores Orozco de Canevaro, madre de Ignacio, repitió el razonamiento en una entrevista que concedió a Radio Mitre ayer por la mañana. Denunció que "algunos militares me dijeron personalmente, a mí y a mi marido, que cuando fuéramos a verlo tratáramos de inducirlo para que se explayara con nosotros, para que no cometiera el error de encubrir. Por supuesto, yo le dije: No estamos hablando de mi hijo. Y las personas hacían muchas gesticulaciones y movidas de cejas. Le aseguro que fue una entrevista, una situación absolutamente dolorosa y desagradable, donde uno veía el prejuicio, el encasillamiento, el abandono, la total condena a priori, antes del juicio militar". La mujer contó que tiene 9 hijos, cinco varones y cuatro mujeres, de los cuales Ignacio es el menor. Tres siguieron la carrera militar, seis están casados. "Ignacio es una persona medianamente inteligente y no el astuto y genial como lo han querido presentar, incluso a mí, personas militares, como que es el urdidor de una trama siniestra."

MALAS NOTICIAS PARA PRIEBKE

El pedido de Italia está al caer

(Por Raúl Kollmann) **El de ayer no fue un buen día para el ex capitán de la Gestapo Erich Priebke. En Italia, una encuesta reveló que 6 de cada 10 ciudadanos está de acuerdo con que la justicia de ese país solicite su extradición y, trascartón, el gobierno peninsular confirmó que la documentación correspondiente a la solicitud estará lista antes de fin de mes. La jornada tampoco fue favorable para Reinhard Kopps, el oficial de inteligencia nazi que vive en Bariloche con el nombre Juan Maler y que fuera denunciado hace un año por sus conexiones con los grupos neonazis alemanes. Cuando detuvieron a Priebke, Kopps pasó a Chile por las dudas y ahora el presidente de la Cámara de Diputados trasandina pidió informes al gobierno y reclamó que se le prohíba la entrada. El Centro Wiesenthal ratificó sus denuncias y acusó a Kopps-Maler por haber asistido en el Vaticano al obispo Alois Hudal en la preparación de la fuga de jerarcas nazis hacia la Argentina.**

En el sondeo de opinión realizado por la empresa SWG, el 62 por ciento de los italianos dijo estar muy de acuerdo con el pedido de extradición de Priebke y el 60 por ciento consideró que se justifica buscar a los criminales de guerra aunque hayan pasado 50 años. También 6 de cada 10 italianos manifestó conocer la matanza de las Fosas Ardeatinas y el 62 por ciento lo consideró "un crimen sin justificación y con precisas responsabilidades individuales".


AFP

Ex oficial de las SS, Erich Priebke.

En cuanto al pedido de extradición, la directora de Asuntos Penales del Ministerio Italiano de Justicia, Lilian Ferrero, anunció que "en los plazos previstos por la ley, la documentación será enviada a la Argentina. Estamos haciendo las traducciones y enviaremos los papeles antes de fin de mes". De acuerdo a una vez con estimaciones tribunalicias, una vez oficializado el pedido de extradición, la justicia argentina deberá expedirse, seguramente habrá apelaciones y todo el proceso puede durar dos años. Mientras tanto, ayer mismo en Brescia y Verona, las ciudades en las que Priebke revistó como número uno de la Gestapo, continuaron las investigaciones. Durante la mañana declaró Pietro Gerola, quien hace 50 años ejerció la comandancia de los partisanos antifascistas. Su testimonio no trascendió, pero fuentes judiciales informaron que contó a los jueces sobre los operativos rastrillo que encabezaba Priebke.

Respecto de Maler-Kopps, la policía chilena confirmó que estuvo en ese país el 5 de mayo, horas después de la detención de Priebke, aunque retornó a la Argentina dos días más tarde. El titular de la Cámara baja chilena, Jorge Schaulsohn, presentó un pedido al gobierno para impedir nuevas entradas de Kopps al país.

El Centro Wiesenthal (CW) ratificó ayer sus denuncias respecto de Maler, a quien acusa de ayudar a los grupos neonazis alemanes a través de un hombre de su confianza: Roy Godenau. En el plano histórico, el CW asegura que Kopps se encargaba de conseguir documentación falsa para que el obispo Hudal la entregara a los jerarcas nazis que emprendían el camino por la llamada "ruta de las ratas" hacia la Argentina.

PROYECTO DE LEY DE QUIEBRAS

Se vende sin leyes laborales

El proyecto oficial girado al Senado deroga los convenios colectivos en las empresas quebradas que continúen.

"Los convenios colectivos de trabajo relativos al personal que se desempeñe en el establecimiento o empresa del fallido, se extinguen de pleno derecho respecto del adquirente, quedando las partes habilitadas para renegociarlos." El texto corresponde al proyecto de nueva Ley de Quiebras girado por el Gobierno al Congreso y en buen romance significa que en una empresa quebrada quedan liquidados no sólo los usos y costumbres sino también las normas generales referidas a salarios y condiciones de trabajo de la actividad. El párrafo ya ha comenzado a generar críticas no sólo entre laboralistas vinculados a los gremios sino a los de las mismas empresas.

El proyecto fue anunciado la semana pasada en el Ministerio de Economía por el secretario de Coordinación, Horacio Liendo (hijo), pero sin el articulado preciso. En una rueda de prensa indicó que el objetivo de la iniciativa era crear mejores condiciones para la continuidad de las empresas fallidas, de modo que no se pierdan más fuentes de trabajo. La desocupación total y parcial (subocupación) ronda en la actualidad el 20 por ciento.

El texto que está en poder de los senadores desde el miércoles contiene cláusulas de flexibilización laboral similares a las de la reforma laboral que en agosto del año pasado envió el Poder Ejecutivo. Como la reforma ha entrado en un proceso de atenuación producto de la necesidad política del menemismo de no chocar con los sindicalistas en vísperas electorales, el nuevo proyecto se interpreta como un intento de ingresar las reformas por otro lado.

En el artículo 20, el proyecto de Ley de Quiebras establece un título referido al "Contrato de Trabajo", que establece que "la apertura del concurso preventivo autorizará a la renegociación de las condiciones de trabajo, suspendiendo la aplicación de las normas de orden público laboral en los aspectos económicos del contrato de trabajo", con la sola excepción de las protectivas de la mujer y los menores.

Pero el desenganche de las obligaciones del comprador respecto de las que tenía el fallido queda expresamente definido en los artículos 195 y 196 del proyecto. Bajo el título "Extinción del contrato de trabajo" declara que los convenios colectivos de trabajo "se extinguen de pleno derecho" y que en los supuestos del "despido del dependiente por el síndico, del cierre de la empresa o la adquisición por un tercero de ella o de la unidad productiva en la cual el dependiente cumple su prestación, el contrato se resuelve definitivamente".

El artículo 196 referido a las "Obligaciones laborales del adquirente de la empresa" se establece que en el caso de continuación de la empresa el adquirente "no es considerado sucesor del fallido y del concurso de todos los contratos laborales existentes a la fecha de la transferencia".

Agrega: "Los importes adeudados a los dependientes por el fallido o del concurso, los de carácter indemnizatorio y los derivados de los accidentes de trabajo y enfermedades profesionales con causa u origen anterior a la enajenación. serán objeto de verificación o pago en el concurso, quedando liberado el adquirente respecto de los mismos".

Hasta ahora, el empleado de una firma quebrada tenía la preferencia para cobrar sus créditos, mientras que con la nueva norma se convertirá en un acreedor quirografario, cuyo cobro queda a la suerte de lo que surja del concurso.

El proyecto ha merecido comentarios adversos de laboralistas sindicales pero también de abogados empresarios que objetan que la flexibilización sea una suerte de privilegio para las empresas fallidas en vez de integrar una norma general.


M. Manusia

Pablo Espartaco Rojo y Horacio Tomás Liendo (h), de Economía.
Proyecto para "garantizar las fuentes de trabajo".

UOM DE USHUAIA

Un largo paro en el fin del mundo

Los empresarios metalúrgicos de Ushuaia, cuyos obreros cumplieron ayer el cuarto día de paro por tiempo indeterminado, se reunieron en Buenos Aires con el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, con el fin de pedirle "garantías" para el funcionamiento de sus plantas electrónicas. El pedido se fundamentó en la supuesta existencia de "un enrarecido clima social y amenazas" contra sus patrimonios. Por su parte, el gobernador de Tierra del Fuego, José Estabillo, garantizó a los obreros –que reclaman el pago de la asignación por zona desfavorable– que su administración intentará resolver el conflicto del sector. Los obreros, en tanto, continuaban ayer ocupando los playones frente a las fábricas en medio de bajas temperaturas y de una mayor presencia policial. Los empresarios metalúrgicos se reunieron esta semana con el ministro Ruckauf para exigirle "garantías" ante la supuesta amenaza de los trabajadores hacia sus instalaciones incluso domicilios particulares. Según trascendió, los empresarios le habrían comentado a Ruckauf que el panorama en Ushuaia "no era alentador", tras lo cual el ministro habría dialogado con Estabillo para que busque una solución al conflicto gremial que ya dura cuatro días. Por su parte, Estabillo enfatizó que le "constaba la actitud moderada" de los huelguistas y le agradeció su comportamiento, aunque les pidió que "pongan su cuota de razonabilidad y prudencia" en el conflicto, durante una reunión que mantuvo con los representantes locales de la UOM.

Detienen a ex funcionario

Miguel Armando Brevetta Rodríguez, un ex funcionario peronista de Santiago del Estero con pedido de captura por la Justicia de esa provincia, fue arrestado ayer en la Capital Federal donde se había refugiado bajo una identidad falsa. Brevetta Rodríguez se desempeñó, durante el gobierno provincial de Carlos Mujica, como subsecretario de Relaciones Institucionales y Medios de Comunicación y fue uno de los primeros que tuvo orden de captura por varios ilícitos cuando el Congreso dictó la Ley de Intervención Federal a Santiago del Estero, a pedido del presidente Carlos Menem. El ex funcionario fue arrestado en un departamento de la avenida Corrientes 2030, entre Ayacucho y Junín, a unas cinco cuadras del Congreso de la Nación, por efectivos de la Superintendencia de la Policía Federal. Las fuentes consultadas indicaron que Brevetta Rodríguez estaba con su familia en ese departamento y se ocultaba bajo un apellido falso. El ex miembro del gobierno de Santiago del Estero está acusado en una causa penal por violación e incumplimiento de los deberes de funcionario público, usurpación de títulos y honores, abuso de autoridad, defraudación calificada contra la administración pública provincial y asociación ilícita, delitos que impiden su excarcelación bajo fianza.

Preparan marcha federal

Los trabajadores estatales enrolados en los opositores Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA) y Movimiento de los Trabajadores Argentinos (MTA) avanzaron ayer en la organización de la denominada "marcha federal" contra la política económica y social del Gobierno, prevista para el 14 de junio próximo. La convocatoria fue resuelta en un congreso del Frente de Trabajadores Estatales del Noroeste Argentino (NOA) realizado el mes pasado, del que participaron, entre otros, Juan Palacios (UTA) y Saúl Ubaldini (Cerveceros), por el MTA, y Víctor de Gennaro (ATE), por el CTA.

Economía presiona sin éxito por la jubilación

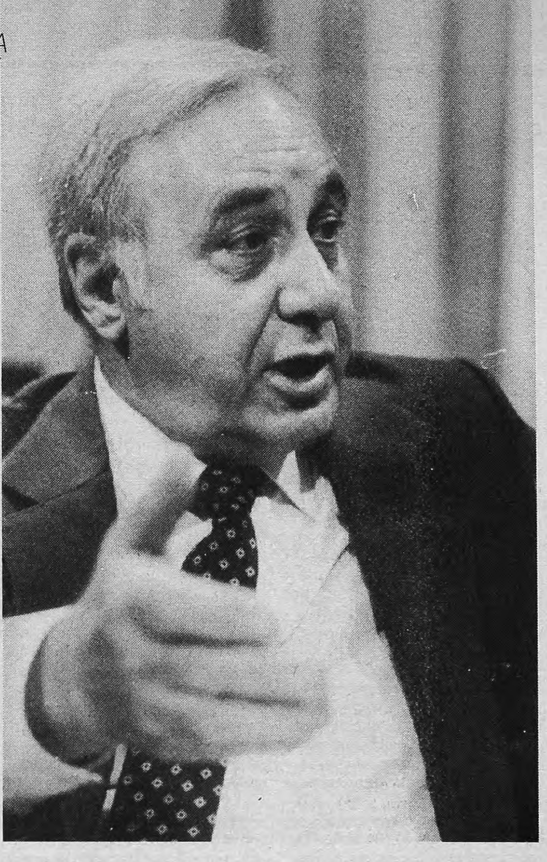
En un operativo comandado por Roque Maccarone, desde el Ministerio se intenta que el establishment empresario se juegue por la jubilación privada, pero Los 8 se resisten.

El fracaso que arrastra hasta el momento la campaña de afiliación al sistema privado de jubilación contagió de nerviosismo y tensiones la reunión de la víspera del Grupo de los Ocho, que nuclea a las más poderosas entidades empresarias del país. Los máximos popes del establishment empresario fueron convocados con el propósito de coordinar una acción que empuje a la gente a anotarse en las AFJP. La iniciativa partió de ADEBA, la asociación comandada por Eduardo Escasany (Banco de Galicia), pero en sintonía con el Ministerio de Economía, representado en este asunto por Roque Maccarone, predecesor de Escasany en la conducción de la patronal bancaria cuando era el número uno del Banco Río. Fuentes del sector financiero revelaron a *Página/12* que Maccarone sugirió a sus antiguos colegas iniciar una campaña de esclarecimiento para "motivar" a los trabajadores para que elijan el sistema de capitalización individual.

Pese a ese intento oficial –originado en la preocupación de Economía por la escasa adhesión que están teniendo las Administradoras–, el G-8 no se puso de acuerdo sobre la oportunidad de emitir un comunicado invitando a la población a volcarse al régimen privado. E incluso entre aquellos que impulsan esa iniciativa existieron diferencias sobre el contenido de esa convocatoria. "Es un tema muy complejo que, sumado al polémico decreto que suprimió la garantía en dólares de la AFJP del Nación y a las desprolijidades en la Superintendencia, puede complicarnos en el diálogo que queremos establecer con diferentes sectores de la sociedad", afirmó a este diario uno de los dirigentes del nucleamiento empresario.

Sin llegar a un acuerdo, el G-8 decidió pasar a un cuarto intermedio hasta el lunes, citándose nuevamente en la sede de ADEBA para seguir tratando el tema. Vocero del encuentro de ayer fue el presidente de la Cámara Argentina de Comercio (CAC), Jorge Di Fiori, quien señaló que los participantes (la Unión industrial Argentina faltó a la cita) habían llegado a "un compromiso" para no dar a conocer los temas tratados. De esta forma, Di Fiori dejó involuntariamente traslucir la interna que se está viviendo en el G-8 respecto de qué estrategia de exposición pública asumir (además de la CAC, ADEBA y la UIA, integran ese nucleamiento ABRA, la Sociedad Rural, la Unión Argentina de la Construcción, la Cámara Argentina de la Construcción y la Bolsa de Comercio) y las intrigas sobre quién está filtrando a la prensa el contenido de los encuentros.

Vale recordar que el G-8 ha decidido volver a reunirse una vez por mes para monitorear la marcha del plan económico, teniendo en cuenta que en los próximos meses funcionará la Convención Constituyente y posteriormente empezarán las campañas políticas con vistas a las elecciones presidenciales. La primera reunión se hizo el pasado 7 de abril y en esa ocasión hablaron sobre los elevados costos de producción que soportan los sectores exportadores. El segundo encuentro fue hace diez días para analizar los proyectos de flexibilización laboral y la desregulación de las obras sociales. La tercera cita estaba convocada para dentro de un mes, pero un llamado de Maccarone y la ansiedad por las AFJP la adelantaron.



F. Dvoskin

Roque Maccarone, secretario de Finanzas, Bancos y Seguros.

La escasez de afiliaciones a las AFJP lo decidió a operar.

Buzón allanado

El juez federal Adolfo Bagnasco allanó ayer oficinas del Correo Central y la sede de varias firmas postales que fueron contratadas por Encotesa, en el marco de una causa judicial en la que se investigan presuntas irregularidades en la contratación de servicios de consultoría y en el manejo de fondos reservados de aquella empresa.

La denuncia fue formulada por el fiscal de la Cámara de Casación Raúl Plée, quien se basó en una solicitada de la Federación Obreros y Empleados de Correos y Telecomunicaciones en la que se cuestionan los anticipos pagados a consultoras y la existencia de una cuenta de fondos reservados, supuestamente sujetos al manejo discrecional del directorio de Encotesa. Los directivos de esa empresa pública asumieron el compromiso de enviar al juzgado información adicional a la secuestrada con motivo del allanamiento, y aseguraron que el procedimiento no los inquietó tanto como se supone desearía el gremio de Ramón Baldassini: para ellos, según señaló un vocero autorizado ante **Página/12**, sólo fue "otra de las varias auditorías" que tiene la ex Encotel.

DEGRADO A LA ARGENTINA

Alemania ya piensa en el Mundial

(*Por D.V.S.*) "No hay absolutamente ningún atraso en los pagos. Al contrario, la Argentina está considerada hoy como uno de los países más solventes del planeta", dijo a *Página/12* el secretario de Hacienda, Ricardo Gutiérrez, al desmentir versiones sobre presuntas demoras en los giros para cubrir la deuda con Alemania. Otros voceros oficiales agregaron que "los créditos alemanes siguen estando disponibles, pero los importadores de bienes de capital de ese origen tendrán que pagar unas décimas de interés más luego de la reclasificación de la posición nacional, de acuerdo con normas de los países de la OCDE, por debajo de México y Chile." Así, la Argentina quedó en el cuarto escalón junto con países como Sudán, Argelia y Brasil, debido a una cláusula incluida en los acuerdos firmados hace dos años con las autoridades alemanas, en el marco del Club de París.

Voceros de la Cámara de Comercio Argentino-Alemana habían informado que ese país aplicó sanciones a la Argentina, consistentes en la suspensión de créditos oficiales por 300 millones de dólares para financiar exportaciones de proveedores alemanes de Yaciretá y Atucha. Un ex negociador de la deuda externa y un técnico del Banco Central desmintieron la suspensión de los préstamos, acotando que "incluso los proveedores de esas obras están interesados en elevar su financiación".

Gutiérrez reafirmó que no hubo demoras en el pago de intereses tanto a la banca privada como a los acreedores oficiales nucleados en el Club de París. "A lo sumo alguna repartición puede haberse retrasado 7 días por falta de crédito presupuestario." De todos modos, un informe enviado por la representación financiera argentina en Ginebra confirmó que los pagos están al día.

La recategorización practicada por Alemania a principios de este mes y cuyos efectos se sentirán a partir de julio se debió a la puesta en práctica de normas establecidas sobre el riesgo de los créditos otorgados por los miembros la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico.

"Por esa cláusula la Argentina se reservó el derecho de refinanciar la deuda como una medida precautoria aunque en ningún momento se pensó que fuera necesario hacerlo", explicaron en Economía. "La renegociación de los compromisos argentinos obviamente tiene un efecto en las cuentas alemanas y eso también justifica que la calificación es inferior a la de otros países". Los compromisos con el país europeo sumaban hace dos años 400 millones de marcos.

Cheek no tiene remedio

Sin dejar de lado su habitual tono cordial y despliegue de simpatía, el embajador de Estados Unidos, James Cheek, dedicó la noche del miércoles y la jornada de ayer a ejercer nuevas presiones sobre el Poder Ejecutivo y el Congreso para obtener la sanción de una ley de patentes favorable a los intereses de los laboratorios norteamericanos. En una cena con Eduardo Bauzá, secretario general de la Presidencia, y en un encuentro con legisladores radicales, Cheek reiteró advertencias y recordó la posibilidad de la aplicación de sanciones comerciales a la Argentina en caso de que el Congreso no conforme las pretensiones de su país.

Una sanción comercial contra la Argentina, dijo Cheek, "sería un desastre" para las relaciones bilaterales. El embajador afirmó luego que "queremos evitar a toda costa llegar a esa instancia", pero recordó que para que el gobierno de Clinton prorrogue el plazo establecido para la sanción de una nueva ley de patentes "tiene que haber algún progreso en el tema, de lo contrario creo que es imposible".

Los diputados radicales que se reunieron con el embajador le manifestaron que su bloque no aceptará el tratamiento de la ley "antes de que el Congreso ratifique los acuerdos alcanzados en el GATT, que en su última ronda estableció un plazo de 10 años para la adecuación de las leyes de propiedad intelectual". "El problema del GATT –replicó Cheek– es que para nosotros es el piso y para otros es el techo", reiterando la pretensión de que la Argentina tenga una ley de patentes "de primera clase" por sobre el marco fijado en aquel acuerdo internacional.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 104 cita y emplaza por el término de treinta días a herederos y acreedores de EMILIO JULIO PAZOS a fin de que comparezcan a hacer valer sus derechos. El presente edicto deberá publicarse por el término de tres días. Buenos Aires, 16 de marzo de 1994. Adrián H. Elcuj Miranda, secretario interino.



ABUELAS DE PLAZA DE MAYO

CONVOCA

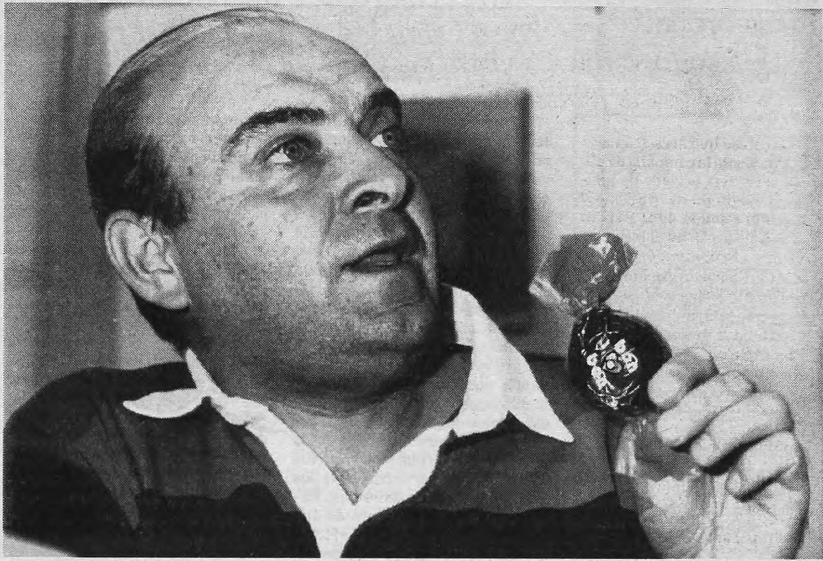
Para el 25/5 a las 15 hs a los tíos de los niños desaparecidos y/o restituidos a un encuentro abierto de participación.

Corrientes 3284, Piso 4º, Dto. H
864-3475

UNA RESOLUCION DE ECONOMIA FAVORECIO A ARCOR

Chocolate para los amigos

Mediante una resolución de irregular curso, Cavallo y Schiaretti duplicaron arancel y reembolso para el chocolate.



Domingo Cavallo, ministro de Economía, con un Bon-o-Bon producido por sus amigos de Arcor.
Juan Schiaretti pasó por encima del dictamen adverso de los abogados de la Secretaría de Industria.

(Por Julio Nudler) **Cuando el viernes pasado Arcor inauguró su nueva fábrica de chocolates en Colonia Caroya, no pocos asociaron el feliz acontecimiento con una resolución (la 1555/93) emitida por el Ministerio de Economía en diciembre, duplicando la protección arancelaria del producto, que trepó del 10 al 20 por ciento, y del reembolso a su exportación, que también se duplicó. Ausente Domingo Cavallo del país, la resolución fue firmada por el ministro de Educación, Jorge Rodríguez, y en su considerando se explica que "la medida que se propicia tiende a reconocer la complejidad de los procesos productivos de ese sector industrial". Si al chocolate se lo calificaba como técnicamente complejo, ¿qué quedaría para un torno a control numérico o una droga biotecnológica? La decisión provocó las imaginables suspicacias, teniendo en cuenta la histórica y estrecha relación entre el grupo de los Pagani, pionero de la Fundación Mediterránea, y el actual ministro de Economía.**

"No tuvimos nada que ver con esa resolución, no hicimos ninguna gestión", se atajó Luis Pagani, presidente de Arcor, cuando tres periodistas –entre ellos el enviado de **Página/12**– le plantearon la llamativa coincidencia el jueves 12 durante una cena en La Mamma, junto a La Cañada cordobesa.

–No nos va a decir que la resolución salió sola... –descreyeron los cronistas.

–Si hubo gestiones las hizo la cámara (alusión a CIPA, Cámara de Industriales de Productos Alimenticios, que a la sazón es presidida por Hugo D'Alessandro, anterior titular de Arcor), donde hay 200 empresas más.

–Pero ustedes tienen el 40 por ciento del mercado...

–No, el 42 –corrigió el puntilloso hijo de Fulvio Pagani, fundador de este emporio que hoy engloba a 28 empresas.

Arcor exportó en 1993 por valor de u$s 41 millones, por lo que un aumento de diez puntos en el reembolso supone cuatro millones de ingreso adicional, a cargo del subsidio aportado por el Estado. Pero es posible que las exportaciones crezcan a partir de este año, ya que la nueva planta apuntaría a colocar en el exterior un 10 por ciento de su producción, que sumaría $ 140 millones anuales. Al beneficio fiscal directo se agrega la mayor protección arancelaria, que permite vender a precios más altos en el mercado interno.

En su edición de marzo, la revista *Panorama* describe el proceso por el que se gestó la resolución 1555, aprobada pese al pronunciamiento adverso de los abogados de la Secretaría de Industria, todavía comandada por Juan "Gringo" Schiaretti, quien luego marcharía a la intervención de Santiago del Estero. De acuerdo a la minuciosa reconstrucción del mensuario, la gestión para el aumento de aranceles y reembolsos fue iniciada el 28 de octubre de 1993 por Edgardo Figueroa, director nacional de Industria. Al pedirle dictamen a Asuntos Jurídicos obtuvo como respuesta que esa cuestión debía ser tratada por la Secretaría de Comercio. Es entonces cuando se les hace saber a los abogados que "el proyecto de resolución que se tramita fue propiciado por esta Secretaría (Industria) conforme a las instrucciones impartidas oportunamente por el señor ministro de Economía y Obras y Servicios Públicos".

El 19 de noviembre el director general de Asuntos Jurídicos insiste con que el tema no corresponde a Industria, pero el 2 de diciembre el ministro de Educación, interinamente a cargo del despacho de Economía, firma la resolución. Diversas fuentes aseguran que Carlos Sánchez, secretario de Comercio, recién se enteró el 6 de diciembre al publicarse la resolución en el Boletín Oficial y que tuvo un áspero cruce de palabras con D'Alessandro, cuñado de Pagani.

El primer objetivo de Arcor, según pudo establecer este diario, fue conseguir que el azúcar fuera retirada de la lista de excepciones del Mercosur. Todo producto incluido en ella no goza de la llamada preferencia arancelaria, que es hoy del 82 por ciento, y por tanto debe pagar arancel pleno. Esto encarece la importación de ese insumo desde Brasil. El *lobby* de los cordobeses fracasó ante el de los tucumanos, y fue entonces cuando Cavallo decidió compensar a Arcor subiéndole al doble el reembolso para el chocolate, lo que determinó un aumento similar en el arancel de importación por el criterio especular que se aplica. Lo curioso es que al ministro no se le ocurrió en este caso contrarrestar el efecto nocivo del mayor arancel sobre el mercado interno mediante el recurso de bajar la tasa de Estadística, como ha dicho que hará con cada incremento de subsidio a la exportación.

Aquella medida en favor de Arcor provocó un serio conflicto comercial con Chile porque perjudicaba sus fuertes exportaciones al mercado argentino, haciendo fracasar las negociaciones bilaterales celebradas a mediados de diciembre. La inglesa Cadbury, que acababa de comprar Stani en u$s 90 millones, expresó su disgusto por la "inseguridad jurídica" que ocasionaba la vidriosa resolución. Nabisco, que estaba por tragarse a Terrabusi, también hizo saber su inquietud. Pero al final todos bajaron el perfil: en última instancia, habrá precios más altos en el mercado interno y más subsidio estatal para exportar.

SUS ABOGADOS RECUSAN A MARQUEVICH

Franco Macri pasó al contraataque

Tras la decisión de la Justicia el miércoles último inhibiéndolo de enajenar sus bienes personales, el empresario Francisco Macri lanzó ayer una contraofensiva desde varios flancos contra el juez Roberto Marquevich y la DGI. Sus abogados defensores presentaron un planteo de incompetencia contra el magistrado de San Isidro, reclamando que la causa pase a manos de un juez de la Capital; Sevel, en una nota a la Bolsa de Comercio, aseguró que el cargo por evasión fiscal se ha reducido en más de un 90% con respecto al valor estimado inicialmente por la DGI en 55 millones de pesos; por último, el secretario de Industria, Carlos Magariños, asumiendo como propia la palabra de los abogados del industrial procesado, afirmó que el monto de la evasión estaría circunscripto a los 3 millones de pesos que Opalsen no pagó por impuesto a las Ganancias.

Los números de Sevel en la Bolsa se mostraron poco favorables a la alicaída imagen del titular del grupo Socma. Las acciones de la automotriz se desvalorizaron en un 4,7%, mientras que los resultados económicos del primer trimestre muestran una caída en las ganancias del 32,4% en relación a igual período del año anterior. En tanto, los auditores de la DGI, al mando de Luis María Peña, trabajaron ayer hasta tarde en el informe técnico que deben presentar al juzgado. El elemento más importante del informe es la determinación del monto de los tributos no pagados por Sevel y Opalsen correspondientes a las importaciones de automóviles investigadas, cuyo punto controvertido es la determinación del tratamiento del IVA que correspondía abonar a Sevel u Opalsen.

Mientras la defensa de Macri sostiene que el gravamen ya fue pagado por los particulares que adquirieron finalmente las unidades, en fuentes judiciales y de la DGI sostienen que la pretensión fiscal sigue abarcando todos los tributos, según lo habría ratificado la Cámara Federal de San Martín. La cifra de la defraudación, según uno u otro criterio, varía de 3 a 55 millones de pesos. Marquevich tendrá un plazo de diez días para resolver sobre el planteo de incompetencia. Los abogados defensores interpretan que, si Macri sólo es reponsable por el no pago de Ganancias de Opalsen, el domicilio de radicación de la denuncia es el de esta empresa, en Capital, y no el de las concesionarias de zona Norte en las que se detectó la maniobra. Si el juez mantiene el criterio de que también hubo evasión del IVA, el domicilio de venta de las unidades mantendría su validez y el planteo de la defensa resultaría rechazado.

Salvo Sevel, subió todo

La Bolsa sumó en la víspera una nueva ronda favorable (la sexta consecutiva): con un total de transacciones por 76,8 millones de pesos (4 millones más que el miércoles), el índice Merval registró un alza del 2,78 por ciento, mientras que el panel general subió 2,43 por ciento. No obstante el clima de entusiasmo reinante, la bonanza no alcanzó a Sevel, que sufrió un fuerte retroceso del 4,7 por ciento (ver aparte).

Entre los papeles líderes sobresalieron las ganancias de Acindar, con el 7,1 por ciento de mejora (se especulaba con los resultados positivos de su último balance que se conocerían mañana), Alpargatas (5,2 por ciento), Banco Francés (5 por ciento) e Indupa (4,6 por ciento). Celulosa, Siderca y Telecom subieron el 4,1 por ciento cada una. El entusiasmo tiene una razón: desde el martes los mercados bursátiles (de Wall Street a los emergentes) dan por descontado un horizonte más estable, al confirmarse que a pesar de la recuperación de la economía norteamericana se alejó el fantasma de la inflación. Aunque la Reserva Federal aumentó ese día las tasas de interés, el panorama se despejó. Ayer nuevamente se detectó la presencia de inversores extranjeros. "Hubo grandes comprando", confiaron a este diario en uno de los principales bancos oficiales. También en títulos públicos siguió la buena racha, sobre todo los Bocon en pesos: la serie I creció el 2,5 por ciento, en tanto la segunda subió 3,3.



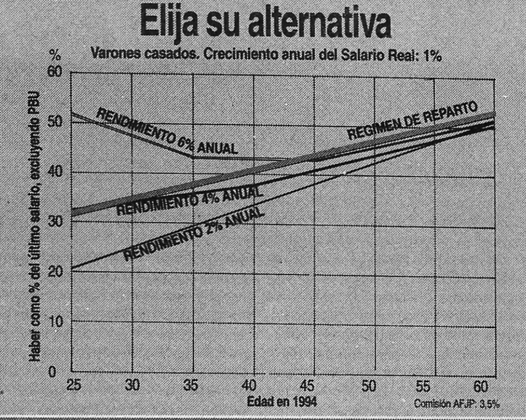
La edad de corte a los 45 años es una falacia

No es cierto que a todos los menores de 45 años les convenga optar por las AFJP. Depende de las rentabilidades.

(*Por Rafael Rofman y Mariano Sama) En las últimas semanas mucho se ha discutido sobre los criterios a tener en cuenta para decidir entre el régimen de capitalización y el de reparto. Entre los muchos criterios mencionados ha aparecido la idea de que existe una "edad de corte", es decir, que prescindiendo de todas las otras variables en juego, es posible saber qué opción nos conviene según nuestra edad actual. Esta idea es muy atractiva, ya que si podemos decidir en base a nuestra edad actual, para qué molestarnos con interminables discusiones sobre las tasas de rendimiento, la evolución futura de los salarios, o los problemas relativos a la diferencia de edad entre los miembros de un matrimonio. Entonces, la regla sería muy simple: a quienes hoy tienen más de 45 años les conviene el régimen de reparto, mientras que a los más jóvenes les conviene el régimen de capitalización. Esto sería así porque "los jóvenes tienen más tiempo para capitalizar sus aportes". Sin embargo, esta idea es una falacia, originada en distintas proyecciones publicadas por organismos oficiales y sectores relacionados con el proceso de reforma que asumían tasas de rendimiento del 5 por ciento o 6 por ciento anual mientras los salarios reales permanecen estancados, dos supuestos insostenibles en el mediano o largo plazo.**

La realidad es bastante más compleja, y la edad de corte, o la misma existencia de ésta, dependerá de varios factores, incluyendo el sexo, el estado civil, la diferencia de edad entre los cónyuges, las comisiones de las AFJP, el crecimiento de los salarios y el rendimiento de los fondos de pensiones. Cada una de estas variables afectará a los haberes jubilatorios que podemos esperar en ambos regímenes y, en consecuencia, la supuesta edad de corte. Aún suponiendo que conociéramos todas las variables mencionadas, con la sola excepción de los rendimientos futuros de los fondos, no sería posible decir basados en la edad actual qué régimen es mejor. Si, por ejemplo, consideramos el caso de los varones casados con una mujer tres años menor, en un contexto en el que las comisiones de las AFJP serán del 3,5 por ciento de los salarios brutos y los salarios reales crecerán al 1 por ciento anual, podemos ver que la supuesta "edad de corte" variará según los rendimientos esperados de los fondos capitalizados. En nuestro ejemplo, si los rendimientos alcanzan en promedio al 6 por ciento anual (una tasa excesivamente optimista), habrá una edad de corte a los 44 años, es decir que a los mayores de esa edad les convendrá el régimen de reparto, mientras que a los menores les convendrá el de capitalización. Pero si los rendimientos se ubican en el 4 por ciento anual, la edad de corte será alrededor de los 26 años, mientras que si resultan en un promedio del 2 por ciento anual, no existirá tal edad de corte, ya que, sin importar la edad actual, siempre convendrá el régimen de reparto. Entonces, tenga cuidado. Las simplificaciones y los ejemplos son buenos cuando ayudan a entender mejor los problemas y a tomar las mejores decisiones. Si, en cambio, sirven para confundir y ocultar la realidad, se convierten en nada más que buzones encubiertos. No los compre.

**Investigadores del CENEP (Centro de Estudios de Población).*



La CGT pide ida y vuelta

La CGT anunció ayer que reclamará a los legisladores que incorporen a la ley previsional la posibilidad de que los trabajadores que opten por el sistema de jubilación privada puedan retornar al régimen público de reparto. También iniciará una campaña de información y pedirá que se "obligue a las empresas a informar por escrito a los trabajadores sobre cada punto del nuevo sistema jubilatorio". El titular de la central obrera, el petrolero Antonio Cassia, afirmó que con esas dos iniciativas "se logrará el equilibrio necesario y fomentar una mayor credibilidad, al tiempo que garantizará al trabajador la libertad absoluta de elegir con tiempo el sistema más conveniente".

A Schulthess le sobra tiempo

El secretario de Seguridad Social, Walter Schulthess, reiteró ayer que no habrá prórrogas en el plazo para optar entre el sistema público de reparto y el de capitalización individual: "No se ganaría absolutamente nada con postergar el período de elección más allá del 30 de junio", afirmó. Para el funcionario un plazo más extenso para que los trabajadores puedan informarse con tiempo "no sirve porque no creo que las personas tengan más noticias que les sirvan para tomar la decisión". "El Poder Ejecutivo siempre ha sostenido –insistió Schulthess– que no va a haber una prolongación del plazo, que sólo traería serias consecuencias a todo el sistema." Por otra parte, el funcionario negó que el folleto de difusión del nuevo régimen previsional, elaborado en la dependencia a su cargo y que fue sacado de circulación por el Ministerio de Trabajo por contener gruesos errores, haya sumado 3 millones de ejemplares. "Es una barbaridad, una falacia total", señaló, agregando que "se imprimieron 2,5 millones y se distribuyeron 2,4 mi-

Opinión

Por Jorge Lanata

Argentinos Futuros, Jóvenes y Poderosos

El país AFJP limita con Chile, Bolivia, Paraguay, Uruguay y Brasil, y su idioma oficial es el AMPO. Es un país donde crecen los árboles, todos se dan la mano y las parejas se abrazan en cámara lenta. Expresados en ampos, algunos pensamientos de este país resultan complicados. Tal vez entonces sea comprensible que este corresponsal que lleva 33 años en Argentina Futura, Joven y Poderosa formule algunas observaciones en castellano elemental:

Los Argentinos Futuros, Jóvenes y Poderosos (se llamarán en adelante, en mérito de la brevedad, AFJPés) conmemoran su fecha nacional entre el 2 de mayo y el 1º de julio, y han decidido celebrarlo privatizando la jubilación. Por razones incomprensibles para nuestra cultura –pero cristalinas si se las explica en ampos– el período de afiliación es compulsivo y perentorio, coincidiendo con la fecha de las fiestas nacionales. Veintiún empresas han adherido a los fastos con una fuertísima campaña publicitaria que, hasta ahora, logró el efecto contrario al deseado. Según las encuestas, el porcentaje de los que estaban decididos por esta jubilación ha descendido a partir de las campañas. A partir de estos datos y de la confusión general, las empresas resultaron víctimas de una nueva enfermedad endémica que, traducida del ampo, podría expresarse en el pensamiento: "¿No se nos habrá ido la mano?" Especularon entonces con extender el período, otorgar algunas rebajas incomprensibles en las comisiones y reformular las campañas de avisos. Los AFJPés, que hasta hace unos meses ignoraron el debate jubilatorio en el Congreso, ahora sólo cavilan sobre este tema y se pierden en monólogos incomprensibles.

–Soltero, 40 años sin mujer, con 25 de aporte...

–Viudo, seis hijos, dos separaciones, autónomo...

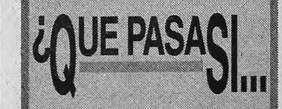
Estas son algunas de las conversaciones-tipo en los bares de la ciudad. Casi todas rematan con una frase coloquial característica del ampo: "¿Qué hago?" A veces la frase adquiere un contorno violento: "¿Qué carajo hago?"

Pero para entender este fenómeno local es necesario recurrir a crónicas anteriores; se recordará que, en su implementación, el sistema tiene dos partes: el Estado y la empresa privada. Sin embargo, no debe vérselos como dos posibles competidores: aquí, los representantes del Estado recomiendan públicamente el otro sistema. (Por extraño que suene tanto el Presidente como el ministro de Economía e incluso el gobernador de la provincia más importante recomendaron pasarse al sistema privado. El argumento presidencial fue incluso más allá: "En el Estado el dinero no está seguro", dijo el jefe de Estado.) La afiliación al sistema privado –puede entenderse como el único– es similar a la que se utiliza para las revistas de las tarjetas de crédito: a menos que uno la rechace con una carta, la recibirá toda la vida. El sistema podría resumirse así: los AFJPés le entregan un 11 por ciento de su salario a una empresa, durante treinta o cuarenta años, y luego de ese período la empresa no le garantiza la devolución del mismo importe; podrá devolverle más, o quizá menos, o quizá lo mismo. En algunos folletos explicativos las empresas recuerdan que los AFJPés pueden aportar más de lo que les corresponde, y que a ellos no les molestará recibir el dinero para invertirlo. La actitud del Estado frente al punto es, como se observa, curiosa: hasta el presente no garantizó el retiro de varias generaciones de AFJPés, que cobran la décima parte de lo necesario para hacer dos comidas diarias. Este dato –al igual que otro que indica que sobre 34 millones de habitantes, más de diez millones están por debajo de los niveles de pobreza de las Naciones Unidas– no parece preocupar a nadie. Una frase ampo de origen náutico se utiliza con frecuencia en el país: "Sálvese quien pueda".

Frente al desconcierto general, el ministro de Trabajo ha decidido una tarea ciclópea: informar en persona, telefónicamente, a todos los AFJPés que quieran plantearle dudas sobre el sistema. Lo hará desde la semana próxima, entre las 7.30 y las 8.30 de la mañana, de lunes a viernes. La suma de los desconcertados se eleva, según las encuestas, a unos tres millones de personas. Tomando en cuenta que cada llamada puede llevarle unos tres minutos (la sintaxis del ampo favorece la brevedad), el ministro podrá atender sólo 20 llamadas por día en esa hora de trabajo. Contando los días hábiles hasta la finalización del plazo, sólo 580 personas podrán satisfacer sus dudas. Si, presa de la omnipotencia y preocupado por su original sistema de atención telefónica, el ministro decidiera trabajar todos los días, no tomarse vacaciones y llegar a completar la cifra de tres millones de llamados –en los que todos se conforman con una sola explicación y no vuelven a discar– el ministro atenderá el teléfono una hora por día durante los próximos 410 años, esto es hasta el 2 de julio del año 2404. Una curiosa manera de mantenerse en el poder que contrasta con otros intentos –llamados aquí "reelección"– mucho más breves. En el supuesto que no todos elijan la atención personalizada propuesta por el ministro, puede llamarse a la ANSeS, que cuenta con 20 líneas rotativas que trabajan diez horas por día. Podrían, en ese caso, atender 4000 consultas diarias; pero tardarían 750 días –esto es, 2 años– en satisfacer todas las dudas sin repetir y sin soplar.

Durante estos días, y sobre el mismo punto, el Congreso trata de aprobar una ley del Estado consintiendo un decreto del Estado que derogaba otra ley del Estado aprobada por el mismo Congreso. Como se observa, la palabra Estado, en ampo, tiene diversas interpretaciones. En esa ley –y en el decreto anterior– el Estado castiga a un Banco del Estado por ofrecerles a los contribuyentes una garantía superior a la ofrecida por la empresa privada.

El retrato del prócer local José de San Martín ha sido reemplazado en los colegios por el de un filósofo francés del siglo XVII, llamado René Descartes, que dudaba de todo.



...el empleador no deposita los aportes de los trabajadores?

En el sistema de capitalización el afiliado podrá comprobar a través del resumen que enviará la AFJP si se ha realizado el depósito de sus aportes. Si en ese resumen aparece el comentario "No pagado", significa que el empleador declaró los aportes y la Administradora está realizando la cobranza correspondiente. En cambio, si figura la leyenda "No aparece pagado", significa que no se ha depositado ni declarado los aportes. En este último caso, el afiliado puede exigir que se inicien las acciones de cobranza a las cuales está obligada la AFJP, tarea que aún no ha sido reglamentada por la Superintendencia. Por otro lado, en el sistema de reparto, el incumplimiento previsional es de difícil verificación por parte del trabajador. De todos modos, el recibo de sueldo sirve como comprobante de que le han efectuado la retención correspondiente.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/36. Fotocomposición armado y películas: MG FotocomposiciónS.A.

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

TRES EMPRESARIOS DESAPARECIDOS EN DIEZ DIAS

El retorno de los secuestros

El secuestro de tres empresarios alertó a los funcionarios de seguridad bonaerenses. Dos de ellos –Ospital y Santamarina– permanecen desaparecidos, y sus familias perdieron contacto con los captores.

Fueron tres secuestros extorsivos en diez días, una cifra que a esta altura resulta inquietante. Tanto, como para que el subsecretario de Seguridad bonaerense mostrara su preocupación: "Tememos mucho que esto se transforme en moda y se generalice", se sinceró Alejandro Pérez Cárrega. El martes pasado fue Ricardo Ospital, empresario de Adrogué; el viernes, el publicitario Pablo Gowland; el miércoles, Raúl Santamarina, dueño de varias concesionarias de ventas de automóviles importados en Olivos. Gowland fue liberado al cabo de siete horas, previo pago de unos 100 mil dólares. De Santamarina y de Ospital, en cambio, sólo se sabe lo que apenas trasciende en los pasillos judiciales o en las dependencias policiales encargadas de la investigación. "Es que todos tenemos muy marcado lo que pasó con Guillermo Ibáñez y con Rodolfo Clutterbuck. Allí la prensa conspiró contra la investigación y, lo que es peor, eso les costó la vida a dos personas", se justificó Pérez Cárrega.

Santamarina, de 68 años y con problemas crónicos de salud, fue raptado el miércoles entre las 18.30 y las 19 por dos personas, que se hicieron pasar por médicos, de su domicilio de Garay al 2700, Olivos. Los secuestradores lo introdujeron en un Peugeot 405 y pocas horas después se comunicaron con el teléfono celular de su hijo para exigirle una fuerte suma de dinero a cambio de la libertad del comerciante. Se cree que podría haber un entregador, ya que Santamarina había vendido uno de sus locales el día anterior, lo que significaba una buena señal de que podía disponer de dinero en efectivo. La policía se enteró de las negociaciones de manera casual, ya que no se hizo la denuncia. Pero se estaba haciendo un trabajo de inteligencia en torno del secuestro de Ospital y se interceptó una llamada de los secuestradores. Otras fuentes hablan de que un informante de los que suelen colaborar con la policía, que había sido "tocado" para que dijera lo que sabía sobre el caso Ospital, se despachó con el dato. "De ése ni oí hablar, pero sé que se chuparon a un fulano en Olivos", fue la respuesta del informante.

Ospital desapareció el martes pasado de su local de venta de artículos sanitarios ubicado en Adrogué. Una hora después encontraron la camioneta en la que viajaba, a 17 kilómetros de su casa, incendiada y con grandes manchas de sangre en su interior. Hubo varias comunicaciones entre los familiares y los captores en las que fueron variando el monto del rescate. De más de tres millones de dólares pasaron a 200 mil, pero desde el sábado no hubo más llamadas, lo que acrecienta la sospecha de que el empresario podría estar muerto.

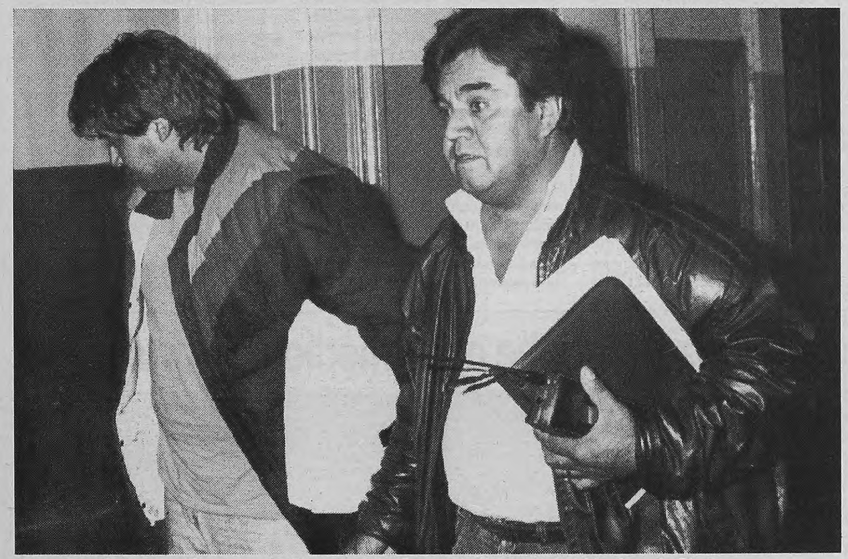
Gowland se encontraba con su familia en una quinta de Zárate cuando dos individuos entraron en la vivienda y la desvalijaron. Cuando se enteraron de quién se trataba, trataron de llevarse a su esposa, pero el publicitario los convenció de que iba a ser mejor que ella se encargara de conseguir el rescate. La entrega se realizó mediante un sistema de postas y el dinero, unos 100 mil dólares, fue llevado finalmente hasta una villa de la zona. Al rato Gowland quedó en libertad.

"No se trata de superbandas ni de expertos en el tema, sino de gente no profesional que vio una veta para sacar dinero rápido y sin demasiados riesgos", argumentó uno de los investigadores. Hay detalles para abonar esta certeza: parecen decidirse al secuestro cuando ven que no hay cifras importantes en la casa, pero que la plata puede aparecer bajo presión. Y a veces terminan negociando "por lo que tenga encima".



BARRABRAVAS

El juez apunta a los clubes



Ayer prestó declaración el Gordo Silva, imputado por el crimen de los hinchas de River.
Para el juez, los barrabravas tienen apoyo de los dirigentes de fútbol.

Los directivos del deporte más popular en la Argentina fueron puestos en la picota por el juez César Quiroga, quien en la investigación del crimen de dos hinchas de River dijo haber reunido "elementos de juicio como para presumir que las barras bravas crecieron al amparo de ciertos dirigentes y con apoyo de distintos sectores vinculados al fútbol como negocio". En una exhortación pública poco frecuente en un magistrado, Quiroga afirmó que "debe existir la voluntad de erradicar esta calamidad del fútbol (por las barras bravas) para que estos hechos execrables no se repitan nunca más". Confirmó que en la causa serán citados a prestar declaración testimonial los máximos dirigentes del club Boca Juniors, Antonio Alegre y Carlos Heller, y estimó que "éstas barras violentas existen en la mayoría de los clubes" locales.

Si bien Alegre y Heller ya se habían presentado espontáneamente ante el juzgado luego de los sucesos del sábado 30 de abril, ahora Quiroga los citará expresamente, respondiendo a un pedido formulado por la Fiscalía. Germán Moldes, uno de los fiscales, aclaró que "las únicas declaraciones que tienen validez son las que se prestan ante el tribunal, bajo juramento de decir verdad e impuesto de las penas de los que se pronuncien en falso testimonio". El presidente y el vice de Boca todavía no lo hicieron.

Quiroga, quien dispuso el procesamiento de cinco de los barrabravas detenidos, indagó ayer al sexto imputado, Juan Daniel Silva, conocido con los apodos de "El Gordo" y "Daniel de San Justo". El juez resolverá en los próximos días la situación procesal de Silva. En una conferencia de prensa en la que hizo su exhortación a la dirigencia del fútbol, Quiroga opinó sobre el prófugo José "El Abuelo" Barritta, jefe de la barra brava de Boca. Dijo que "si fuera inocente, ya se habría presentado". Fortaleciendo la impresión sobre la difícil situación procesal de El Abuelo, la causa está caratulada como "Barritta, José y otros por homicidio doblemente agravado". El magistrado comentó que del análisis de la causa "uno puede apreciar internas feroces entre los barrabravas, las ansias de algunos de ascender en el liderazgo o mando, tratando de desplazar a Barritta, exteriorizando una mayor cuota de poder, de violencia o de sangre". Además de las prisiones preventivas, el juez Quiroga ordenó que otros dos barrabravas boquenses sean acusados por "encubrimiento" y puestos a disposición de la justicia correccional. Son ellos Carlos "Capitán Kid" Varani y Adrián Silva, arrestados el 12 de mayo y excarcelados al día siguiente.

Quiroga ratificó que hay otros cuatro prófugos, además de El Abuelo. Son ellos Marcelo Arabena, Francisco "Francis" de Maio, Jorge "Gomina" Almirón y Jorge "Bolita Niponi" Cáceres Moreno. El jefe de policía del departamento uruguayo de Maldonado, Osvaldo Díaz, negó que José Barritta esté oculto en la zona de Punta del Este como lo indicaba una versión.

Es inminente la recepción, por parte del juez Quiroga, del resultado de las pericias de las armas halladas en el Río de la Plata. El fiscal Moldes confió en que se pueda determinar "que las balas que dieron muerte al joven Delgado hayan sido disparadas por alguna de ellas".

La vereda explosiva

El subsecretario de Inspección de la Municipalidad de Buenos Aires, Guillermo Francos, responsabilizó a MetroGas y a la empresa contratista Subdesa por el incendio ocurrido el miércoles en Corrientes al 1400. Según Francos, quedará probado que las medidas de seguridad "no existieron en absoluto" si se confirma que la explosión y el fuego posterior se debieron al contacto del gas con una colilla de cigarrillo arrojada por un transeúnte. El funcionario precisó que "el vallado existente era absolutamente inapropiado" para el trabajo de reparación que se realizaba en la vía pública. Agregó que tendría que haberse cortado el tránsito peatonal. Jorge Montanari, vocero de MetroGas, anticipó que "la empresa no asumirá responsabilidades hasta que no se haya establecido la causa" del siniestro. El portavoz dijo que se investigan los motivos y "si realmente el contratista estaba trabajando como nosotros lo exigimos".

La ley del castigo

Los métodos violentos como forma de forjar el carácter de los estudiantes de escuelas militares no son patrimonio exclusivo del Ejército. Una cadeta de la escuela de policía de Córdoba denunció ayer haber sido golpeada con una varilla, en varias oportunidades, por una instructora de la Escuela Libertador General San Martín. Tras comprobar las denuncias, las autoridades policiales ordenaron el pase a retiro de varios funcionarios involucrados en el maltrato, aunque hasta ayer se desconocían los nombres y cargos que ocupaban en la repartición.

Además de ñoquis, el menú del Concejo ofrece ravioles

Ordenaron un sumario administrativo a los dos empleados descubiertos con cocaína. Uno sería puntero radical en Palermo y el otro respondería a la línea de Suardi y Padró.

El empleado del Concejo Deliberante Hugo César Luque, detenido con medio kilo de cocaína, sería un puntero radical del barrio de Palermo, mientras que Luis Alberto Luquez, apresado con cuatro "ravioles" de esa droga, ingresó al cuerpo en 1985 de la mano del ex concejal justicialista Francisco Giraldes y actualmente respondería al bloque Lealtad Peronista, encabezado por los ediles –con licencia– Juan Carlos Suardi y Raúl Padró. "Las autoridades del Concejo Deliberante ordenaron iniciar un sumario administrativo a los dos empleados detenidos esta semana con droga y si la Justicia decreta su procesamiento serán cesanteados", informó ayer a *Página/12* el director de Seguridad del cuerpo, comisario inspector (R), Jorge Colotto.

Fuentes del juzgado federal a cargo de Juan José Galeano –que entiende en la causa por tenencia de estupefacientes– precisaron a Página/12 que, en su declaración, Luquez reconoció su condición de "consumidor de cocaína" y señaló a Luque como la persona que le vendía la droga. Luque, en cambio se rehusó a declarar. Ambos fueron detenidos entre la noche del martes y las primeras horas del miércoles por personal de la seccional 21 de la Policía Federal en el barrio porteño de Palermo. Las mismas fuentes precisaron que en las próximas horas el magistrado resolverá la situación judicial de los dos empleados del cuerpo, quienes se encuentran incomunicados. Luque es miembro de la Comisión de Administración y Función Pública y Luquez está empleado en el sector de mayordomía.

Aunque el vicepresidente del Concejo, Manuel Pico (PJ) consideró estas detenciones "como un hecho policial", en realidad no se tratarían de hechos aislados. César Quiroga, ex empleado del cuerpo, nombrado por el radical Rubén López Santos, fue detenido por la policía hace un mes con varios gramos de cocaína, mientras conducía el vehículo del ex jefe de la bancada de la UCR. Quiroga trabajó en la Legislatura porteña hasta fines de marzo cuando fue cesanteado junto con todos los empleados contratados del cuerpo. Semanas después, la dirección de Seguridad del Concejo resolvió prohibirle la entrada al edificio de Perú 130 a Victorio Crocce, ante "la presunción de que realizaba comercio de sustancias prohibidas, habiendo sido visto frecuentar los baños del subsuelo del edificio", según consta en una denuncia formulada por el comisario Colotto ante el juez Galeano.

Fuentes del Concejo informaron que Crocce habría frecuentado el subsuelo en los últimos nueve años y según consta en la presentación judicial de Colotto "no tenía vinculación funcional alguna con el cuerpo o con señores concejales". Crocce tendría además un proceso judicial ante la justicia federal de Salta.

Una protesta a domicilio

Más de 200 camionetas encabezaron la protesta de los fleteros de Buenos Aires, que reclaman por la derogación de la ordenanza que establece horarios de carga y descarga en la ciudad. La marcha entorpeció aún más el tránsito en el centro de Buenos Aires, agravado por la tormenta y la mínima visibilidad del mediodía. Se desarrolló entre la sede del sindicato que los agrupa, en el barrio de Constitución, el Concejo Deliberante, la Casa de Gobierno y el Congreso. En cada una de estas postas, los fleteros dejaron un petitorio con la propuesta que se había acordado con las autoridades municipales en setiembre del año pasado "y que parecen haber archivado en algún cajón", se quejó Hugo Espinosa, titular del gremio. La ordenanza en cuestión prohíbe las tareas de descarga entre las 7 y las 21 y a partir de la promulgación de la Ley de Emergencia de Tránsito aprobada la semana pasada por la Cámara de Senadores. "Es ridículo poner un horario en el que los negocios están cerrados o concentrar todas las operaciones en tan poco tiempo", explicó Espinosa. El planteo de los transportistas es que la prohibición en el microcentro rija de 9 a 19 "ya que fuera de ese horario la circulación vehicular es escasa" y que se permita operar durante las 24 horas en parquímetros destinados a ese fin.

Se hizo la noche en el mediodía porteño



Algunos creyeron que el reloj había enloquecido. Otros recordaron aquel tema de Les Luthiers: "Se hizo la noche, en pleno día". Es que así fue el mediodía porteño. A partir de las 10 el cielo comenzó a cubrirse y a las 11.30 habían caído 19,5 milímetros de lluvia sobre Buenos Aires.

El aeropuerto de Ezeiza dejó de operar por la neblina y fueron desviados a Montevideo un vuelo de Aerolíneas procedente de Nueva York y otro de British Airways, que llegaba desde Londres. En cambio, el aeroparque Newbery funcionó sin inconvenientes. Sólo había 4 kilómetros de visibilidad en la Capital.

Al mediodía se temió una tormenta de graves consecuencias pero luego el viento disipó las nubes y se despejó el cielo porteño.



Ocho policías de Interpol custodiaron el vuelo desde Bolivia hasta la Argentina.

"Yo no me hubiera entregado nunca. No creo que ningún ser humano se resigne a estar preso", dijo Pablo.

F. Dvoskin

Quedó detenido en la alcaidía de la jefatura de la Policía Federal y hoy deberá presentarse en Tribunales para ser notificado de su sentencia a cadena perpetua. Aún no se definió si será trasladado a la cárcel de Caseros, junto a su hermano Sergio.

PABLO SCHOKLENDER LLEGO A LA ARGENTINA

"Nadie se resigna a la cárcel"

En el vuelo 892 de Aerolíneas Argentinas, que lo traía desde Santa Cruz de la Sierra, Pablo Schoklender se tomó unos cuantos segundos para responder la pregunta: "Yo no me hubiera entregado nunca. No creo que un ser humano se resigne a estar preso por su propia voluntad", dijo, con la mirada fija en un punto del infinito. "Y voy a tratar de hacer todo lo posible para estar en libertad." A las 18.20 pisó la pista del Aeropuerto de Ezeiza, con su muñeca derecha esposada al brazo de un oficial de la Interpol. En su otra mano llevaba dos libros, uno de ellos, *El Séptimo Secreto*, de Irwing Wallace. Lo subieron a un celular de la Policía Federal y lo trasladaron hasta el Departamento Central, donde se lo sometió a exámenes de rutina. Pasó la noche en la alcaidía de la jefatura y hoy, alrededor de las 10, será llevado a Tribunales para que le comuniquen la sentencia a cadena perpetua por el homicidio de sus padres, ocurrido hace 13 años.

"Es difícil situarse mentalmente, pensar que uno puede pasar el resto de su vida en la cárcel –pensó en voz alta Pablo, en el avión de Aerolíneas–. Cuando uno está prófugo siempre está a la expectativa de que lo puedan detener. Pero a pesar de que uno se trata de preparar mentalmente, esto es como la muerte: todos sabemos que existe, pero siempre lo negamos." "Lo más desesperante –admitió con pesadumbre– es saber que uno tiene que pasarse el resto de su vida en una cárcel." Ahora, su deseo inmediato es "tratar de estar con mi hermano y conversar con él".

Pablo había salido poco antes del mediodía del Comando Departamental de Santa Cruz, donde estaba alojado, hacia el aeropuerto de esa ciudad boliviana. El vuelo había sido especialmente preparado para el traslado del detenido: los últimos 26 asientos del avión cuyo último destino era Buenos Aires habían sido "liberados" de pasajeros, reservados a la comitiva integrada por el prisionero y ocho efectivos de Interpol. En la escala previa en la ciudad de La Paz, un técnico se ocupó de desarmar la cerradura del baño trasero de la nave. "No queremos que se encierre y que otra vez intente suicidarse", confió uno de los responsables del traslado.

El avión se demoró dos horas en partir, debido a problemas climáticos. Y a las 18.10 aterrizó en Ezeiza. Media hora le llevó a la comitiva policial llenar los formularios de Migraciones, donde Pablo Schoklender quedó registrado como indocumentado. En medio de una decena de hombres de la Interpol argentina y boliviana, y de efectivos de la Policía Aeronáutica, el detenido salió por una puerta auxiliar, destinada a pasajeros de eventuales vuelos de cabotaje, a un costado del espigón de Aerolíneas.

Vestía saco marrón y camisa al tono. Un policía lo tomaba del hombro mientras otro lo aferraba con un par de esposas. Además de los dos libros, su equipaje estaba compuesto por una valija grande con rueditas y un bolso de mano color lila y celeste.

El operativo fue rápido. Pero la partida del celular se demoró porque el vehículo no arrancaba. Hubo que empujarlo. Precedido por un patrullero de la División Aeropuertos y Operaciones de la Federal y escoltado por dos Ford Falcon sin identificación policial, la trafic de Traslado de Personas llegó al Departamento Central. Allí, Pablo Schoklender fue sometido a un examen médico, se le tomaron fotografías y se registraron, nuevamente, sus impresiones digitales.

Hoy será trasladado a la alcaidía de Tribunales, donde la jueza de Sentencia Ana María Selva –titular del juzgado donde fue enjuiciado y condenado– lo notificará de su condena a prisión perpetua. Entonces quedará a disposición de la Justicia de Ejecución Penal. Recién entonces se sabrá si su destino será la Unidad 16 de Caseros, donde está alojado su hermano, Sergio. Si se juzga que su comportamiento en prisión ha sido bueno, dentro de 14 años –computando el tiempo que ya estuvo en prisión–, es decir, en el año 2008, Pablo Schoklender podrá salir en libertad condicional.

En busca del reencuentro

"Quiero que Sergio sea mi abogado", dijo anoche Pablo Schoklender, en el Departamento Central de la Policía Federal, como una manera de expresar su anhelo de reunirse con su hermano. Tal como lo había manifestado Sergio el miércoles, en una conferencia de prensa, "no existe ningún impedimento" legal para que el ahora expulsado de Bolivia pueda cumplir su condena en la Unidad 16 de Caseros.

"Creo que es el lugar lógico donde tendría que estar, porque yo puedo ayudarlo, porque él está atravesando un período de profunda depresión", dijo Sergio en la reunión de prensa. Sergio Schoklender se recibió de abogado en el Centro Universitario de Devoto, que depende de la Universidad de Buenos Aires, luego se graduó como psicólogo y actualmente está siguiendo la carrera de Sociología.

La decisión final sobre el destino de Pablo Schoklender la deberá tomar en las próximas horas el Tribunal de Ejecución Penal. Cuando hace más de una década los hermanos estuvieron detenidos en Villa Devoto, en distintos pabellones, Sergio debió recurrir a una medida extrema para estar junto a su hermano: encerrado en una celda, se hizo cortes en el cuerpo y amenazó con matarse si las autoridades penitenciarias no accedían al reclamo. Finalmente, Sergio y Pablo compartieron el mismo pabellón hasta 1986, cuando la jueza Marta Lopardo decidió absolverlo, en primera instancia.

"Ella no me delataría"

(Por Daniel Lobo/Diario El Día, de Santa Cruz de la Sierra) "Sólo yo sé dónde están mi mujer y mi hija. Y quiero que nadie sepa dónde están. No necesito que me visiten a la prisión: lo que es imprescindible es que ellas estén bien y que el periodismo no les esté encima", reclamó Pablo Schoklender desde su celda en esta ciudad, horas antes de embarcarse a Buenos Aires, adonde deberá cumplir una condena a prisión perpetua. El detenido descartó de plano la posibilidad de que su propia mujer, Noelia de Antón, hubiera delatado a la policía su verdadera identidad. "Ella es una mujer excepcional, incapaz de hacer una cosa así", dijo.

En uno de sus últimos diálogos con la prensa antes de abandonar territorio boliviano, Schoklender admitió con resignación: "El tiempo estuvo a favor de la policía boliviana. Es que para todo fugitivo –dijo– siempre hay alguna posibilidad de que la policía lo encuentre".

No quiso hablar sobre el veredicto de la Justicia argentina ni sobre la manera en que obtuvo los dos pasaportes falsos que le permitieron vivir ocho años en Bolivia. Sí explicó por qué eligió este país para refugiarse: "No tenía sentido ir a un lugar más lejano, porque estar prófugo no es cuestión de distancia, sino de vivir en forma tranquila. Aquí pude iniciar una nueva vida".

"Siempre estuve al tanto de lo que pasaba en la Argentina –relató Pablo– y sentía nostalgias por los buenos amigos que dejé allá." Se mostró esperanzado en el reencuentro con su hermano Sergio y dijo que la posibilidad de que aquél tenga un régimen de salidas del penal de Caseros, donde cumple condena, es "al menos un consuelo".

En la casa donde vivió hasta hace poco la familia de Pablo, en la calle Nuncio Chávez, nadie responde. El comerciante argentino, quien se ocultaba bajo el nombre falso de Jorge Velázquez, había alquilado años atrás una vivienda en la calle Libertad 969, en el centro de esta ciudad. Al lado de ese departamento vivía Osvaldo Porcel, otro argentino que era propietario del negocio de óptica donde trabajaba Schoklender. Porcel falleció hace dos años, víctima de cirrosis, y entonces Pablo y su mujer, Noelia de Antón, asumieron el mando del negocio. "Entonces decidieron mudarse del departamento llevándose el mobiliario que heredaron de su jefe", relató Yolanda Moreno, propietaria de la casa de la calle Libertad. Hace seis meses, Pablo se había separado de su esposa e, incluso, habían roto su sociedad comercial.

Granizo sobre una protesta

La lluvia torrencial, granizo mediante, jugó en contra de los pobladores de la Villa 31 que reclamaron ayer una solución al conflicto planteado por el posible traslado del asentamiento a otros barrios de la ciudad de Buenos Aires. La movilización provocó problemas de tránsito cerca de la terminal de ómnibus. La marcha obliga a recordar que el próximo 10 de junio vencerá el plazo para que se expida la comisión que estudia la reinserción social de los habitantes de la Villa 31 para superar el conflicto planteado. La comisión fue integrada por dos concejales del justicialismo, dos de la Unión Cívica Radical, uno de la Unidad Socialista, uno del Frente Grande, además de un representante de la comuna porteña y otro por el Plan Arraigo.

Condimentos en mal estado

Una fábrica de especias fue clausurada ayer luego de que se comprobó que las nueces y los hongos secos –entre otros productos– estaban contaminados con materia fecal de animales. El procedimiento fue realizado por el juez de Lomas de Zamora Daniel Llermanos, quien clausuró la firma Lulik, que fabricaba especias y confituras bajo la marca Don Gil. El allanamiento se produjo en la calle Roca 110, de la localidad bonaerense de Adrogué. Se labran actuaciones por presunta violación al artículo 203 del Código de Procedimientos que castiga con multas y penas de prisión a quienes contaminen o adulteren alimentos por imprudencia, negligencia o impericia.

A portarse bien

Las personas que se encuentran en libertad condicional podrán beneficiarse con la suspensión del proceso si cumplen reglas de conducta que desde ayer están incorporadas al Código Penal. El sistema, conocido como "probation", comprende a los responsables de delitos de acción pública con condenas que no superen los tres años de prisión. Los procesados deberán cumplir durante dos a cuatro años, según la pena, normas tales como evitar el consumo de estupefacientes o trabajar gratis para el Estado o una entidad de bien público.

Pericias en el Caso Bru

La Justicia ordenó el peritaje de un automóvil en el que habrían trasladado sin vida al joven Miguel Bru, estudiante de periodismo de La Plata, desaparecido el 17 de agosto del año pasado. El vehículo, un automóvil Peugeot 504, habría pertenecido al oficial de la policía bonaerense Walter Abrigo, uno de los imputados en la causa por la desaparición del joven.

¿Quién tiene las monedas?

El Banco Central podría sancionar a las entidades que no cumplan con la distribución de monedas, reveló un funcionario, quien añadió que "seguimos con nuestra política de presión sobre los bancos a través del diálogo, pero si las monedas no aparecen entonces aplicaremos sanciones concretas como lo establecen las normas". Cada banco tendrá que exhibir en lugares visibles dos carteles y obleas autoadhesivas en las cajas, entregadas por el Central, anunciando que allí se cambian billetes por las preciadas moneditas. Numerosas denuncias de usuarios aseguraban que en algunos bancos se niegan a entregar el cambio, pese a las disposiciones, alertó a los funcionarios empujándolos a presionar a las entidades. Por otra parte, el problema cotidiano del cambio para operar en las máquinas validadoras de los colectivos puede tener un atenuante a corto plazo cuando se instrumente la venta de pasajes con tarjeta magnética.

La banca suiza modificó las claves de su sistema informático

Alertados por la estafa de la banda cibernética argentina, los suizos cambiaron sus controles. Hubo otro allanamiento.

(Por Susana Merlo) **El sistema bancario suizo cambió hace apenas tres días el sistema swift, un método de claves informáticas fijas utilizado en todo el mundo para transferencias de dinero, según reveló el juez Jorge Urso a *Página/12*. El juez federal investiga la estafa de la banda cibernética local desmantelada el 27 de abril pasado y en la que siguen imputadas diez personas. Esta parece una historia circular: un pedido de informes de un banco suizo sobre una transferencia de letras de cambio a Zurich había sido el comienzo de la investigación. Ahora, con la "experiencia argentina", los suizos empezaron a cambiar su sistema informático de seguridad. Ayer, Urso ordenó el allanamiento de una empresa que estaría vinculada a la banda.**

El magistrado dijo a este diario que el poder de la banda era "capaz de maniobras sumamente complejas, con muchas ramificaciones internacionales y un gran poder para vulnerar sistemas, a tal punto que los suizos ya tomaron recaudos. A algunos de sus integrantes el nombre de hackers les queda chico". Una versión que circula desde principios de este mes asegura que la cifra de la estafa rondaría los 300 millones. Urso no precisó el monto del desfalco pero aclaró que "la cifra desilusionará a más de uno, no hay miles de millones, como se dijo por ahí".

Las diez personas imputadas en la causa –en principio eran once pero una fue liberada al día siguiente de su detención por falta de mérito– están sindicadas "con algún grado de participación en los cuatro hechos puntuales que se investigan". Estos son: estafa reiterada, asociación ilícita, uso de documentos falsos y falsificación de documentos privados. "La causa avanzó muchísimo, en días más quedará resuelta la responsabilidad que le cabe a los detenidos con autos de procesamiento", aclaró Urso.

Al ardid informático mediante el cual ingresaban a la base de datos de los sistemas bancarios, violando los códigos de seguridad secretos, se agregan métodos más terrenales como la utilización de cheques mellizos, el robo de correspondencia o la existencia de un "entregador" que facilitaba de antemano las claves secretas. En estos días la investigación está centrada en dilucidar el método utilizado para falsificar cheques del Banco Nación, y probar en forma definitiva el monto de la estafa.

Ayer, cerca de las diez de la mañana, cuando el cielo de Buenos Aires se oscureció casi por completo, el magistrado ordenó un nuevo allanamiento a la empresa Intel, ubicada en Balcarce 363, cuyo propietario habría alquilado algunas oficinas a los integrantes de la banda. Se trata de un local comercial a la calle con un enorme garaje y varias oficinas internas. Detrás de la mampara que divide el sector de atención al público podía oírse un intenso trajinar de papeles: eran los sabuesos de la DGI. A ellos se sumaron más tarde varios inspectores de la Dirección General de Aduanas y efectivos de la división Delitos Federales de la Policía Federal.

Urso requirió la ayuda de un colaborador para calcular el número de allanamientos que computa la causa. "Déjeme pensar, solamente el primer día fueron quince, pero con este vamos por... el número treinta y cinco", respondió. Cerca de treinta personas se movilizan en cada operativo, aunque coordinan el trabajo para no llamar demasiado la atención. Hace tiempo que el juez viene trabajando con inspectores de la DGI –Los Intocables– y la Aduana.

Jueza trucha

Una falsa jueza vendió por lo menos tres bebés en Posadas, capital de Misiones, a parejas infértiles. La denuncia fue realizada por una de las madres engañadas por medio de supuestos trámites legales para que entregaran a sus hijos en adopción. La Justicia intenta ahora dar con el paradero de los bebés vendidos para devolverlos a sus madres biológicas.

El fiscal César Giménez investigó una serie de sospechosas inscripciones de bebés durante meses, hasta que dio con Zunilda Cáceres, una mujer de condición humilde que había entregado a su criatura y se prestó a hacer la denuncia judicial.

Presentándose como "la jueza", una mujer llamada Alejandra o Alicia Miño convencía a las madres de escasos recursos económicos para que cedieran a sus bebés recién nacidos. Con la ayuda de una cómplice, Marta Isabel Flores, el niño era luego vendido a parejas de Posadas o Buenos Aires. Este sería el caso de una beba sustraída a la hermana de Zunilda e inscripta como propia por un matrimonio porteño el 15 de abril último.

Según trascendió ayer, el fiscal Giménez solicitó la detención de dos personas vinculadas con el tráfico de niños, mientras que urgió a una rápida actuación de la Justicia, antes de que "estas personas se fuguen o logren borrar sus huellas".

RECIBIO LA EXTREMAUNCION

Jackie murió en su casa

Jacqueline Bouvier, quien fuera mujer de John Kennedy y Aristóteles Onassis, murió anoche a los 64 años.

Durante la noche del jueves Jacqueline Bouvier murió en su casa de Nueva York, según informó un portavoz de la familia. Por la tarde se podían ver las imágenes televisadas de un sacerdote encargado del rito de la extremaunción abandonando la casa de Jacqueline Bouvier. A los 64 años, doblegada por un cáncer en el sistema linfático, la mujer que estuvo casada con dos de los hombres más poderosos de este siglo, John Kennedy y Aristóteles Onassis, aguardó junto a sus hijos, y con el clan Kennedy cerca, el final de su vida. "Estaba muy mal, ya no se podía hacer nada por ella", aceptó su amiga y vocera lady Nancy Tuckerman. En busca de condensar el pensamiento de muchos norteamericanos, el presidente Bill Clinton deslizó en la Casa Blanca una frase que buscó trascender las declaraciones de rigor. "Nuestros pensamientos están con ella", dijo.

Jackie aceptó públicamente en febrero, para evitar las especulaciones de la prensa, que sufría un linfoma non-Hodgkin, un grave tumor en el sistema linfático.

Cuatro días atrás había sido internada en el Hospital Cornell de Nueva York, de donde fue derivada otra vez a su departamento de la Quinta Avenida el miércoles. El gesto fue entendido como un pedido para morir junto a los suyos.

"El tumor progresó hasta tal punto que ya no es posible ninguna terapia. Prefirió volver a casa", explicó Nancy Tuckerman. Alrededor de la mujer, muy rápido, se congregó buena parte del clan Kennedy, esa especie de familia real que inventaron los estadounidenses.

"Todos los miembros de la familia están afligidos por los informes médicos. La queremos, queríamos estar todos con ella", manifestó el senador Edward Kennedy, que llegó el miércoles de Washington con su mujer Victoria.

Los dos hijos que tuvo en sus tiempos de Primera Dama de Estados Unidos, John y Caroline, estaban junto a la mujer en el apartamento de quince habitaciones de Manhattan, preparándose para el desenlace. En el lugar también se encontraban el empresario Maurice Tempelsman, un comerciante dedicado a la venta de diamantes, su último compañero, que no se separó de ella desde que se le diagnosticó su enfermedad.

Del brazo de Tempelsman, Jackie fue vista por última vez en público el domingo pasado, mientras caminaba vacilante por el Central Park. La recorrida –ahora puede decirse– tenía algo de despedida de un lugar entrañable para ella. Estaba pálida y se sentaba a menudo a descansar. Cuando los fotógrafos se acercaron, su compañero quiso echarlos con rabia, pero ella –con cierta dignidad– soportó el embate. Llamó a los reporteros, se acomodó en un banco y les dijo con serenidad: "Ahora pueden trabajar con calma".

Frente a la guardia de cientos de fotógrafos, camarógrafos y periodistas que esperaban para dar la noticia al mundo, desfilaron ayer por el departamento de Jackie sus hijos, John John y Caroline Kennedy Schlossberg; su sobrina Maria Shriver, casada con Arnold Schwarzenegger; su hermana, la princesa Lee Radzwill, y su primo Jamie Auchincloss. Con evidente estupor se registró la entrada de un equipo de enfermeros que arribó al lugar con equipos y tubos de oxígeno.

"Es una de las terapias de sostén cuando ya no hay nada que hacer", explicó al *New York Times* el doctor Daniel Ricciardi, del Long Island-Brookling College Hospital.

En estos últimos tiempos ni siquiera tenía fuerzas para uno de sus más predilectos pasatiempos: observar desde un poderoso telescopio el cambio que las estaciones provocaban en el Central Park de Nueva York.

A.F.P.



Doblegada por un cáncer en el sistema linfático, Jacqueline Bouvier llegó al final de su vida.

DUEÑA DE UNA FORTUNA

La seducción del poder

Consciente de su paso por la historia, Jacqueline Bouvier Kennedy Onassis restó importancia a las tres biografías no autorizadas que se publicaron en los últimos años, pero ha grabado una serie de cintas que, por su expreso pedido, podrán ser escuchadas recién después de la muerte de sus hijos. Nació el 28 de julio de 1929 en la acomodada comunidad de Long Island de Southampton, y fue la hija mayor del acaudalado banquero John "Black Jack" Bouvier.

Estudió en Europa y de regreso a Estados Unidos ingresó a trabajar como cronista en el desaparecido *Washington Times Herald*. En 1952 consigue una entrevista con el entonces joven y prometedor senador John Fitzgerald Kennedy, con quien se casa a un año exacto de publicado el reportaje. Durante el matrimonio, consciente de su espacio público, tan política como su esposo, soportó las dificultades creadas por las infidelidades de John que la prensa se encargaba de ventilar. Se hallaba junto al presidente Kennedy cuando le dispararon, el 22 de noviembre de 1963, en un desfile en Dallas. Lo sostuvo en sus brazos camino al hospital y voló de regreso con su cuerpo a Washington, vistiendo el mismo traje rosa manchado de sangre. A los norteamericanos les gustaba mostrar esa imagen como un signo indeleble de la época.

Cinco años después, en 1968, se casó con el griego Aristóteles Onassis, que entonces era calificado como el hombre más rico del mundo. Para muchos, que habían enfatizado su historia como una lánguida viuda joven, fiel a pesar de la adversidad, Jackie había encontrado no el amor en ese matrimonio sino una forma de asegurar el futuro de los suyos. Tras la muerte del millonario, en 1975, volvió a su viejo oficio y fue contratada como directora adjunta de la editorial Wiking Press. Desde 1979 es editora adjunta de la editorial Doubleday Co. Entre sus logros se recuerda que convenció a Michael Jackson de escribir una biografía que fue libro número uno de ventas durante meses.

Su fortuna está calculada en más de 100 millones de dólares. En una de las quince habitaciones de su departamento en Manhattan, aguardó la muerte.

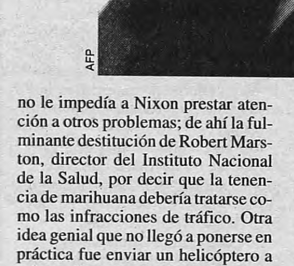
La superchica Lady Di

La princesa Diana se convirtió ayer en una verdadera heroína, al salvar a un hombre de 42 años que cayó accidentalmente al lago de un parque de Londres. Martín O'Donoghe se encontraba el domingo pasado haciendo ejercicios en el Regent's Park de Londres y, por un tropiezo en el puente del parque, cayó al agua. Lady Di vio el cuerpo del hombre flotando en el agua y corrió a ayudarlo mientras su chofer llamaba una ambulancia. La polémica princesa recuperó con ese gesto parte del prestigio perdido en los medios de prensa, donde aparece cuestionada con bastante frecuencia por su atribulada vida amorosa.

Niegan una transfusión

Con el antecedente de los cuatro bebés que fallecieron por infección con HIV a través del contagio en los bancos de sangre en Córdoba, los padres de un bebé de esa provincia se negaron ayer a autorizar una transfusión de sangre para su pequeño bebé, ordenada por un médico del Hospital de Niños de la ciudad. El médico de guardia había pedido autorización a una jueza de menores, pero antes de que llegara la magistrada al lugar, los padres retiraron a la criatura del establecimiento "por falta de garantías".

LA CARA MAS OSCURA DE NIXON SALE A LA LUZ



AFP

Según Haldeman, Nixon creía que "el problema real son los negros".

La publicación del diario personal de H.R. Haldeman, jefe de gabinete de Nixon, dio a conocer espeluznantes opiniones del ex presidente sobre negros y judíos, y patéticas estrategias para chantajear a sus enemigos.

(Por José Manuel Calvo, desde Washington/El País) **Todavía no se han disipado las nubes de incienso histórico entre las que fue enterrado Richard Nixon cuando un testimonio directo de su actuación como presidente vuelve a poner en entredicho la elaborada imagen de gran estadista y genial estratega internacional. El pasado jueves se puso a la venta en todas las librerías norteamericanas el diario personal de H.R. Haldeman, jefe de gabinete de Nixon entre 1969 y 1973. A lo largo de 700 páginas, el libro ofrece espeluznantes opiniones de Nixon sobre negros y judíos, barbaridades que se le ocurrían para chantajear a enemigos y rivales, rabietas y venganzas infantiles y manipulación de cuanto sirviera para consolidar su presencia en la Casa Blanca.**

Los diarios de Haldeman reproducen grabaciones en magnetófono en forma de apuntes, con escasas opiniones personales. Eso facilita que se pongan los pelos de punta al leer párrafos como éste: "Día 28 de abril de 1969. P. (el presidente) subraya que hay que abordar el hecho de que el problema real está en los negros. La clave está en organizar un sistema que tenga esto en cuenta sin que lo parezca. Apunta (Nixon) que nunca en la historia ha existido una nación negra competente, y que es la única raza con la que ocurre una cosa así. Dice que Africa no tiene solución". No hay racismo sin antisemitismo. "Día 1º de febrero de 1972. Considerable discusión sobre el terrible problema derivado del total dominio que tienen los judíos sobre los medios de comunicación y acuerdo en que es algo de lo que habrá que ocuparse."

Nixon tomó buena nota del turbio accidente de tráfico sufrido por Edward Kennedy en Chappaquiddick, en el verano de 1969, y en el que la secretaria de Kennedy murió ahogada, y "quiso asegurar que el senador no se librara de ello", dice Haldeman, que ilustra otro seguimiento al posible rival presidencial; Nixon encargó que un detective privado siguiera a Kennedy cuando fue a París para asistir a los funerales de Charles De Gaulle, en 1970, y recibió con satisfacción fotos en las que se veía al senador entretener ratos muertos con variada compañía femenina.

En 1973, Nixon consideró la posibilidad de chantajear al ex presidente Lyndon Johnson (con la amenaza de dar a conocer grabaciones ilegales encargadas por él cuando estuvo en la Casa Blanca) para que utilizara su influencia y detuviera la maquinaria de investigación del Congreso sobre el escándalo Watergate. Otras nobles iniciativas de Nixon (registra fielmente su jefe de gabinete) tenían que ver con la infiltración en grupos cívicos y la búsqueda de enfrentamientos con piquetes para presentarlos como "ataques izquierdistas" a los candidatos republicanos.

Las citas de Haldeman muestran cómo Nixon planeó su estrategia internacional, de China a Vietnam, para ser utilizada en la reelección de 1972; la obsesión con la imagen y las explosiones de furia al leer resúmenes de prensa o ver las noticias en televisión; su guerra contra las filtraciones, pese a ser un filtrador maquiavélico; la paranoia que le hacía ver enemigos en todas partes y las pequeñas venganzas con su propia gente, como cuando ordenó el cierre de la pista de tenis de la Casa Blanca, que sus ministros utilizaban, después de que ningún miembro de su gabinete respaldara públicamente su decisión de intervenir en Camboya.

Dirigir con mano firme las riendas de la primera potencia internacional no le impedía a Nixon prestar atención a otros problemas; de ahí la fulminante destitución de Robert Marston, director del Instituto Nacional de la Salud, por decir que la tenencia de marihuana debería tratarse como las infracciones de tráfico. Otra idea genial que no llegó a ponerse en práctica fue enviar un helicóptero a sobrevolar una vigilia de protesta contra la guerra de Vietnam para apagar las velas de los manifestantes.

Haldeman, mano derecha de Nixon durante cuatro años, fue agente y víctima de Watergate. Dimitió en 1973 y fue procesado por conspiración y obstrucción a la justicia. Murió el 12 de noviembre pasado, en el proceso de edición de los diarios que su jefe tampoco ha podido leer.

NUEVO CAMINO PARA LA NEGOCIACION EN IRLANDA

Major afloja y le contesta al Sinn Fein

Página/12 EN GRAN BRETAÑA

(Por Marcelo Justo, desde Londres) **En medio de una creciente violencia entre protestantes y católicos en Irlanda del Norte, el gobierno británico abandonó su postura de no dialogar con el Sinn Fein, brazo político del IRA, y contestó a las 20 preguntas que le había formulado por escrito el líder de la organización republicana, Gerry Adams, solicitando una clarificación del texto que prometió abrir un camino de paz el pasado diciembre: la declaración de Downing Street firmada por el gobierno británico y el de la República de Irlanda. La respuesta dada a conocer ayer podría romper la impasse en que se halla la declaración que propone un diálogo abierto entre los principales protagonistas del drama en Irlanda del Norte: los gobiernos de Gran Bretaña y la República de Irlanda, y los distintos sectores políticos protestantes y católicos de Irlanda del Norte.**

Dentro de la compleja semántica en que se mueve la situación política irlandesa, "clarificación" fue el término que detuvo por cinco meses el proceso iniciado por la declaración de Downing Street, un documento lo suficientemente abierto como para atraer a todas las partes sin asegurar nada a nadie. Sinn Fein pedía que el gobierno británico, al que considera una fuerza de ocupación en Irlanda del Norte, "clarificara" los términos de la declaración en su conjunto. Temiendo aparecer como débil y necesitado de los votos protestantes en el Parlamento el gobierno se negó una y otra vez a dialogar con los republicanos del Sinn Fein. La mediación de la República de Irlanda, que obtuvo la independencia de Gran Bretaña en 1922, logró convencer al gobierno de John Major que nada perdía aceptando contestar una serie de preguntas específicas.

En lo concerniente a cómo se llegarán a conocer los deseos de la mayoría, el gobierno ha aclarado que a través de la votación y ha reiterado que ni la unión entre la República de Irlanda e Irlanda del Norte, "ni ninguna otra posibilidad" está excluida de las negociaciones. Para entrar en este diálogo el Sinn Fein y el IRA deben renunciar "de modo público y permanente" a la violencia. En declaraciones a la televisión británica, el canciller de la República de Irlanda, el ministro británico para Irlanda del Norte, políticos republicanos no violentos y protestantes moderados coincidieron en señalar que ahora todo dependía del Sinn Fein y del IRA. El Sinn Fein, por su parte, ha dicho que "está estudiando la respuesta para saber si los puntos han sido clarificados".

Este diálogo entre enemigos políticos aparentemente irreconciliables no se repite en las calles de Irlanda del Norte. En un círculo vicioso familiar, paramilitares protestantes y el IRA se han atacado mutuamente en las últimas semanas con un importante saldo de víctimas civiles que no tenían más militancia que ser católicos o protestantes. Entre estos últimos hay desconfianza por la declaración de Downing Street y odio por el IRA. Entre los católicos se empieza a hablar en algunos barrios de bloquear las bocacalles para evitar una escena cada vez más predecible: la entrada de coches protestantes a velocidad de infierno para ametrallar desde las ventanillas los frentes de las casas.

NO SERA CANDIDATO

Sarney fuera de juego

Los sueños del ex presidente José Sarney de volver a ser inquilino del Palacio del Planalto se estrellaron ayer cuando el Supremo Tribunal Federal (STF) rechazó una prórroga a los plazos para modificar la filiación partidaria, con lo cual las posibilidades del ex presidente de inscribirse en otro partido y lograr los apoyos necesarios para lanzarse quedaron en punto muerto. Lo que fue una mala noticia para Sarney se convirtió en una excelente para Fernando Henrique Cardoso, candidato oficialista, que vio así salir de juego a quien se perfilaba como su principal contendiente en el espectro de la centroderecha. El establishment brasileño, que ha puesto todas sus fichas en Cardoso, hizo la misma interpretación y una eufórica Bolsa de San Pablo trepó un 7,7 por ciento ayer. Ahora más que nunca, la lucha electoral del 3 de octubre ha quedado polarizada entre Cardoso e Inazio "Lula" da Silva.

Las esperanzas de Sarney de volver a probar suerte en la presidencia se despertaron cuando su nombre empezó a aparecer en buena posición en las encuestas preelectorales. Una de las últimas lo mostró con 14 por ciento de las intenciones de voto, casi empardando a Cardoso. Pero Sarney tenía un pequeño problema: su agrupación, el Partido del Movimiento por la Democracia Brasileña (PMDB) está dominado por Orestes Quercia, quien también se sueña en el Planalto. Sabiendo que perdería la interna, el ex presidente prefirió abrirse y jugar a lanzarse desde otro partido, con la certeza de que sectores disidentes del PMDB y del PFL podrían apoyarlo.

Pero los tiempos iban en su contra y la decisión tomada ahora por el STF canceló las posibilidades. Su vocero admitió ayer que Sarney no participará de la lucha electoral, aunque no anticipó a quién apoyará. Pero Cardoso –que se presenta por la coalición PSDB-PFL– espera ser él el receptor del poderoso respaldo del ex presidente, lo cual lo dejaría mucho mejor ubicado para enfrentar a Lula, que sigue liderando las encuestas con un 40 por ciento de las intenciones de voto.

Con Sarney fuera de juego, Quercia ha quedado como el tercer candidato de estas elecciones, aunque sólo un milagro podría hacerle remontar la deteriorada imagen que ha forjado, acosado por escándalos de corrupción. Su partido no está en mucho mejor situación: el miércoles en la noche la Cámara de Diputados aprobó la destitución de Ibsen Pinheiro, quien en 1992 fuera, como presidente del cuerpo, quien comandó el proceso de *impeachment* contra Fernando Collor. Pero su imagen de intachable quedó sepultada cuando se vio involucrado en el escándalo de las desviaciones del Presupuesto. Ahora no es más que otro corrupto destituido.

PODRIAN ANULARSE LOS COMICIOS

En Dominicana, la segunda es la vencida

Las denuncias de irregularidades abrieron la posibilidad de que se anulen las elecciones dominicanas. El propio Balaguer dijo que si se comprueban aceptaría celebrar nuevos comicios.

A la luz de las múltiples denuncias por fraude, entre ellas la de los observadores de la OEA, comenzó a tomar cuerpo entre los partidos políticos dominicanos la versión sobre una posible anulación de los comicios presidenciales realizados el lunes último. El propio presidente Joaquín Balaguer afirmó ayer que estaría de acuerdo en celebrar nuevas elecciones si se comprueba que hubo serias irregularidades, aunque a su juicio los comicios fueron "libres y cristalinos". El opositor Partido Revolucionario Dominicano (PRD), a su vez, convocó al pueblo a defender sus derechos políticos "en nombre de la democracia violada" e insistió con su reclamo de anulación de las elecciones, demanda que ha sido rechazada por la Junta Central Electoral (JCE). Los últimos datos oficiales indicaban anoche que la ventaja del oficialismo sobre el PRD era inferior al uno por ciento.

Los últimos cómputos difundidos por la JCE muestran a los dos principales candidatos, el presidente Balaguer y el opositor Peña Gómez, cada vez más cerca de un empate. Contabilizado el 96,58 por ciento de los votos, el aspirante a la reelección tenía 1.222.867 sufragios (42,36 por ciento) y el líder opositor había logrado 1.195.472 (41,42 por ciento). En tercer lugar se ubica el PLD con 380.837 votos (13,19 por ciento). Si bien la mayoría de los dirigentes coincidió en que el triunfo de Balaguer era casi un hecho, la estrecha diferencia a favor del oficialismo potenció las denuncias por fraude.

En su "manifiesto al país", el Acuerdo de Santo Domingo, coalición de partidos que incluye al PRD y que postuló a Peña Gómez para estas elecciones presidenciales, asegura que el gubernamental Partido Reformista Social Cristiano, "con la complicidad de la JCE ha burlado la voluntad del votante dominicano".

El comunicado dice luego que "para salirle al paso al despojo y al fraude y en defensa del derecho inalienable de la ciudadanía de ejercer el sufragio y en nombre de la democracia violada, los partidos del Acuerdo de Santo Domingo nos constituimos en la salvaguardia de la institucionalidad, confiados en el consciente respaldo de la nación dominicana".

Los partidarios de Peña Gómez aseguraron que en los comicios los militantes opositores fueron excluidos de los listados de votación y agregaron como prueba significativa del fraude, que habían comprobado discrepancias entre los boletines emitidos por el tribunal electoral y los datos contenidos en los diskettes informáticos entregados a los partidos participantes de las elecciones.

El Acuerdo de Santo Domingo reclamó primero la paralización del escrutinio y luego directamente demandó la anulación de los comicios, pero la Junta Central Electoral respondió con una rotunda negativa a través de su presidente, Manuel García Lizardo, quien declaró que en las condiciones en que se desarrollaron los comicios y a la luz de las irregularidades denunciadas "no hay posibilidad de anular las elecciones".

García Lizardo hizo el anuncio poco después de que técnicos del Centro de Cómputos de la JCE y representantes de la oposición comenzaran a revisar y cotejar los diskettes de computadora que apoyan sus informes de resultados. El presidente de la Junta exhortó a la oposición a mostrar pruebas de las supuestas irregularidades.

El PRD presentó numerosa evidencia de las denuncias de fraude electoral. En una reunión a la que fue invitado el cuerpo diplomático acreditado en Santo Domingo, miembros de las delegaciones de observadores internacionales que aún permanecen en el país y la prensa local e internacional, delegados de esta fuerza opositora presentaron pruebas testimoniales y documentales de las irregularidades denunciadas.

Por su parte, los miembros de la misión de observadores de la OEA señalaron en un informe que "en varios municipios, ciudadanos poseedores de la cédula de identidad y registro electoral no pudieron ejercer su derecho al voto debido a irregularidades en los padrones oficiales". El comunicado público de la OEA pide a las máximas autoridades electorales dominicanas que bajo el marco de las normas legales del país se tomen "las medidas necesarias" para resolver las irregularidades verificadas. Luego de conocidos estos datos, el gobierno de Estados Unidos manifestó su "gran preocupación" por las "significativas irregularidades" comprobadas, según declaró David Johnson, uno de los voceros del Departamento de Estado.

También el PL, que candidatea a Juan Bosh, hizo una denuncia por fraude, pero en este caso el acusado es Peña Gómez. El candidato a senador Vinicio Castillo anunció que pensaba impugnar los comicios porque estimaba que "unos 300.000 haitianos", refugiados en Santo Domingo, habían votado por el líder socialdemócrata, lo que llamó la atención dado que el porcentaje de votantes había superado todos los pronósticos.



AFP

Balaguer cree que los comicios fueron "libres y cristalinos".
Pero no descartó repetir el proceso electoral, ante las denuncias.

Haití: las seis razones de Clinton

El presidente de EE.UU., Bill Clinton, dio ayer seis razones por las que no descarta el uso de la fuerza en Haití, aunque advirtió que un gobernante en su posición no debe hablar en público de opciones militares. El primer motivo es que Haití "está en nuestro patio trasero"; el segundo, que hay en Estados Unidos un millón de ciudadanos de origen haitiano; el tercero, que varios miles de estadounidenses se encuentran en ese país, y el cuarto, que "creemos que llegan drogas a EE.UU. procedentes de Haití", dijo Clinton. La quinta razón es que EE.UU. "afronta la posibilidad de un éxodo masivo de emigrantes haitianos" y la sexta que Cuba y Haití son los únicos países "no democráticos" en este continente y, al menos, en este último "hubo unas elecciones donde se votó abrumadoramente a favor de un gobierno democrático, que ha sido denegado", agregó. "De manera que tenemos buen número de significativos intereses allí", indicó el presidente estadounidense en una conferencia de prensa conjunta celebrada en la Casa Blanca con el primer ministro de la India, Narasimha Rao. Clinton no descarta el uso de la fuerza para echar del poder a los militares haitianos que derrocaron en setiembre de 1991 al presidente Jean-Bertrand Aristide y apoyó en la ONU un embargo económico total contra el gobierno de facto en la isla.

Como parte de esta nueva política anunciada el 8 de mayo, Clinton ha pedido a varios Estados aliados con soberanía en naciones caribeñas el uso de sus territorios para procesar reclamos de asilo político de balseros haitianos que huyen en masa de ese país.

LA SUITE DE CARLOS ANDRES PEREZ

En una cárcel de cinco estrellas

La suite Nº 1 de El Retén del Junquito, considerada en Venezuela como una cárcel de cinco estrellas porque tiene comodidades como en ninguna otra, aloja desde la noche del jueves a un huésped distinguido: el ex presidente Carlos Andrés Pérez, de 73 años, acusado de malversación y desfalco en el manejo de fondos reservados de la Presidencia. La celda de Pérez, sin barrotes, con puertas de madera, tiene una cocina empotrada con horno eléctrico, microondas, nevera, mesada de azulejos, un comedor, un televisor, una habitación con cama matrimonial y una sala amplia sombreada por los árboles donde recibir las visitas.

Carlos Andrés Pérez, conocido con el mote de CAP, estaba preparado para ir a la cárcel. Sus guardaespaldas entraron a El Retén del Junquito con tres maletas llenas de ropa y cosas personales, además de un teléfono celular y un colchón nuevo. Cuando ingresó a prisión, los otros reclusos lo abuchearon gritándole "corrupto, corrupto". En su primera noche en la suite Nº 1 recibió las visitas de sus hijas, de líderes amigos del Partido socialdemócrata Acción Democrática (AD) y de la ex ministra de la Secretaría de la Presidencia, Beatrice Rangel.

El ex presidente repite hasta el cansancio que es inocente y que no dirá en qué gastó los 250 millones de bolívares porque la Constitución se lo prohíbe. En sus declaraciones a la prensa asegura que "se me encarcela con el ánimo de satisfacer odios y rencores de quienes me han agredido con inmisericorde saña".

"Digo y repito ante el pueblo de Venezuela que no he cometido ningún delito. No huí ni me iré. Aquí estoy firme y recio ante la adversidad. Asumiré mis responsabilidades", dijo al señalarse como víctima de "una gigantesca confabulación. Se me acusa de malversación sin que yo haya administrado dinero alguno del gobierno porque no me correspondía".

Parte de los fondos en cuestión se gastó en financiar una misión denominada Capricornio C-7, formada por 40 agentes venezolanos enviados a Nicaragua para prestar protección y seguridad a la presidenta Violeta Chamorro quien, por cierto, ha enviado un mensaje de solidaridad a Pérez. El ex presidente refirió: "Se ha cometido la infamia de señalar a una digna mujer y gobernante como Violeta Chamorro de ser destinataria ilegal de los recursos de seguridad de Venezuela. Ninguna prueba hay porque no la puede haber".

Yasser Arafat fija fecha para su llegada a Jericó

El titular de la OLP anunció que en junio se instalará en Jericó mientras continúa la polémica en torno de sus declaraciones sobre una "guerra santa" para liberar a Jerusalén.

Yasser Arafat, titular de la Organización para la Liberación de Palestina, anunció que se instalará en junio en el enclave autónomo de Jericó, de donde Israel finalmente desbloqueó las carreteras que lo rodean. La flamante policía palestina realizó sus primeros arrestos en Gaza –cinco habitantes comprometidos en una lucha familiar que terminó con la muerte de un hombre, y dos sospechosos de escribir slogans en la pared de un hospital–, mientras el comandante policial de Jericó prometía una investigación sobre la profanación de una sinagoga, tras una denuncia de seminaristas judíos locales. Sin embargo, las imágenes de una transición idílica se vieron perturbadas por nuevas polémicas sobre el llamamiento de Arafat a una "jihad" (guerra santa) para liberar a Jerusalén: las explicaciones de Arafat de que se había referido a una "jihad pacífica" fueron ridiculizadas por el premier Yitzhak Rabin, y hasta los miembros más pacifistas del gabinete emitieron durísimas condenas.

Las declaraciones de Arafat habían sido hechas en una reunión cerrada en Johannesburgo, y divulgadas en Israel a través de una cinta grabada obtenida por un miembro no identificado de la comunidad judía sudafricana. Aunque el canciller Shimon Peres inicialmente había aceptado la explicación que Arafat le hizo en Oslo, un vocero de Rabin indicó ayer que "estamos hablando de paz y el término jihad, que indica violencia, terror y guerra, es una abierta contradicción". Aludiendo a la aclaración posterior de Arafat, Oded Ben-Ami, el portavoz del primer ministro, dijo que "Rabin la calificó de explicación traída de los pelos de un desliz innecesario que afecta malamente y afectará malamente en el futuro el proceso de paz con los palestinos". Amnon Rubinstein, ministro de Educación, enrolado en las filas de las "palomas" y cuyo partido Meretz apoyó decididamente el acuerdo con la OLP, advirtió que "si Arafat se quiere conformar con ser el caudillo de la aldea de Jericó debe continuar con actos como éste, pero si quiere llegar a una paz histórica entre los palestinos y el Estado de Israel debe abandonar este camino errado y estúpido y empezar a hablar como un ser humano".

Mientras tanto, e interrogado respecto de si había diferencias entre su lectura y la de Rabin sobre la explicación de Arafat, Peres respondió en París: "Se trata de una distinción muy delicada. Yo tampoco quedé muy contento con la declaración de Arafat. Pero hay un proverbio árabe que dice que una palabra que se escapa de tu boca no puede ser devuelta a la boca. Y lo más importante es continuar la nueva relación entre los palestinos y nosotros". Agregó: "Lamento mucho que haya hablado así, pero ya ha rectificado su paso en falso. Yo creo que el propio Arafat lamenta sus palabras. Pero hemos adoptado una decisión estratégica, que es la de continuar el proceso de paz porque esto constituye el tema más importante. Todo lo demás no cuenta", afirmó.

Los diarios israelíes calificaron de "tonterías carentes de sentido" las aclaraciones de Arafat, y el influyente *Yedioth Ahronoth* dijo que "todos nosotros sabemos qué significa jihad, y Arafat no tiene que enseñarnos sobre esto". Aunque la expresión posee distintos significados para el Islam, los israelíes asocian "jihad" con las guerras pasadas y ataques guerrilleros perpetrados por Jihad Islámico y otros grupos palestinos extremistas que rechazan el acuerdo de paz con Israel.

Con respecto a la puesta en marcha del autogobierno palestino, Arafat dijo al *Yedioth Ahronoth* que "el mes que viene yo y el comando de la OLP iremos a vivir a Jericó. No se va a mudar todo el comando, al principio sólo una parte. Pero toda la dirigencia vendrá conmigo a Jericó". Israel transfirió Jericó a la Fuerza Nacional Palestina de Seguridad el pasado viernes y entregó Gaza el martes, precisamente cuando tomaban estado público las explosivas declaraciones de Arafat.



AFP

La nueva policía palestina entró en acción en Gaza.
Realizó los primeros arrestos en una gresca de carácter familiar.

LA GUERRA EN RUANDA

Bombardeo al hospital

A dos días de que el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas aprobara el envío de 5500 cascos azules como vía para intentar restablecer la paz en Ruanda, 30 personas murieron al ser bombardeado el hospital de la capital Kigali. El ataque al centro asistencial de la principal ciudad ruandesa rompió la relativa calma que se vivió en los últimos diez días en el país centroafricano luego del recrudecimiento de la guerra civil entre las etnias tutsi y hutu. La extensión de los bombardeos al aeropuerto de Kigali obligó a la ONU a suspender el envío de ayuda humanitaria al desgarrado país.

La capital de Ruanda volvió a ser escenario de los violentos combates entre las tropas gubernamentales, dominado por la etnia hutu, y el Frente Patriótico de Ruanda, de mayoría tutsi, desde que el 6 de abril pasado un grupo rebelde asesinara al presidente Juvenal Habyarimana. A raíz de eso se reflotaron las históricas diferencias entre ambas etnias que en los últimos meses causaron decenas de miles de muertes. Las incursiones de soldados en hospitales para asesinar heridos, los bombardeos mutuos sobre centros civiles y la venganza de ambos bandos transformaron en un cementerio a cielo abierto a muchas calles de la capital.

"A partir de la medianoche hubo intensos tiroteos en toda la ciudad y en la mañana un obús alcanzó una de las grandes carpas del hospital en el que había 3 mil personas, matando a unas 30", relató Abdul Kabia, vocero de la Misión de Asistencia de las Naciones Unidas en Ruanda. Si bien no se pudo determinar qué bando fue el responsable de los disparos, un militar de la ONU culpó a los tutsis del FPR, dado que el centro asistencial se encuentra a pocas cuadras del principal cuartel militar del ejército ruandés. Poco después, otro ataque con morteros sobre una caravana de las fuerzas de paz que transportaba ayuda humanitaria causó heridas en un médico suizo. Paralelamente, la ONU anunció la suspensión de los vuelos de ayuda a Kigali hasta que no terminen los ataques de artillería contra el aeropuerto de la capital.

Ucrania trama contra Crimea

La crisis política en Crimea se agudizó ayer bruscamente después de que el ministro del Interior crimeo, Valeri Kuznetsov, denunciara ante el Parlamento local lo que calificó como un intento de golpe de Estado por parte de Ucrania. Al mismo tiempo, fuentes cercanas a la Flota del Mar Negro afirmaron que Kiev había reforzado sus efectivos en Crimea con más de 1300 hombres. El Parlamento crimeo, reunido ayer a puerta cerrada en Sinferopol, la capital de la república autónoma, debatió la situación creada por el decreto del presidente ucranio, Leonid Kravchuk, por el que se elimina el Ministerio del Interior de Crimea y se crea en su lugar la Dirección General de Asuntos Interiores de Crimea, directamente supeditada al ministro del Interior de Ucrania. El decreto lo trajo en persona el viceministro del Interior ucranio, Valentin Nedrigailo, que llegó a Sinferopol en la noche del miércoles escoltado por 15 soldados de los destacamentos de choque. Kuznetsov dijo que los ucranios habían intentado apoderarse del edificio del Ministerio del Interior local, pero fueron rechazados "gracias a los esfuerzos decididos de la policía crimea".

PERDIO 3-1 CON EL REAL MADRID

Boca tropezó en el Bernabeu

3 REAL MADRID: Buyo; Velasco, Alkorta, Hierro, Lasa; Michel, Milla, Prosinecki, Martín Vázquez; Zamorano, Dani. DT: Vicente del Bosque.

1 BOCA: Navarro Montoya; Soñora, Simón, Moya, Mac Allister; Saldaña, Peralta, Márcico, Da Silva; Martínez, Basay. DT. César Menotti.

Cancha: Santiago Bernabeu (Madrid). Arbitro: Pietro Ceccarini (Italia). Goles: 34m Hierro (RM), 70m Morales (RM), 79m Morales (RM), 85m Mac Allister (B). Cambios: 45m Sandro por Prosinecki (RM), 55m Carranza por Da Silva (B), Morales por Dani (RM), 71m Tapia por Basay (B), 75m Fernando por Lasa (RM). Incidencias: 2m expulsado Navarro Montoya (B).

Con diez hombres desde los 2 minutos, por expulsión de su arquero, el equipo de Menotti fue superado con claridad.

Real Madrid superó ayer a Boca por 3-1 en el partido de ida de la Copa Iberia que se disputó en el estadio Santiago Bernabeu, Madrid. La revancha se realizará el miércoles venidero a las 17 en la Bombonera. Los españoles fueron claramente superiores al conjunto de César Luis Menotti, que a los dos minutos del encuentro sufrió la expulsión de su arquero, Carlos Navarro Montoya. El cotejo fue presenciado por muy poca gente, no sólo porque los simpatizantes del Real están disconformes por la manera en que juega su equipo sino también debido a una intensa lluvia que cayó en la capital española hasta una hora antes de iniciarse el partido.

La segunda jugada del encuentro tuvo un expulsado. Iban dos minutos cuando el delantero del Real Dani se escapó hacia el arco de Navarro Montoya, quien le sacó al español una pelota de los pies afuera del área. El rebote fue para Velasco, que intentó colocarla por encima del arquero de Boca. Navarro Montoya paró la pelota con las manos y el árbitro lo expulsó por entender que era último hombre. En realidad fue una falla del juez italiano Pietro Ceccarini, ya que detrás del Mono estaban Mac Allister y Simón. A partir de ese momento, Menotti hizo ingresar a Pogany por Martínez, lo que motivó que Boca se retrasara y que cuando podía atacar lo hiciera con el chileno Basay, acompañado por Márcico o Da Silva. El Real Madrid metió a Boca en su propio campo pero no encontró los caminos indicados para superar el achique que tira el equipo argentino. La apertura del marcador llegó a los 34 minutos a través de un tiro libre, tras una falta que le cometieron a Dani. Michel se la tocó a Hierro y el defensor la puso junto al palo derecho de Pogany. Hasta la finalización de la primera parte, el conjunto local continuó presionando a Boca contra su arco, pero careció de fundamentos para aumentar el marcador. Constantemente los jugadores del Real quedaban en off-side. Boca llegó en pocas oportunidades y siempre lo hizo gracias al trabajo inteligente del volante Alberto Márcico.

La segunda parte no fue muy distinta, aunque a los pocos minutos Menotti hizo ingresar a Carranza por Da Silva. Con el ex jugador de Racing, Boca logró más movilidad y llegó a preocupar en algún momento al arquero Buyo. No fue suficiente para la visita. Real Madrid continuó insistiendo y pudo aumentar a los 70 minutos tras un cabezazo de Morales. A los 79, fue el mismo Morales quien nuevamente anotó, aunque en esta oportunidad estaba adelantado y el árbitro italiano no lo advirtió. Boca sólo pudo descontar a cinco minutos del final tras una jugada de Márcico, que se la entregó en la puerta del área a Tapia. Este cedió a Mac Allister, quien de zurda la clavó junto al palo izquierdo del arquero español.

Boca tendrá la oportunidad de tomarse su revancha el miércoles próximo en la Bombonera. No fue un buen partido y el Real Madrid deberá mejorar muchas cosas si quiere aspirar a conquistar el título de la Liga. Ese trabajo lo tendrá Jorge Valdano. Aquí en Buenos Aires, Vicente del Bosque llegará a hacer el mejor papel posible de su equipo.

RIVER

El ascendente River recibirá esta noche a Ferro en el partido adelantado de la décima fecha del torneo Clausura. El encuentro, dirigido por Luis Olivetto, comenzará a las 21.10, será transmitido por el sistema de televisión codificada y lleva el número dos en el concurso 1068 de los pronósticos deportivos (PRODE). El equipo de Daniel Passarella reúne diez puntos (a tres del líder, Platense), no pierde desde la tercera fecha y una medida de su rendimiento la brinda el hecho de que su actual arquero titular, Javier Sodero, lleva 568 minutos sin que le conviertan goles. El delantero Hernán Crespo, que tuvo problemas en los gemelos durante la semana, está recuperado y jugará. Quien sin embargo no podrá actuar es el ex Huracán Gabriel Amato, quien fue suspendido por una fecha al acumular cuatro tarjetas amarillas. Amato será reemplazado por Facundo Villalba. El entrenador de Ferro, Carlos Griguol, adelantó que no hará modificaciones. River jugará con Sodero; Rivarola, Ayala, Corti, Lavallén; Toresani, Astrada, Berti, Cedrés; Villalba, Crespo. Ferro lo hará con Burgos; Peralta, Santillán, Marchesini, Molina; Mandrini, Vargas, Cordon, Víctor López; Pobersnik, Forte.

AFP



Un regreso a la italiana

El plantel del Milan, campeón de Europa de fútbol, fue recibido por cientos de hinchas eufóricos en el Aeropuerto de Malpensa. El entrenador Fabio Capello (en la foto, junto al defensor Mauro Tasotti, con la Copa) consideró que las declaraciones del entrenador del Barcelona, Johan Cruyff, antes de la final, en las que calificó de "defensivo" al equipo italiano, "nos ayudaron porque, mientras nos criticaban, nosotros estudiábamos cómo anular al Barcelona y explotar sus debilidades, y al final les ganamos 4-0". Capello estimó que Cruyff se equivocó en no poner como titular al danés Michael Laudrup. "Cuando supe que jugaba Ronald Koeman y no Laudrup me sentí tranquilo", explicó. Además, recordó que "ya les habíamos ganado 3-0 en un amistoso en Oviedo" y agregó que "cuando juegan fuera de casa pierden el 30 por ciento de sus fuerzas". El entrenador se puso del lado de los que "prefieren jugar mal y salir primeros antes que hacerlo bien y salir quintos". En Italia, el partido fue visto por televisión por 15 millones de personas. En cambio, el avión con la delegación del Barcelona aterrizó en una terminal de carga. Cruyff destacó que "los italianos jugaban a cien kilómetros por hora y a veces a trescientos y nosotros simplemente no hicimos nada". Pero por lo menos prometió que "el año próximo será distinto".

"EL EQUIPO ME GUSTO"

(*Por E.V., desde Santiago de Chile*) **"Me gustó la selección", dijo Alfio Basile y despertó las dudas respecto a qué es lo que lo había dejado satisfecho. Y agregó: "Me gustó el rendimiento colectivo. En eso anduvimos bastante bien. Por momentos, el equipo trianguló, tocó, hizo más o menos circular la pelota".**

–Pero se cometieron muchos errores.

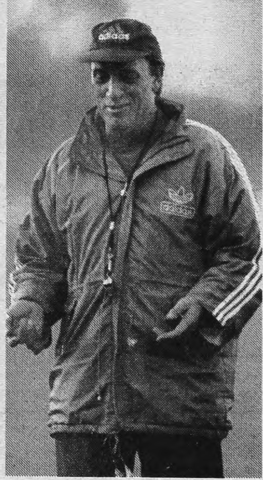
–Yo no vi tantos errores. Que los hubo, por supuesto. Y es lógico. ¿Cuánto falta para el Mundial? Un mes. Y bueno, no puede andar todo diez puntos. Para eso se hacen estos partidos. Para corregir cosas, para ver cómo está el equipo, para mirar a los jugadores, para saber qué es lo que hay que cambiar. Sirve, no tenga dudas que sirve. La única manera que conozco para sacar conclusiones es jugar. No hay otra. Frente a Chile quedaron cosas positivas. Entre ellas, la actitud del equipo ante un gran rival, que tuvo un nivel de fútbol importante.

–¿No estás agrandando a los chilenos?

–No, para nada, fueron unos examinadores de peso. Yo no agrando ni subestimo a nadie.

–¿Qué es lo primero que tenés que corregir?

El técnico argentino se mostró conforme con el rendimiento colectivo y afirmó que hubo un crecimiento con respecto al partido contra Marruecos.



Para Basile marcha todo bien.
"Todavía falta un mes".

–Por ejemplo, el tema de los relevos, cómo manejamos la presión, otros detalles tácticos. Pero es todo comprensible. Acá hay muchachos que se incorporaron al plantel hace 48 horas y eso se siente, aunque la base del equipo sigue siendo la misma. Recién ahora se puede decir que estamos completos con los jugadores que vinieron de España.

–En lo colectivo quedaste conforme, ¿y en lo individual?

–No, de las individualidades no hablo, porque no hablé nunca. Yo hablo del equipo, de las líneas, del funcionamiento....

–La defensa sigue estando en el centro de las críticas.

–Pero si a un equipo le convierten goles no es sólo responsabilidad de la línea de fondo. Un equipo es eso, un equipo, para defender y para atacar. En el fútbol no se pueden separar las cosas. Está todo integrado. Por eso para mí la crítica no se puede centralizar en determinado sector del terreno.

–En relación al partido con Marruecos, ¿la selección creció o retrocedió?

–No tengo dudas: crecimos. El equipo sigue creciendo, en cosas que quizás ustedes no ven pero yo sí. Ahora no me pidan que marque errores puntuales, porque no los voy a comentar. Eso es para consumo interno y no va a salir del plantel.

–¿Pero estás preocupado?

–Estoy preocupado como cualquier técnico que dentro de muy poco va a dirigir a su selección en un Mundial. Pero lo digo una vez más: yo confío a muerte en mis jugadores. Y sé que la cosa va a funcionar. A ver si alguno todavía se piensa que de 43 partidos perdimos apenas 3 sólo por casualidad. No, acá no hay casualidad que valga.

–¿En el próximo partido vas a poner a Caniggia y Batistuta de punta y a Balbo y Maradona en tres cuartos?

–Vamos a ver... la posibilidad está.

–Habrá que apurarse para ensayar esa variante antes del Mundial.

–Como dije antes, vamos a ver.

LA SELECCIÓN DEJÓ

EN BUSCA

Los problemas de funcionamiento, los graves desacoples defensivos y la inseguridad de los arqueros constituyen todavía, a un mes del Mundial, los puntos flojos del equipo de Basile. A favor, el gran momento de Balbo y la aún increíble genialidad de Maradona. Hay demasiados interrogantes, pero de ningún modo se pueden cerrar las puertas.

Página/12 EN CHILE

(*Por Eduardo Verona, desde Santiago de Chile*) **A un mes del debut de Argentina en el Mundial de Estados Unidos (el 21 de junio enfrenta a Grecia en el Foxboro Stadium de Boston) y después del compromiso frente a Chile en el Estadio Nacional, es indispensable analizar a la selección. ¿Qué tiene, qué falta, hacia dónde va? Y la pregunta más importante: ¿hay un equipo en marcha o apenas un boceto desdibujado que no termina de definirse? Más allá del resultado con Chile, de los seis goles y de los vaivenes del partido, asoman algunos temas puntuales que ayudan a pintar un panorama, de mínima, inquietante.**

El funcionamiento. Continúan las dudas, las grandes dudas. No se advierten señales claras (ni tácticas ni

Grondona busca rivales

El presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, Julio Grondona, admitió que "por el momento no me parece posible conseguir una selección europea" para que dispute un encuentro amistoso ante el equipo entrenado por Alfio Basile y anunció que se intentará organizar un partido "que se juegue en Sudamérica la semana próxima, el martes o el miércoles". En declaraciones a Radio Libertad, Grondona explicó, desde Zurich, que tenía pensado viajar directamente a Israel pero que decidió retornar a Buenos Aires debido a que, entre otras cosas, "no me gusta nada lo que está pasando alrededor de Tigre-Chacarita. Me da cierta intranquilidad. Se están mezclando allí la seguridad, la policía y otras cosas que no veo claras".

MÁS DUDAS QUE ACIERTOS EN SU PASO POR CHILE

DE LA IDENTIDAD

funcionales) que determinen la orientación futbolera del equipo. Por momentos se para en función de contraataque, como en los últimos 30 minutos del primer tiempo ante Chile, cuando se perdió y a la misma vez se regaló la pelota y no hubo salida ni posibilidades de trascender a partir de mitad de campo y, por momentos, como ocurrió en el complemento, la intención es adelantar la línea de fondo, ganar por presión en la zona de volantes y acompañar a Batistuta y Balbo con algunas alternativas de eventuales descargas. Ninguna de las dos opciones dejó un saldo positivo. La sensación es que el equipo siempre está fragmentado. Defiende mal porque funciona colectivamente mal y en el plano ofensivo se depende exclusivamente de la inspiración de Maradona y Balbo. Y no alcanza, aunque salven alguna situación de emergencia.

Las pequeñas sociedades. Son las que les abren camino a las grandes sociedades, pero la selección en ese sentido todavía no dio el primer paso. El equipo no se junta para manejar la pelota, tocar, triangular y buscar la circulación indispensable para fabricar espacios. Priva la dispersión. Un defensor está lejos de los volantes, y los volantes muy lejos de los hombres de punta. Si el equipo, según las circunstancias, se estira o se achica en el campo, la posibilidad del encuentro asociado parece hoy por hoy una aventura improbable. La única sociedad que se tejió tuvo como protagonistas a Maradona y a Balbo. Y fue interesante lo que lograron y más interesante aún lo que están en condiciones de confirmar, aunque Diego haya tenido una actuación, en líneas generales, discreta.

El aporte de Maradona. En un partido distinto del que jugó frente a Marruecos en su regreso al fútbol, Diego aportó algunos toques que marcan diferencias (como por ejemplo el pase a Balbo en la jugada previa al segundo gol) pero todavía se lo notó sin cambio de ritmo ni reacción para contraanticipar y ganarle a un presión que no fue violenta ni asfixiante. Es indudable que de aquí al Mundial su respuesta física será superior, pero habrá que ser realista y no alimentar expectativas desmesuradas. Maradona dijo que está cinco puntos y medio y que llegará al debut de Argentina frente a Grecia en los siete puntos, pero eso de ninguna manera significa que podrá asumir responsabilidades que excedan el rol de lanzador. Un gran lanzador por visión de juego y claridad de maniobra, pero salvo que se produzca un milagro genético ya no puede ni podrá arrancar en tres cuartos y limpiar el camino. Y Diego lo sabe. Lo suyo en la actualidad es más modesto, aunque también desequilibrante: meter una pelota de gol, ser la primera puntada de la descarga ofensiva y aprovechar la vitalidad del resto. Hoy Maradona no puede salvar al equipo. El equipo tiene que respaldar a Maradona.

La influencia de Balbo. El jugador de más peso en la estructura de Argentina. Por movilidad, dinámica, llegada. Una figura que está en pleno proceso de crecimiento. Puede ser enganche y a la vez un delantero con un gran poder de gol. Puede armar un circuito a puro toque, mostrarse en el medio como salida y cambiar la velocidad para matar en los últimos 25 metros. Un jugador clave para la selección, que increíblemente aún no se ganó la titularidad, teniendo en cuenta que la vuelta de Caniggia lo postergaría al banco de suplentes. En la opción Balbo o Batistuta, Alfio Basile no debería dudar: en la actualidad, Balbo supera ampliamente al goleador de la Fiorentina. Y en el caso de que el técnico no quiera "sacrificar" a Batistuta y proponer un esquema ofensivo junto a Caniggia y Maradona, la presencia de Balbo es imprescindible. La pregunta obligada es si ante esta circunstancia (el regreso de Caniggia) Basile se animará a desplazar a Balbo.



AFP

Maradona en acción. Diego colocó un pase excepcional en el segundo gol argentino, el de Balbo.
Ellos hasta el momento forman la mejor sociedad de la selección, porque, además, Balbo está mejor que Batistuta.

Islas o Goycochea. Los dos están cortados por la misma tijera: son arqueros que se inmolan debajo de los palos y de alguna manera también condicionan el funcionamiento del equipo, ya que si las necesidades o la aplicación de una variante táctica empujara a la selección a provocar el achique, ni Islas ni Goycochea pueden asumir la función de arquerosjugadores. En el arco, en todo caso, las diferencias entre uno y otro la establecen los "momentos" por los que atraviesan. Y en ese sentido, hoy Islas es más que Goycochea, aunque no por eso ofrezca mayores garantías.

El futuro. No pinta bien para la selección. Y no faltan motivos para sustentar algo que se volvió a comprobar ante Chile: el equipo está atado con alambre y se puede comer una cachetada frente a cualquiera que le oponga una mediana resistencia. Pero no sería inteligente cerrarle las puertas a la selección. El fútbol a veces provoca milagros. Como aquel que se produjo en México '86, cuando la selección en vísperas del Mundial era un desastre y en plena competencia se transformó en un equipo sólido y desequilibrante. Claro que hace ocho años a Maradona se le había ocurrido redescubrir el fútbol. Y pasó lo que pasó. Ahora hay que esperar otro milagro.

"Nos llegaron demasiado"

Diego Armando Maradona admitió que "los chilenos nos llegaron demasiado, con mucha facilidad", aunque aclaró que "todos somos culpables y no una sola línea". El capitán del seleccionado argentino se mostró conforme con "el coraje que tuvimos, que nos permitió reaccionar". Además, consideró que el encuentro en el Estadio Nacional "nos vino muy bien porque nos permitirá corregir errores y sacar conclusiones valederas porque sabemos que tenemos defectos. Estamos a mitad de camino". Maradona estimó que "lo peor que mostramos fue que de a ratos no podíamos tener la pelota debido a que había momentos en que no podíamos levantar las piernas. La verdad es que terminé cansado pero contento por el tiempo que aguanté".



OFENSIVO. La selección ideal del fútbol argentino incluye a Islas; Sensini, Vázquez, Cáceres, Chamot; Simeone, Redondo, Maradona; Caniggia, Batistuta y Balbo, según reveló una encuesta de Gallup encargada por la agencia Telam. La encuestadora realizó entre el viernes y el domingo último un estudio de opinión entre 1021 concurrentes a diez encuentros del torneo Clausura de fútbol, del que Maradona, con el 85 por ciento, resultó el futbolista preferido. La encuesta, la primera de esta naturaleza realizada en el país, puso en evidencia la confianza popular en la capacidad goleadora del ataque, que se desprende del hecho de que Maradona (85 por ciento), Caniggia (75), Balbo (68) y Batistuta (67) fueron los jugadores más votados.

ESPAÑA. Javier Clemente, seleccionador de España, designó a los 22 jugadores que representarán a ese país en el Mundial. La base serán nueve jugadores del Barcelona. La lista la integran: Arqueros: Zubizarreta (Barcelona), Julen Lopetegui (Logroñés) y José Cañizares (Celta de Vigo). Defensores: Rafael Alkorta (Real Madrid), Salvador González (La Coruña), Francisco Camarasa (Valencia), Sergi Garjuan y Albert Ferrer (ambos del Barcelona), Jorge Otero (Valencia), Abelardo Fernández (Gijón). Volantes: Miguel Angel Nadal, José María Bakero, Josep Guardiola, Aitor Beguiristain (todos del Barcelona), José Luis Pérez Camionero (Atlético Madrid), Luis Fernando Hiero y Luis Enrique (ambos del Real Madrid). Delanteros: Julio Salinas y Jon Andoni Goikoetxea (ambos del Barcelona), Felipe Miñambres (Tenerife), Julen Guerrero (Atlético Bilbao), Juan Castaño Quirós (Gijón).

HORARIOS. Los organizadores de la Copa del Mundo de Fútbol fueron advertidos del peligro de jugar partidos bajo el sofocante sol de Florida, pero no se ha podido cambiar el horario del mediodía para los cotejos a jugarse en Orlando, informaron voceros de la FIFA.

QUIEBRA. La Federación de Fútbol de Camerún está en virtual estado de quiebra a menos de un mes de la iniciación del Mundial. El técnico francés Henry Michael viajó a la capital Younde para recolectar fondos destinados a los jugadores que están trabajando en Francia y recibió la negativa de los dirigentes, quienes le comunicaron de la quiebra.

NOTICIERO

CAPRIA. Rubén Capria, volante de Estudiantes, salvó su vida durante el entrenamiento de ayer en City Bell, sacudido por el violento temporal de agua, cuando un rayo cayó a menos de tres metros de donde estaba parado junto a sus compañeros Gabriel González, Mauro Amato, Adrián Paz y Alberto Boggio. Los jugadores salieron despedidos por el aire y Capria sufrió pérdida del conocimiento. "Me asusté mucho, vi que se iluminaba mi cuerpo y no recuerdo más." Más de cinco minutos tardaron los médicos en hacerlo reaccionar. Tras el incidente, el técnico Trossero suspendió la práctica. "Voy a pedirle a los dirigentes que instalen un pararrayos", dijo.

AUTO. Williams dará a conocer el nombre del reemplazante de Ayrton Senna el jueves próximo, un día antes del inicio de la clasificación del Gran Premio de España de Fórmula 1. La fiscalía de Imola citó a declarar a 17 personas en el marco de la causa abierta tras el accidente del brasileño.

TENIS. Gabriela Sabatini venció a la italiana Alexandra Fusai 6-1, 6-1 en su debut en el certamen de Estrasburgo. En Roland Garros, Gabriel Markus, Alberto Mancini y Gastón Etlis superaron la segunda ronda de la clasificación, en la que cayeron Daniel Orsanic (vencido por Etlis) y Martín Stringari.

CAPRIATI. La tenista Jennifer Capriati, arrestada por consumo de drogas, ingresará a una clínica de desintoxicación, en tanto Prince, la empresa fabricante de raquetas, no renovará su contrato con la jugadora.

SELES. Monica Seles reclama a la Federación Alemana de Tenis una indemnización de 10 millones de dólares como resarcimiento por las pérdidas económicas registradas tras su retiro, causado por una agresión sufrida en el torneo de Hamburgo de 1993. También anunció que volverá a jugar profesionalmente.

WENDLINGER. El piloto austríaco de F1 Karl Wendlinger continúa en "coma artificial" mientras los médicos del hospital Saint Roch, de Niza, donde está internado, continúan "despertándolo" progresivamente.

OCAÑA. El ex ciclista español Luis Ocaña, de 48 años, se suicidó ayer. Ocaña, ganador del Tour de Francia en 1973, se disparó con un arma de fuego.

GOLF. El golfista argentino Eduardo Romero se encuentra a cinco golpes del líder del Abierto de Italia, el alemán Alex Cejka, cumplida la primera ronda del torneo. Romero tiene una tarjeta de 69 golpes, tres bajo el par.

BOXEO. Jorge "Locomotora" Castro enfrentará esta noche al paraguayo Francisco Bobadilla, al que enfrentó dos veces y nunca pudo noquear, en Concordia. Castro peleará por la corona mundial de los medianos en pocos meses ante Reggie Johnson.

POSTERGACION. Las carreras de Turismo Carretera y Turismo Competición 2000 que debían correrse en el autódromo de Buenos Aires fueron postergadas a raíz de los trabajos de remodelación que se realizan en el circuito. La prueba de TC se hará el 19 de junio; la de TC2000 se llevará a cabo en agosto.



Por Eliseo Subiela

"Mi piscina me condena"

Una de las señales que denotan mi transformación de dinosaurio en ser humano es que –desde hace algún tiempo– no me creo dueño de verdad alguna. Simplemente, pienso de una manera determinada en un mundo donde millones de personas, afortunadamente, piensan de millones de maneras distintas. Si yo intentara descalificar a los que no piensan como yo, injuriándolos, creo que estaría teniendo una recaída (son posibles) y retrocediendo en la escala evolutiva. Yo no sé cómo responderá cada uno de los directores disidentes de la DAC a los que su vicepresidente ha intentado agraviar.

A mí me pareció –sin sentirme aludido– que debía decir algunas cosas, aprovechando el generoso espacio que este medio siempre le ha cedido al cine argentino.

Yo tengo piscina, desde hace muchos años, y la he puesto en juego arriesgándola en repetidas oportunidades por ser coherente con mis ideales.

Afortunadamente no la he perdido.

Los riesgos que le he hecho correr a mi familia en nombre de mis sueños, también tienen que ver con el hecho de que nunca he tenido "kiosco" alguno.

Por otro lado (en este caso la pedantería es necesaria), creo que sería muy difícil sustentar la idea de que Eliseo Subiela necesita algún camino espurio para seguir filmando en la Argentina.

La vez que más cerca me sentí del "poder" fue, cuando en 1990, el entonces director del Instituto Nacional de Cinematografía, José Anastasio, me dijo: "El presidente Menem quiere que Leonardo (Favio) y vos filmen".

Yo le propuse que incluyera en los deseos del Presidente a Adolfo Aristarain. Esa tarde me encontré con Aristarain, entre otros colegas, en las puertas de la Casa de Gobierno tratando de entregar un petitorio por el atentado a Pino Solanas.

"Andá a verlo al negro Anastasio. Parece que vamos a filmar", le dije.

De todo eso salieron *El lado oscuro del corazón, Un lugar en el mundo* y otras películas que luego hicieron pensar en un nuevo repunte del cine argentino, aunque, como siempre, la crisis volvería apenas pasara la euforia de algunos éxitos. Nunca se había ido.

La actual es la primera ocasión en que hay indicios de que podemos ahuyentarla por mucho tiempo. Y es así, porque hay ideas nuevas aunque algunos se resistan a cambiar e intenten aferrarse a viejas ideas y esquemas de pensamiento. En lo personal, mi renuncia a la DAC (Sociedad de Directores) es un viejo y confuso deseo que por distintas razones no me atreví a concretar antes. La primera vez que estuve a punto de hacerlo fue cuando en 1985 en pleno éxito de *Hombre mirando al sudeste* publiqué por mi cuenta y riesgo una solicitada ("Mi familia no quiere vivir en Hollywood") denunciando la grave crisis de un cine adormecido bajo el éxito circunstancial de algunas películas.

Curiosamente, tuve solidaridad internacional pero fui sometido a "juicio" por la DAC (algunos de cuyos miembros promovieron mi expulsión). Cuando se habla de "kiosco" quizás torpemente se quiera decir "intereses". Y eso sí lo acepto. Todos tenemos nuestros "intereses" que podrán ser más o menos sublimes o mezquinos. Pero todos los tenemos. Se trata de hasta dónde somos capaces de llegar para defenderlos. ¿Existe algún límite ético? Este es uno de los tantos temas de discusión que nos debemos los directores argentinos y que algunos de mis colegas propusieron sin éxito, en ocasión del episodio de una película argentina que pretendió hacerse pasar por uruguaya para competir por el Oscar. Si nos miráramos todos con un poco más de humildad y sabiduría, estaríamos más cerca de la verdad. El blanco y negro, lo bueno y lo malo, son propios de una etapa de la vida a la que, en algunos casos, le sucede el más sabio gris. Yo no sé si Guido Parisier es el Diablo.

Por supuesto que estoy seguro de que no es un ángel. Tampoco son diablos o ángeles quienes en estos momentos pretenden erigirse en dueños de la verdad. Pero ocurre que hace tiempo sé que ambos conviven en todos nosotros. Cuál de los dos triunfa, no depende de las palabras o los discursos. Depende de nuestras acciones. Si el cine argentino sale adelante, será un triunfo de todos. De la misma manera que todos somos corresponsables de su crisis. Porque no supimos o no pudimos, hasta acá, aportar ideas nuevas. Y porque cada sector defendió sus intereses, su "kiosco" como diría Aristarain. Eso sigue ocurriendo. Por eso la crítica a Guido Parisier (que yo comparto en muchos casos) se debilita. En primer lugar porque no se hace desde el mismo lugar de la historia sino, en muchos casos, desde el pasado, desde un país que ya no existe, gracias a Dios.

En segundo lugar, porque se discuten hombres y no ideas. Porque, no seamos ingenuos, por debajo de esta discusión que algunos intentan hacer aparecer como limitada a la defensa o detracción de un funcionario de turno, hay un debate ideológico no declarado. Y esto es lo que deberíamos exponer abiertamente. Elevar esta "disputa" al nivel de una verdadera discusión política. Nadie encarna solamente a un diablo que se opone al desarrollo del cine argentino. Nadie es tan "miserable" que defiende al "demonio" para hacer una película.

En los 31 años que llevo en el cine, no recuerdo un solo momento en el que los cineastas no hubiéramos sospechado que en el INC había corrupción. Nunca fuimos capaces de probarla. Nunca lograron modificar esa sospecha ni aun los más probos directivos que ha tenido el INC en todos estos años. La estructura de la corrupción, todos lo sabemos, es muy compleja y requiere en primer lugar de la existencia de corruptos "pasivos", es decir de "clientes" necesarios para que esa corrupción exista. Y eso deja la pelota de nuestro lado. ¿Alguna vez nos hemos planteado a fondo esos temas? El cine argentino, para renacer como industria, necesita de una ley que lo impulse. Ya casi la tenemos. Pero también necesita de muchas ideas nuevas acordes con este momento de la historia. No se cambia retrocediendo. No se mejora cerrándose y descalificando a todo lo que no entendamos, o temamos. No se avanza moviéndose con la misma ingenuidad de los años 70. Este es un país que está dejando atrás la adolescencia. Como en la vida, algunos piensan que esa fue la mejor edad. Cambiar, todos lo sabemos, significa desconcierto, inseguridad, miedo y muchas veces dolor. Madurar sin abandonar los sueños es uno de los desafíos de crecer. Algunos, con sus corazones y mentes cerradas, pueden negarse a esa evolución. Entonces, sólo les queda una alternativa: envejecer.

ENTREVISTA EXCLUSIVA A

EL INSTITUTO



"En el Instituto Nacional jamás se actuó con tanta transparencia."
Guido Parisier contestó en una entrevista a todos sus opositores.

(Por Adriana Schettini) "Estoy libre de toda sospecha. En el Instituto Nacional de Cinematografía jamás se actuó con tanta transparencia", afirmó el director de la entidad, Guido Parisier, en una airada respuesta a las entidades vinculadas a la cinematografía que pidieron al presidente Carlos Menem que le solicite la renuncia. Las opositores a su continuidad lo acusan de falta de transparencia en el manejo de los fondos públicos pero esta semana un grupo de nueve cineastas renunció a la entidad que nuclea a los realizadores destacando el trabajo de Parisier en favor de la ley del cine, que cuenta con media sanción en Diputados. En la entrevista con **Página/12**, el director del INC respondió los cuestionamientos que, en conferencia de prensa, le hicieron el viernes sus críticos adversarios y contragolpeó con expresiva agresividad (ver recuadros)

En aquella oportunidad, los opositores a su continuidad aseveraron que los jóvenes que piden un crédito tienen que dejar parte del dinero en el INC, entre otros cargos. "Si se ha hablado de un intento de corrupción, necesito nombres y apellidos. En ese caso, el primer denunciante en la Justicia voy a ser yo", replicó Parisier. Respondiendo a la afirmación que sostiene que firmó mal un contrato con la única empresa que se presentó a la licitación para fiscalizar los fondos que deben entrar al INC como consecuencia del impuesto del diez por ciento a las entradas de cine y al video, el funcionario exhibió una carta dirigida al diario *La Nación*, con fecha 15 de abril, en la que el Sindicato de la Industria Cinematográfica, la Asociación de Actores, FACTRAC y la Asociación General de Productores se habían manifestado a favor del proyecto de fiscalización. "La DAC fue la única entidad que dijo que necesitaba conocer los términos de la negociación para emitir un juicio", puntualizó. "Le pedimos a la DAC que nos diera por escrito su oposición al proyecto, pero en el escrito que presentaron no dicen por qué se oponen.", agregó. La carta fue firmada por Luis Puenzo. "Tengo muchas cartas firmadas por él en las que queda claro que este señor no sabe lo que firma, o dice cosas distintas de las que firma", subrayó al respecto.

Cuando se le preguntó si el porcentaje que se lleva la empresa adjudicataria supera el 16 por ciento de lo recaudado, Parisier señaló que "esa medida fue adoptada con la intervención de todas las reparticiones del Estado". Lo que importa, manifestó, "es que se termine la evasión y que los cines dejen de hacernos figurar como vendidas los miércoles (el día en que el precio es la mitad) las entradas que efectivamente se vendieron el sábado". Para evitar esa evasión, el proyecto que tiene la media sanción de la Cámara ba-

Aristarain y el Oscar

En la entrevista, Guido Parisier disparó rotundamente contra Adolfo Aristarain, cuya columna de ayer en **Página/12** originó una polémica de vastas proporciones, que incluyeron la respuesta de hoy de Eliseo Subiela. "En el INC hay un expediente donde el cien por ciento de la producción de *Un lugar en el mundo* es argentina", afirmó Parisier. "El INC pagó la recuperación industrial de 920.000 pesos al productor y director Adolfo Aristarain como película íntegramente nacional. El famoso tema de la participación en el Oscar hizo que yo tuviera que ir a consensuar con las autoridades uruguayas una posición hasta la decisión de la Academia. En el ínterin me encuentro que con la firma del señor Puenzo en su carácter de presidente de la DAC se dirigió al presidente de la Academia de Hollywood diciendo que *Un lugar en el mundo* recibió aportes de capital uruguayo. Mi posición con el señor Aristarain, cuando me pidió el certificado de coproducción, fue que *si cobró la recuperación industrial como película argentina, que reorganice esa recuperación y devuelva al INC la parte del aporte uruguayo."*

–¿Devolvió el dinero?

–No lo devolvió porque la película es argentina. Eso consta en el expediente del INC y esa es la verdad nacional.

–En aquel momento usted dijo que si el film ganaba el Oscar, el premio iba a ser de todos los argentinos.

–Sí, porque lo que hice fue pedirle al ministro del Uruguay que se realizara un sumario, y terminarlo a posteriori del Oscar, que era para la cinematografía rioplatense un galardón que no podíamos perder la oportunidad de cobrar. Pero de todas maneras *desprecio a cualquier argentino que sea capaz de perder su nacionalidad.*

GUIDO PARISIER

RESPONDE

El director de la entidad rectora del cine nacional afirmó que su gestión es la más transparente de la historia y cargó contra las figuras más relevantes del abanico que se opone a su continuidad en el cargo.

ja pone la fiscalización en manos de la DGI. "Mi función es asesorar a los señores diputados, y después hacer respetar la ley que el Congreso nacional nos imponga. El avance que tuvo la Argentina en materia de recaudación impositiva es muy importante, pero hay que tener en cuenta que la DGI tiene impuestos prioritarios, impuestos coparticipables e impuestos que no son prioritarios ni interesantes. El Ministerio de Economía decidió no cobrar el impuesto de sellos. Supongo que porque el costo que implicaba la fiscalización indicaba que no debía cobrarse. La DGI no exige factura por valores de menos de seis pesos, y recuerdo que nuestro impuesto en videoclubes tendrá un valor de 30 centavos y en las entradas de cine tampoco llega a seis pesos", remató.

Puenzo y el Presidente

Públicamente enfrentado con Luis Puenzo, presidente de la DAC, Guido Parisier se refirió al cineasta que ganó el Oscar por *La historia oficial* en los siguientes términos: "Los directores de primer nivel han rechazado la posición del señor Puenzo. Creo que lo que corresponde es que él se retire de la conducción de la DAC. Me parece triste que cuando se convoca al periodismo por el cine, se utilice esa pantalla para hablar de política, como hizo él en el Festival de Venecia con motivo de la participación de su film *La peste*. En aquel momento, Puenzo dijo que su país firmaba en inglés los contratos con el Fondo Monetario Internacional porque era una colonia. Creo que los argentinos fuera del país no tenemos que discutir entre nosotros. Pero después de la conferencia de prensa le expliqué al señor Luis Puenzo el desconocimiento que él tenía. Es normal que los contratos internacionales se realicen en el idioma del acreedor y del deudor, con lo cual los contratos con el FMI tienen dos textos. El hecho de que uno de ellos esté en inglés no significa que la Argentina sea una colonia de Estados Unidos. Me parece triste todo eso, sobre todo porque la promoción del film en Venecia la hizo el INC con fondos argentinos, la comida que se les dio a los productores, a la hija de Albert Camus y a la prensa fue pagada con fondos del INC. El señor Puenzo pretende utilizar a la prensa y a una media sanción de la ley en beneficio de su acción política".

–*¿Cuál es la acción política? ¿La oposición al Gobierno?*

–¡No me puede hacer estas preguntas! Yo he tenido un enfrentamiento porque el señor Puenzo, aprovechando otro evento cinematográfico, acude al programa de Mirtha Legrand y dice de nuestro Presidente, llamándolo por su nombre y no por el cargo que le corresponde, que es un frívolo. Se olvida el señor Puenzo que él me pidió hablar con el señor Presidente, que yo lo acompañé junto con otros directores, y que a la salida de la comida, él salió hablando elogios del señor Presidente.

"Akira", o el Japón que no filma Akira Kurosawa

En un film que aquí acaba de estrenarse en video, Katsushiro Otomo consigue recrear la atmósfera futurista del comic.

AKIRA - Japón, 1987. Dirección: Katsushiro Otomo. Guión: Katsushiro Otomo e Izo Hashimoto. Dirección artística: Toshiharu Mizutami. Fotografía: Katsuji Misawa. Música: Shoji Yamashiro. Versión doblada al español. Editada en video por Transeuropa V.E.

(Por Claudio D. Minghetti) El psicoanalista francés Jacques Lacan sentenció que le resultaba imposible interpretar a los japoneses. *Akira*, el largometraje de dibujos animados dirigido por Katsushiro Otomo, que no se estrenó aquí en cine y acaba de aparecer en video, reconstruye casi al pie de la letra los diseños, los personajes y la historia que el mismo Otomo imaginó en un *manga* (comic oriental), y, sin dudas, forma parte de ese todo difícil de interpretar, que conforma el mundo de la fantasía oriental.

Esta historia cuenta que tras el holocausto nuclear producido en 1988 –la obra data de 1987–, buena parte del Japón ha quedado convertido en un gigantesco agujero. Tres décadas después, en el 2019, Neo-Tokyo es la perfecta síntesis de modernidad y decadencia. Una metrópoli muy parecida -sin embargo– a la Tokio del fin de siglo, aunque más ajustada al sometimiento absoluto al poder que es detentado por una sociedad anónima. Por esas calles que rodean a los rascacielos de cristal y hormigón se enfrentan bandas de adolescentes hiperviolentos que no le temen a la muerte y cabalgan en motocicletas, como los guerreros medievales lo hacían a caballo. Allí, donde hay quienes buscan crear al ser pura energía, un chico llamado Tetsuo cae en manos del gobierno, que lo destina a un singular experimento, el mismo que en viejos tiempos condujo a la ciudad a la destrucción.

En su lenta metamorfosis, Tetsuo se enfrenta una y otra vez a Kaneda, en principio su compinche y finalmente su enemigo. El resto, con niñosancianos que levitan (y parecen inspirados en los delirios de David Lynch), con el enigma del título enterrado bajo un estadio olímpico semiabandonado, y con las imágenes cosmogónicas previas al nacimiento de una nueva era, si bien es espectacular, deviene menos atrapante de lo que prometía. Pero poco importa. Porque *Akira* –como *American Pop*, de Ralph Bakshi– tiene estructura de cine con singular movimiento interno, un cuidadoso diseño trabajado en distintos planos y una especial fascinación por la acción. Es el Japón que no se ve en la obra de un gran Akira, el maestro Kurosawa.



mágenes de la obra de Katsushiro Otomo que no pasó por el cine y acaba de editarse en video.

Recomendaciones

Las siguientes son seis recomendaciones de **Página/12** dentro de los estrenos recientes, tendiendo a que sirvan de guía posible para los adeptos al vicio de alquilar para el fin de semana:

• *El Apocalipsis (The Apocalypse*, 1994), de Mick Garris. Telefilm de tres horas con Molly Ringwald, basado en un relato de Stephen King (AVH).

• *Dinero por nada (Money for Nothing*, 1993), de Ramón Menéndez, con John Cusack. No se estrenó en cines (AVH).

• *La mitad siniestra (The Dark Half*, 1993), de George Romero, basada en un relato de Stephen King, con Timothy Hutton y Michael Rooker (LK-Tel).

• *RoboCop 3 (Idem*, 1993), de Fred Dekker, con Robert Burke, Nancy Allen, Remy Ryan y C. Ch. Pounder (LK-Tel).

• *El rapto (The Vanishing*, 1993), de George Sluizer, con Jeff Bridges y Kiefer Sutherland (GatiVideo).

• *Oscuras pesadillas (Tales From the Dark Side*, 1985/86), cinco capítulos de la serie dirigida por George Romero para la tevé norteamericana, hasta ahora nunca vistos en la Argentina. Con Fritz Weaver y otros (Lucian).

"LAS CONFESIONES DE WOODY ALLEN"

Un tributo de película

Telefé emitió a modo de homenaje, y con escasa repercusión de rating, la primera entrevista concedida por el cineasta a un medio argentino.

Woody Allen llegando, escaleras mediante, al lugar donde se grabó el programa.

(Por Adriana Bruno) En blanco y negro, al estilo *Manhattan*, la presentación del programa especial de la televisión argentina con Woody Allen muestra a los entrevistadores preparándose para una ocasión histórica. En cuartos de hotel lujoso, mientras se acicalan, la cámara "espía" a Susana Giménez, Teté Coustarot, Fernando Bravo y Ricardo Darín, quienes se reunirían momentos después con el cineasta. Imágenes de Nueva York –¿podía ser de otra manera?– y de los preparativos técnicos para la filmación de "Las confesiones de Woody Allen", como se llamó el especial, van intercalándose en un divertido trabajo de edición. Llega Woody y es Susana quien se encarga de las presentaciones. En la lógica televisiva argentina resulta natural: ella es la diva nacional y, además, la única que domina el inglés.

"Tiene más gracia agregar la música que hacer una película. Una película es un trabajo muy arduo, implica salir, levantarse temprano, trabajar muchas horas. Cuando está terminada y me siento en la sala de edición y entre la mejor música del mundo selecciono la que quiero poner, es un gran placer." Mientras se escuchaba la voz de Allen y se podía ver un correcto subtitulado en amarillo, la pantalla de Telefé iba mostrando exactamente la escena de *Alice* con fondo de "La Cumparsita" que había dado origen al comentario. Un acierto del director del especial, Enrique Acosta, aprovechando las posibilidades del medio televisivo, lo cual es una obviedad que, sin embargo, suele pasarse por alto con excesiva frecuencia. Para distintos momentos de la conversación hubo fragmentos de *Manhattan, Annie Hall, Todo lo que usted quería saber sobre el sexo..., Bananas, Sueños de un seductor*, etc. Con idéntico criterio se fueron sucediendo también primerísimos planos de las diversas caras del mismo Allen de siempre.

El señorial salón del English Speaking Club elegido para la entrevista no parecía el marco más sentador al personaje. Pero lo que en verdad puso incómodo a Allen, al menos al principio, fue la andanada de elogios de la presentadora. "Lo amamos con todo nuestro corazón... Somos gente muy ocupada, que dejamos todo lo que teníamos que hacer para estar acá con Woody", dijo Susana casi sin respirar, mientras Allen pensaba su respuesta a tanto honor. "Me conmueve", replicó finalmente. Ya promediando la reunión, el ambiente se puso más relajado cuando el cineasta empezó a contar sus tiempos de giras para actuar en cabarets de ciudades pequeñas en las que "gastaba todo el sueldo en un cuarto de hotel donde pudiera ducharme".

Después le tocó el turno al papel que jugó el cine en su niñez y adolescencia y a su opinión sobre el ex presidente Richard Nixon y los honores de su entierro (con imágenes de archivo sobre su campaña presidencial, asunción del cargo, etc.). "Los que éramos chicos pensábamos aun entonces que no era una persona honesta. No creíamos que nadie se lo tomaría en serio porque era tan falso con los pobres...", comentó antes de caracterizar a Nixon como "inmoral, antisemita, horrible". Allen también habló de los premios que otorga la industria del cine, de Nueva York y sus galerías de arte, del psicoanálisis y de Groucho Marx. Por último, elogiado una vez más –ahora por Darín– explicó que le daba miedo visitar la Argentina "para no destruir las ilusiones del pueblo". Una ironía a la medida de la reunión.

El rating

La emisión de "Las confesiones de Woody Allen" no satisfizo las posibles expectativas generadas respecto de la audiencia: promedió 4.7 puntos de rating, según informó ayer a **Página/12** la empresa de mediciones IBOPE. A la misma hora, el partido entre Argentina y Chile por Canal 13 conseguía multiplicar por diez esa audiencia (41.7 puntos de rating), lo que parece dejar claro que quizá Telefé eligió mal el día para el especial. Sin embargo, al término del partido y mientras continuaba la entrevista a Allen por el 11, la miniserie "Nueve lunas" se quedó con 15.3 puntos desde el 13. El programa "Memoria", de Canal 9, con su entrevista a Ernesto Sabato promedió 12.6 puntos y la película que exhibió América 2 hizo 5.3 puntos.

Textual

• "Cuando dicen que soy un genio quieren decir 'un genio de la farándula'. Es una exageración, una palabra que usamos frecuentemente. Porque si fuera cierto que yo soy un genio, ¿qué son Beethoven, Da Vinci, Einstein?"

• "Ojalá aprendiera a reírme de mí mismo. Yo sólo me avergüenzo de mí mismo."

• "Entré al cine por accidente y seguí la fuerza social y cultural que ese medio representaba en Nueva York en la década del 60."

• "No puedo estar lejos de Nueva York mucho tiempo. Me siento incómodo lejos de casa. Si pensara que debo pasar los seis meses que lleva hacer un film fuera de mi cama, mi barrio o mi grupo de amigos, creo que no lo soportaría."

• "Soy claustrofóbico, no entro en túneles ni ascensores, y tengo serias dificultades para disfrutar de la vida, no puedo relajarme."

• "Es mejor trabajar y dejar que el premio venga del proceso de trabajar. Del placer, de la distracción del trabajo. El hecho de que el trabajo sea tan difícil que te impida enfrentar los verdaderos problemas de la vida. Con ese premio, basta."

• "No tengo ningún conocimiento especial (sobre las mujeres) que tenga valor para mi vida privada. Es sólo una habilidad para ficcionalizar. Me siento más cómodo con una visión de mujer."

• "No sé qué hacer cuando termino un proyecto. Descanso dos días o una semana y me aburro, empiezo a hacer otra cosa. Si no hiciera películas, escribiría obras de teatro o libros. No sé qué otra cosa hacer con mi tiempo."

La tele es increíble

"Terminé una película que en inglés se llama *Bullets over Broadway*, una comedia de la década de 1920 que tiene lugar en Nueva York y es una película cómica con un lado oculto serio. Estoy terminando la corrección del color. Pero por diversión quería hacer un film para televisión de la primera obra de teatro que escribí *Don't drink the water*. Fue una obra muy mala pero muy exitosa. No estaba bien escrita. La presentamos en Nueva York y la gente se reía y se reía. No le importaba que no fuera buena. Después alguien la compró e hizo una película. Yo no la ví, pero dicen que era malísima. Y pensé que sería divertido transformarla en un film para televisión. Cuando tengo un guión de una película, en general tengo 3 meses para filmarlo. No podía creer cuando en televisión me dijeron que tenía 21 días." (Texual de Allen durante la entrevista.)

Telefé no quiso a Guinzburg

Pese a haber sido uno de los promotores de la idea –habría puesto dinero de su bolsillo– y de haber viajado a Estados Unidos tanto para establecer el primer contacto como para la entrevista, Jorge Guinzburg no pudo participar del programa. La nota fue vendida en exclusiva para televisión por los empresarios que manejaron el tema a Telefé que, además, tuvo derecho a que uno de las revistas vinculadas a su pool, *Gente*, enviara un fotógrafo y una cronista. Entre los medios gráficos, el "comprador" de la nota fue el diario *Clarín*, que también envió un redactor a participar de la entrevista. Guinzburg, hombre de Canal 13 (pero, obviamente, no periodista de *Clarín*), fue objetado por Telefé para defender el carácter exclusivo, para televisión, de su inversión, que no hubiese quedado del todo claro con la inclusión de un artista de otro canal. Fuego cruzado, que le dicen. Guinzburg quedó muy molesto con la situación planteada.

El teatro para chicos es cosa de actores grandes

Sumándose a la propuesta de Soledad Silveyra en "El príncipe feliz" se estrenan la versión de Víctor Laplace de "Rebelión en la granja" y "La Flaca Escopeta".

"Un hombre sensato no puede hablar de cosas serias con otro hombre sensato, sino que debe dirigirse a los niños", afirmó cierta vez el escritor y poeta francés Blaise Cendrars, surrealista y escandaloso en sus textos para adultos. Otro famoso, el escritor inglés Ronald Dahl (*Charlie y la fábrica de chocolate*) sostuvo que un niño no es una cosa simplemente suave y amorosa, sino algo inescrutable y, por tanto, tremendo, "un abismo" que seduce a no pocos escritores y artistas.

A ese universo, virtualmente inconmensurable, tienden los teatristas argentinos que trabajan en la puesta de obras infantiles, sobre todo aquellos que no limitan su ambición a la llegada de las vacaciones de invierno, sin duda el punto alto de la temporada pero a menudo bastardeadas por el simple trasvasamiento de éxitos televisivos. A modo de avanzada de la avalancha invernal se han presentado ya en Buenos Aires varios espectáculos –es recomendable *El príncipe feliz*, producido y dirigido por Soledad Silveyra– a los que se suman *Rebelión en la granja*, que estrena mañana en la Sala Pablo Neruda del Paseo La Plaza marcando el debut de Víctor Laplace como director, y *La Flaca Escopeta*, una premiada comedia dirigida por su autor, Héctor Midón, que empieza su temporada el miércoles en el Lorange, con un elenco encabezado por Linda Peretz. Laplace y Peretz trabajaron juntos en la temporada anterior haciendo de Popeye y Olivia en otro espectáculo infantil.

El espectáculo que encabeza Peretz se basa en una obra que narra las travesuras de una maga aventurera extraterrestre que se corporiza para ayudar a los terráqueos. Aun siendo un personaje de televisión, la Flaca tiene aquí, según adelantó la actriz a **Página/12**, un tratamiento netamente teatral donde confluyen diversas disciplinas: magia, a cargo de Emmanuel, teatro negro y títeres por Román Lamas, malabarismo y acrobacia a cargo de Mario Pérez y tap de Ana Padilla. El vestuario es de Renata Schussheim, la escenografía de Héctor Calmet y la música de Goldemberg.

En cuanto a *Rebelión en la granja*, se trata de una versión musical de la novela que George Orwell escribió entre 1937 y 1943. Encabezan el musical Roberto Catarineu y Teresa Constantini junto a un elenco numeroso. El vestuario está a cargo de Renata Schussheim, las máscaras de Hugo Grandi y la música de Ricky Pashykus. El tema es aquí el totalitarismo, cuya base se encuentra –según entendió Orwell– en la tergiversación de la verdad antes que en el terror y el accionar de la policía. Rechazada por los editores en 1944, la novela debió esperar el fin de la guerra para salir a luz, básicamente porque de la alianza con Rusia dependía la salvación del Reino Unido. Finalmente, fue publicada por Frederik Warburg en agosto del '45 y vendió once millones de ejemplares.

Ser honesta

• "Hacer teatro para chicos exige ser honesta y muy respetuosa del gusto infantil. Establecer un diálogo abierto con ellos, no mentirles ni chantajearlos con cosas fáciles, coimeables. Buscar el entretenimiento pero también obligarlos a pensar divirtiéndose."

• "Hay distintos tipos de público. Está el que busca aquello que ya vio en televisión y el que espera que le ofrezcan algo más. *La flaca...* es un producto de la televisión pero nosotros no queremos simplemente una identificación o una historieta. Lo encaramos como obra teatral y no solamente para las vacaciones. Pensamos mantenerlo toda la temporada. Además, todos los que participan son básicamente actores aunque conozcan otras técnicas. Nuestra intención es ofrecer un espectáculo mágico, semejante a una cajita china o a una muñeca rusa, cada una con una vibración mágica, porque el niño recibe mucho más desde lo sensorial."

• "Me sentí muy bien en *Olivia y Popeye* y creo que mi condición de madre me volcó más al teatro infantil. Uno tiene una empatía distinta con los chicos, además siento que éste es un momento especial para mí, para hacer este tipo de trabajo."



Víctor Laplace estrena mañana "Rebelión en la granja".
"En la versión, hacemos algunas referencias a la actualidad."

Apostando a la palabra

• Creo que en general no se sabe qué es lo que les gusta a los chicos y en algunos casos se los subestima. Con *Rebelión en la granja* intenté hacer una versión muy teatral apostando a la palabra y la poesía, buscando que los padres no queden excluidos del espectáculo.

• Lo que me interesó de esta sátira de Orwell es el tratamiento sobre el poder y las ambiciones. En la adaptación hacemos algunas referencias a la actualidad, que son mínimas, pero sirven para punzar un poco a los adultos, más que a los chicos, que quizá no las entiendan totalmente, como los comentarios irónicos sobre algunos personajes que juegan al golf o al tenis.

• Estoy convencido de que el teatro influye en el comportamiento y veo que ahora, aquí, está más plantado y que la palabra ha cobrado importancia. Yo, al menos, tengo ganas de que sea así, que haya un rescate de la emoción y los sentimientos. Y eso mismo lo percibo en mis alumnos. Veo que quieren estudiar para modificarse y modificar. Por eso me apena muchísimo lo que está pasando con la cultura. Me acabo de enterar que no vamos a tener una universidad del teatro. Cuando me nombraron director nacional de Teatro y Danza en el '89, renuncié a los seis meses porque vi que tampoco entonces había un proyecto cultural.

GUERRA EN EL BOLSHOI

Maximiliano, rey de Moscú

El bailarín Maximiliano Guerra concretó uno de sus mayores anhelos profesionales el viernes pasado, cuando actuó en el Bolshoi de Moscú, el teatro más importante en la historia del ballet, junto al elenco estable del Ballet Bolshoi. Esa noche de gala resultó también una ocasión especial porque se trató de un homenaje a Galina Ulanova, figura legendaria del ballet ruso.

Ya de regreso en Buenos Aires, Guerra está dedicándose a su preparación para enfrentar su próximo desafío, que será *La Sylpide*, preparada por Pierre Lacotte, entre el martes y el sábado próximos en el Teatro Colón. Y entre el 8 y el 11 de junio formará parte del estreno de *Noche transfigurada* de Oscar Aráiz, junto a Silvia Basilis y el Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín.

El futuro próximo también le depara nuevas visitas a la Scala de Milán, su primera gira a Japón con Alessandra Ferri, su retorno a Berlín, y una gira por el interior de la Argentina dentro del ciclo *Estrellas Internacionales de Ballet*, que convocará entre otros a Vladimir Malakhov. Guerra anunció que en este viaje que acaba de realizar, estuvo en Laussane, Suiza, con uno de los maestros de la danza que más admira, el coreógrafo Maurice Bejart, quien está preparando una pieza especial para él.

"Es el sueño del pibe", remarcó en un encuentro con los periodistas, y aseguró que cuando era un niño que soñaba con subirse a un escenario no se perdió ninguna de las obras que Bejart montó con su ballet en Buenos Aires.

FABIANA CANTILO

Madonna fue

La chica que asume haber sido durante años "una mantenida" dice que el éxito le permitió, más que nada, vivir sola.



F. Dvoskin

"En el mercado argentino, el que toma conciencia termina creyéndosela."
Fabiana Cantilo dice que a esta altura ya no quiere parecer una diva.

(Por Javier Andrade) Cuando le toca evaluar su actualidad de artista exitosa en década del 90, Fabiana Cantilo no pierde de vista ciertos detalles que, respetando su propio estilo de relato, aparecen y desaparecen durante toda la conversación. Sitúa su buen momento, artístico y económico, a partir de la edición de *Algo mejor*, el álbum del '91, pero reconoce que a pesar de que dio sus primeros pasos en el rock vernáculo en los '80, recién ahora se considera independiente. "Es terrible, pero es así –asume–, en todo ese tiempo muy pocas veces pude zafar de la historia de ser mantenida. Al principio, con Los Twist gané algo de dinero, pero fue un añito. Viví seis años con Fito (Páez) y él me mantenía, en el medio nos separamos y aunque seguíamos juntos, mi vieja me alquiló un departamento y me bancaba... Hasta que al fin lo logré: ahora vivo de lo que hago... y eso es muy importante, porque el ser independiente te cambia la personalidad."

Luego enumera una serie de actividades afines con esa personalidad que describe como de inseguridad crónica "a pesar de que, no lo voy a negar, tengo talento natural para todo tipo de arte. Soy dibujante, escultora, bailo, canto, y no es que me la creo, porque muchas veces me digo yo soy una mierda, que lo que hago es una mierda comparando con... Antes aspiraba a ser Madonna, ahora ya no". Rompiendo las reglas de un imaginario manifiesto, Fabi juega en la entrevista con **Página/12** con todas las palabras que puede. Enlaza velozmente sus pensamientos con un meticuloso desorden en el que las cosas, simplemente, fluyen. Es como leer un texto a partir de los conceptos resaltados con un marcador. Muchos son fuertes. Y sinceros. Entonces dice: "Soy medio fóbica, me asusto de todo, pero igual lo hago, porque también tengo un ego muy fuerte que me dice no, pará... hago cosas y no me doy cuenta de que las hago. Es como no ser consciente. Eso es bueno, porque si uno toma demasiada conciencia, se la cree. Y yo no quiero creérmela. No me creo eso del jet set".

Es coherente. Antes de comenzar la charla en un bar inversamente proporcional a la limusina en la que llegó a Canal 13 para promocionar con un minirrecital en el programa "3.60" el show que concretará el próximo sábado 28 en el Coliseo, delegó en la producción del ciclo la idea de aparecer a lo diva. "El lujo no me va ni ahí", afirma, extendiendo esa denominación a las características del show con que presentará *Golpes al vacío*, acompañada por Verónica Verdier (coros), Fena Dellamagiora (guitarra y voz), Guilllermo Arrom (guitarra), Christian Hubert (teclados), Andrés Lucet (bajo) y Pepi Marrone (batería). Y a pesar de que no descarta la aparición de algún invitado, rechaza la posibilidad de promover el show de esa manera. "Sería muy fácil invitarlos a Charly (García), a Fito, a Carámbula, a Pipo Cipollati ¿al Club de Tobi? No, gracias, no quiero que la gente vaya a ver al invitado."

El nuevo álbum, que contó con la producción en Nueva York de Carlos Alomar es, para Fabi, el punto más alto en su historia. No en su carrera. Su carrera, según cuenta que le retrucó a un periodista latino, no existe. Un rápido resumen: "¿Qué carrera? esto es mi vida, esto es lo que quise hacer de chiquita. De golpe aparecieron Los Twist y los dejé porque me agarró fobia. Pintó Charly y me dijo: 'Nena, vamos a hacer el disco solista'. Eso fue hace diez años".

Sra. de Páez

Algunos aspectos, no tan públicos, de su relación con Fito Páez también dan para la verba caótica de Cantilo modelo '94. "Cuando empezamos a salir, en la primera época de Los Twist, era un momento en el que yo tenía algo de plata, pero vivía con Fito en la Boca... no me daba cuenta de nada... después me fui a vivir con él más oficialmente. Era su mujer, me ocupaba de la casa... entre comillas... pero no importa... era como su mujer. Seis años. El me mantenía. El pibe se hacía cargo... y aunque yo tenía mi trabajo, al lado de Fito no era nada, entonces yo me sentía mucho menos. Me achicaba mucho, me menospreciaba bastante. No por culpa suya, pero yo me sentía así... Hasta que nos separamos y enseguida pintó "Algo mejor". Bueno, ese fue un año en que estuve medio mal, pero me recuperé".

Maradona y los cholulos

El impensado espaldarazo que recibió cuando Diego Maradona exigió que en su regreso al fútbol profesional con la camiseta del Sevilla sonara en todo el estadio su versión de "Mi enfermedad" de Andrés Calamaro, debería formar parte del álbum de los grandes recuerdos de Fabiana Cantilo. "¿Maradona? no sé... no lo veo nunca, me invitó al cumpleaños, allí estuve todo bien y eso, pero desde ese momento nunca quise molestarlo y menos ahora. Todo quedó ahí. Mirá si lo voy a andar choluleando a Maradona... nunca más nada porque bueno, es un tipo al que le gustó la canción y basta. Pero por eso no me voy a andar sacando fotos abrazada con Maradona. En serio: no hay fotos mías con Maradona porque no quise. Y mi no-cholulez me enorgullece. Porque me pongo en su lugar. No hacer lo que no me gusta que me hagan."

LA PELICULA DE DAVID BYRNE

Hasta los dientes

El hombre entra caminando solo a un escenario despojado y apenas iluminado por una pequeña lámpara eléctrica. De traje negro, se planta frente al micrófono. Presiona con sus botas uno de los tantos pedales ubicados a sus pies y comienza a escucharse una percusión. Sobre ella, canta el primer tema. Después sale de escena, vuelve con una guitarra acústica, y canta otro tema. En la tercera canción lo acompaña un violinista. Y para el siguiente tema la banda en pleno hace su aparición. De esta manera, con la misma estética que campeaba en la legendaria *Stop Making Sense*, comienza *Between the Teeth*, el segundo film de David Byrne, ex líder de Talking Heads, que hoy VCC estrenará para la Argentina desde las 22.30 a través del canal 36, "Ticket".

La película, que fue presentada por Byrne el año pasado en el Festival de San Pablo, testimonia la gira-presentación de *Uh-Oh* realizada en 1992. De esta manera, los fans locales de Byrne, que llenaron el estadio Obras en 1990 y esperan la inminente edición de su tercer disco solista –titulado simplemente *David Byrne*– esta noche podrán acceder al show que se anunció aquí en 1992 y se suspendió a último momento. Dirigida por Byrne junto a su habitual coequiper David Wild, *Between the Teeth* se filmó durante el último recital de la gira, en el Count Basie Theater de Nueva Jersey. A diferencia del show presentación de *Rei Momo*, que incluyó exclusivamente temas del nuevo disco y muy pocos de los Talking Heads, aquí Byrne mezcla sin ningún pudor temas de sus dos discos solistas y varios éxitos de su anterior banda. Ya en el comienzo del film se puede escuchar una versión acústica de "Nothing but Flowers", de *Naked*, el último disco de los Talking.

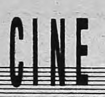
Otros viejos éxitos del grupo incluidos en el film son "Mr. Jones", "Life During Wartime", "Blind", y dos perlitas acústicas que se ven sobre el final de la película: "And She Was" y "Road to Nowhere". De los temas solistas se destacan las versiones de "Girls on My Mind", "Make Believe Mambo" y un inédito, "Buck Naked", que será incluido en su nuevo disco. Los horarios de *Between the Teeth* en el canal 36 de VCC son los siguientes: hoy 22.30 y 1.30 AM, mañana y el domingo a las 24 y 2 AM.

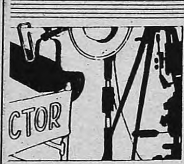
TOCATA

POR PICHUCO. El concejal socialista Norberto La Porta presentó un proyecto de remodelación de la plazoleta Aníbal Troilo, situada en Santa Fe entre Darregueyra y Uriarte que incluye el emplazamiento de una escultura del Bandoneón Mayor de Buenos Aires, a realizarse por concurso público.

LOROS AL ATAQUE. Luego de presentarse el lunes pasado en la convención mundial de la revista *Billboard*, en Miami, Los Pericos tocaron anoche para dos mil personas en la discoteca Vendome. El grupo liderado por el Bahiano y Juanchi (quienes grabaron separadores para el programa "In Situ" de MTV Latino) viajó inmediatamente después a Santiago de Chile, donde esta noche montará su show en el Teatro Monumental ante cinco mil asistentes.

PAPPO DESPEGA. Antes de comenzar, a fin de la semana próxima, una gira por Brasil, Venezuela, México y Estados Unidos, Pappo desdoblará su despedida de la Argentina presentándose mañana en el microestadio de Racing y el martes en The Roxy.





ABRACADABRA -APTA- Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano. Con Bette Midler y Jessica Sarahh Parker. **Los Angeles 1.** Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18.10, 20.10 y 22.30.-

ADIOS MI CONCUBINA -P/M/16- De Chen Kaige. Con Leslie Cheungy Zhang Fengyi. **Lorca 1.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.50, 19 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10.- **Trocadero 1.** Lavalle 820. 322-1455. A las 14.20, 17.30 y 20.40.-

BARAKA (LA ESENCIA DE LA VIDA) -APTA- Dir.: Ron Fricke. Documental. **Maxi 2.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 (Mar. 14.10, 16.15, 18.20 y 20.25). Sáb. trasn.: 1.15. Lun. 50% desc.- **Premier 1.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-

BEETHOVEN 2 -APTA-Con Charles Grodin. En castellano. **Suipacha 3.** Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.20, 18.10, 20 y 21.50.-

CAMBIO DE HABITO 2 -APTA- Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith. **Ideal 3.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

CERCA DEL PARAISO -APTA- Dir.: Nikita Mikhalkov. Con Badema Bayaertu y Vladimir Gostukhin. **Lorca 2.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

CHAPLIN -P/M/13- De R. Attenborough. Con R. Downey Jr. Anthony Hopkins y Geraldine Chaplin. **Ambassador.** Lavalle 777. 322-9700. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.- **Atlas Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16.45, 19.40 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.- **Patio Bullrich 1.** Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16.30, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.00.-

CIUDAD DE ANGELES -P/M/16- De Robert Altman. Con Tim Robbins, Andie McDowell y Jack Lemmon. **Atlas Recoleta.** Guido 1952. 803-3313. A las 18.15 y 21.35 (Sáb. y Dgo. dde. 14.45). Sáb. trasn.: 1.15.- **Cineplex Lavalle 3.** Lavalle 727. 322-6967. A las 14.30, 18.10 y 21.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Lun. 50% desc.-

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos. **Trocadero 6.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.15, 18, 20.30 y 23.-

CONVIVENCIA -P/M/16- De Luis Galettini. Con José Sacristán y Luis Brandoni. **Atlas Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.- **Normandie 1.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

DAÑOS CORPORALES -P/M/16- Con Alec Baldwin y Nicole Kidman. De Harold Becker. **Alto Palermo 1.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.- **América.** Callao 1057. 811-3818. A las 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. Lun. 50% desc.- **Atlas Lavalle.** Lavalle 869. 322-1936. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.- **Paseo Alcorta 4.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Lun. 50% desc.

EL BANQUETE DE BODA -P/M/16-Dir.: Ang Lee. Con W. Chao y M. Chin. **Ideal 1.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL INFORME PELICANO -APTA- Con J. Roberts y Denzel Washington. **Normandie 2.** Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL ULTIMO MARTES 13: LA MUERTE DE JASON -P/M/16- Con John D. Le May, Kari Keegan y Kane Hodder. Dir.: Adam Marcus. **Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.40, 15.40, 17.35, 19.30, 21.35 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.40. Lun. 50% desc.-

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/16 Con D. Day Lewis y Emma Thompson. **Metro 3.** Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.- **Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.05. Lun. 50% desc.-

ENTRE DOS AMORES -P/M/16- Con Sharon Stone y Richard Gere. **Metro 2.** Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.- **Monumental 1.** Lavalle 780. 393-8865. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Lun. 50% desc.- **Patio Bullrich 2.** Posadas 1245. 815-8328. A las 14.20, 16.10, 18.20, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. Lun. 50% desc.- **Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.- Con Tom Hanks y Denzel Washington. **Cineplex Lavalle 2.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Lun. 50% desc. **Losuar 1.** Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.30, 15.50, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20. Lun. 50% desc. **Monumental 2.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Lun. 50% desc.-

JURASSIC PARK -P/M/13-Un film de Steven Spielberg. Hablado en castellano. **Cineplex Lavalle 1.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55.-

LA CASA DE LOS ESPIRITUS -P/M/13 c/Res.- Con Winona Ryder, Meryl Streep, Jeremy Irons y Antonio Banderas. **Grand Splendid.** Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.- **Iguazu.** Lavalle 940. 393-9931. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40.- **Paseo Alcorta 2.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Lun. 50% desc.

LA LECCION DE PIANO -P/M/16- Con Holly Hunter y Harvey Keitel. **Suipacha 1.** Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.-

LA LISTA DE SCHINDLER -P/M/13 c/Res.-De Steven Spielberg. Con Liam Neeson y Ben Kingsley. **Monumental 3.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 17.30 y 21.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Lun. 50% desc.- **Premier 2.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.40, 18.10 y 21.40.-

LA PISTOLA DESNUDA 33 1/3 (EL INSULTO FINAL) -APTA- Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley. Dir.: Peter Segal. **Alto Palermo 2.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.00. Lun. 50% desc.- **Metro 1.** Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Vier. y Sáb. trasn. 1.15.- **Monumental 4.** Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Lun. 50% desc.- **Ocean 1.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Lun. 50% desc.- **Paseo Alcorta 3.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. Lun. 50% desc.- **Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23. Vier. y Sáb. trasn. 1.30.-

LIBEREN A WILLY -APTA-Hablado en castellano. **Los Angeles 3.** Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.-

LO QUE QUEDA DEL DIA -P/M/13- Con A. Hopkins y Emma Thompson. **Normandie 4.** Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.- **Premier 3.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.20 y 22.20.-

LOS ARISTOGATOS -APTA- Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano. **Los Angeles 2.** Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

LOS TRES MOSQUETEROS -AP **Ideal 6.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

MI VIDA COMO HIJO -P/M/16- Con Robert De Niro y Ellen Barkin. **Ideal 5.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.40, 20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10.-

PAPA POR SIEMPRE -APTA- Con Robin Williams y Sally Field. **Normandie 3.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16.30, 19.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-

SUEÑOS EN ARIZONA -P/M/13- Con Faye Dunaway y Jerry Lewis. **Ideal 4.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35, 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.20.-

TERRENO SALVAJE -P/M/13- Con Steven Seagal y Michael Caine. **Ocean 2.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15.40, 18.15, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Lun. 50% desc.-

TIERRA DE SOMBRAS -P/M/13- De Richard Attenborough. Con Anthony Hopkins y Debra Winger. **Capitol.** Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.- **Gaumont.** Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.00. **Maxi 1.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.25, 20.10 y 22.50 (Mar. 14.40, 17.25 y 22.50). Sáb. trasn.: 1.30. Lun. 50% desc.- **Paseo Alcorta 1.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Lun. 50% desc.

TOMBSTONE -P/M/1 **Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. Lun. 50% desc.-

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13- Con Woody Allen y Diane Keaton. **Ideal 2.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

UNA SOMBRA YA PRONTO SERAS -P/M/13-De Héctor Olivera. Con Miguel Angel Solá y Pepe Soriano. **Premier 4.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30.- **Suipacha 2.** Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.00. Lun. 50 % desc.-

UNA VEZ EN LA VIDA -P/M/18- De Louis Malle. Con Jeremy Irons y Juliette Binoche. **Losuar 2.** Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. Lun. 50% desc.-

VERDAD O CONSECUENCIA -P/M/18-Con Billy Zane. Dir.: R. Eisenman. **Trocadero 5.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.55, 16.25, 18.45, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. Lun. 50% desc.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.20, 17, 19.50 y 22.45: **Tierra de Sombras** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20: **La Pistola Desnuda 33 1/3 (El insulto final)** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **La Casa de los Espíritus** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Entre dos Amores** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14, 17.50 y 21.40: **La lista de Schindler** -P/M/13 c/Res.- Sáb. y Mar. trasn.: 1.30. Lun. 50 % desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.10, 16.15, 19.20 y 22.30: **Chaplin** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23: **Daños Corporales** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **Papá por siempre** -S/R- Sáb. trasn.: 1.00.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50: **Filadelfia** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.15, 17, 19.45 y 22.30: **En el nombre del padre** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-





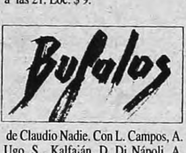
COLON. Libertad 621. 382-0554. VIERNES 20 a las 20.30: Ctro. Exp. en Opera y Ballet del T. Colón. Schoenberg: **"Noche Transfigurada"**, Maxwell Davies. 8 Canciones para un Rey Loco. Dir. Mus.: Gerardo Gandini. Esp. Teatral del Ctro. Cult. Gral. San Martín. Sarmiento 1551. Entrada libre. LUNES 23 a las 21: Func. Ext. Nº 6 y MIERCOLES 25 a las 21: Ext. Nº 21. Org. por la Asociación Wagneriana. Recital de **MONTSERRAT CABALLE** (Sopra-no). Manuel Brugueras (piano). Obras de Strauss, Haydn, Mompou, Chapí, Serra-no, Donizetti y Rossini. Loc. en vta. Pl.: $ 150. Del. de Paraíso: $ 30.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: **BARRANCA ABAJO**, de Florencio Sánchez. Con Eva Franco, Alfonso De Grazia, Rita Terranova, Catalina Speroni y gran elenco. Dir. Gral.: Júver Salcedo. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Pl. $ 12. SALA MARTIN CORONADO: **BREVE VIDA**, de Daniel Veronese. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Asist. de Dir.: B. Borquez y E. Ponce. Dir.: Adelaida Mangani y Daniel Veronese. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Dos Unicas Semanas. Pl.: $ 12. Pull.: $ 8.- SALA CUNILL CABANELLAS: **RAPSODIA PARA MARIA ESTUARDO.** Adapt.: Luis Rosatti. De F. Schiller. Con Horacio Rainieri, Silvia Docampo, María Inés Maderal y elenco. Dir. Gral.: Luis Rosatti. Mar. y Miér. a las 21. Pl.: $ 12.- **LAS DELICADAS CRIATURAS DEL AIRE**, 3 piezas breves de F. García Lorca: **"El Paseo de Buster Keaton", "La Doncella, el Marinero y el Estudiante" y "Quimera"**. Comedia Juvenil del Teatro San Martín. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Pl. $ 6. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR:

Calé: "Buenos Aires en camiseta" $5
Jub. y Af. PAMI GRATIS

Musical sobre la tira cómica de Alejandro del Prado (alías Calé). Libro M. M. Hernández. Con Roberto Saiz y Cuerpo de Baile. Dir. Gral.: Francisco Javier. Juev. a Dgo. a las 21. Pl.: $ 5. Afiliados a PAMI Gratis. **JAZZ & SPIRITUAL II.** Conciertos sacros de Duke Ellington, por el grupo "Heaven", coros y solistas vocales. Dir.: Santiago Chotsourián. Pl.$ 8. Juev. y Vier. a las 19.- SALA ARGENTINA: **CONVERSACION EN LA CASA STEIN SOBRE EL AUSENTE SEÑOR VON GOETHE**, de Peter Hacks. Con Ingrid Pelicori. Dir.: Manuel Iedvabni. Mar. a las 21. Loc. $ 9.



de Claudio Nadie. Con L. Campos, A. Ugo, S. Kalfaián, D. Di Nápoli, A. Tantanián, E. Iturralde y P. Bontá. Dir. Gral.: Claudio Nadie. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20. Loc. $ 9.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 864-7093. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19: "EL QUE ME TOCA ES UN CHANCHO", de A. Drago. Dir.: J. J. Ovalle. Con S. Gesen, A. Compiano y elenco. Est. y Jub. 50% desc. Sáb. a las 23.30: **Jorge Legrand** el imitador de las estrellas. Claudio Mistral y María de las Nieves (Las jóvenes voces del tango). Loc. $ 10 c/cons.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: **El Humor de LOS PREPU.** Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. SALA 2: Rudy Chernicof en: **"La Risa es Salud"** con M. Carrizo, C. Ipólito, A. Comte y C. Zima. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.- SALA 3: Oscar Monzo, Virginia Dacal y Graciela Uribarri Izzi en: **EL MADRID DE LOS ASTRIAS.** Zarzuela. Idea y Dir.: O. Monzo. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.- SALA 4: María C. César y Enrique Liporace en: **"Cuando florece el corazón"**, de A. Arbuzob. Dir.: C. Luzietti. Prox. Estreno.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. El Espectáculo que aplaudieron en Europa y EE.UU.: **TANGO X DOS** presenta: **"Perfumes de Tango"**. De M. A. Zotto y M. Plebs. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20. Juev. Pop.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 4º año ¡Ultima Temporada! Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20.30: **EL ENEMIGO DE LA CLASE** Con Fer-nán Mirás, José María Monje, Federico D'Elía y elenco. Dir.: Luis Romero. Plat. dde. $ 10. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

AUDITORIO SHA. Sarmiento 2233. 952-5570. Juev. a Sáb. a las 21: "PARAISO", de J. M. Paolantonio. Con Susana Osorio y Mirta Ceballos. Dir. Gral.: Alejandro Andrade. Jub. Gratis.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Mar. a las 21: La Academia del Rebusque presenta: **LA MANDRAGORA**, de N. Maquiavello. Dir.: J. Cardozo. Jue. a las 21: **EL DESPERFECTO**, de Friedrich Durrenmatt. Dir.: Malena Marechal. Vier. y Sáb. a las 21: La Piedra de la Locura presenta: **LA DESTRUCCION DE LAS MUJERES SABIAS**, de M. Bellotto. Coreog. y Dir. Gral.: Mariana Bellotto. Vier. y Sáb. a las 23: El Periférico de Objetos: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Vuelve el suceso del '93: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en: **ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL**, de Ingmar Bergman. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20.-

CAFE MONTSERRAT. San José 524. 381-2588. Vier. y Sáb. a las 23.30: Presenta: **"CORTITAS LAS BARBIS"**. Mariana Briski y Sandra Monteagudo en su espectáculo de humor.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. a las 21. Vie. y Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20: Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: **EL PATIO DE ATRAS**. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Mar. 24 y Miér. 25 a las 21. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

CELCIT. Bolívar 825. 361-8358. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "DEBIDA OBEDIENCIA", con E. Claudio, T. Galimany, L. Garvie y M. de la Paz Pérez. Dramat. y Dir.: Carlos Ianni.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 21.30: **Los Oles**. Dir.: E. Cerro. Con R. López. A las 23: **Cadaver exquisito** por el Grupo Detritus. Sáb. a las 21.30: **Locas por Manuel**. Dir.: A. Mateo. A las 22.30: **Las Tilas**. Dir.: E. Cerro. Con R. López. A las 0.00: **Internas**. Por el Grupo La Lupa.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 20: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y E. Boccheto. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21 Dgo. a las 19.30: **NOCHE FLAMENCA**. Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Teatro San Martín presenta: Miér. y Juev. a las 21.30: **CHANGO FARIAS GOMEZ** y el Grupo **LA MANIJA** en: **"DE IDA Y VUELTA"**. Vier. (estreno) a Dgo. a las 21: **LUNA DE MIEL EN HIROSHIMA**, de Víctor Winner. Dir.: Beatriz Matar. Loc. en vta. en el Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530).-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Juev. a las 21: **YO SOY LA LIBERTAD**, s/textos de F. García Lorca. Dir.: L. Salado. Entrada libre. Vier. y Sáb. a las 21: **DON MISERIA Y MARGARITA**, de B. Carey. Dir.: A. Cattán. Entrada libre. Vie. a las 23.15: **SIN PERMISO**. Ciclo de Música Trasnochada, con Guillermo Zarba. Loc. $ 10. Sáb. a las 23.30: **POR UN REINO**, de P. Zangaro. Dir.: G. Spinelli.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Jorge Mayor, María Medrano y Lorenzo Quinteros en: **LA MUERTE DE LA DONCELLA.** De Ariel Dorfman. Dir.: Lizardo Laphitz. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: Una comedia llena de **PORMENORES**, de J. Campanella y F. Castets. Dir.: C. Evaristo. Pl. numer. $ 15. Jub. $ 10.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. MUSICAL SHOWS S.A. pta., de **Richard O'Brien**:

THE ROCKY HORROR SHOW

Con Jean Pierre Noher, Natalia Lobo, Juan Manuel Tenuta y gran elenco. Músicos en vivo. Dir. Gral.: C. Malcolm. Miér. y Jue. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Mar. 24 Func. Esp. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. a las 20.30: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Cabaret Negro"**, vers. libre s/textos de Jean Cocteau. Sáb. a las 20.30: **"El Marinero"**, Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen.-

EL OJO. Tte. Gral. Juan D. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **EL FANTASMA**. Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 10. May. de 65 y Men. de 25 años $ 5.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 21: **Cinco días en la vida de la Señorita Ansaldi**. Aut. y Dir.: Malena Lasala. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **La Gran P...** Aut. y Dir.: Aníbal Drljich. Con L. Peçora y G. Taroni.- SALA 2: Vier. a las 21: **La Revuelta**. Aut. y Dir.: Santiago Serrano.- SALA 3: Vier. a las 21: **Los Ojos de Fedra**, de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. A las 23: **Sobre Waldos y Edgardos**, por el Grupo El Gallo Macanudo.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **LOS MUCHACHOS DE LA BANDA**. Gran estreno. Dgo. a las 18.30: SOLISTAS DEL TEATRO COLON. África de Retes, Liborio Simonella, José María Secreto y Eloísa Cañizares en **ESPAÑA CANTA**. Gral.: $ 10. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Vier. a las 0.00. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **La Venus de la Pieles**, de S. Masoch. Vier. a la 1.00. Sáb. a las 23. Dgo. a las 22.30: **Charly y la p...**, de Pier Heller.

ESCUELA DE TEATRO EL VITRAL. Paraná 673. Sáb. a las 22: **UNA GOTA DE MIEL PARA HUMULUS**. Dir.: M. T. Grippo y D. Ibáñez. Coord. Gral.: N. Raimondi.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Jorge Corona, Silvia Suller y Alberto Anchart en: **TANGA FEROZ II** Con Los Angeles de Smith. Gran elenco. Jue. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgo. a las 21.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Vier. y Sáb. a las 21.30: **Eva Perón en la hoguera** de L. Lamborghini. Con C. Banegas. Dir.: I. Scaccheri. Vier. y Sáb. a las 23: **Luis Borda Cuarteto** (En Concierto).-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656.

CECILIA ROSSETTO

Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.- ANA MARIA CORES y MARIELA SANTARELLI en **CARAS Y CORES**. Vier. y Sáb. a las 0.45. Estreno 23 de Mayo. LA BANDA DE LA RISA presenta **LA COMEDIA ES FINITA** (Groso Varieté), de M. Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: Gabriel Toker. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.

EINSTEIN

(Un Retrato Escénico). Con Héctor Tealdi. Supervisión: Lautaro Murúa. Jue. a Sáb. a las 21.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 864-6589. Sáb. a las 0.00: Presentación de **Los Melli** en: **"Encuentro Bárbaro"**.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Viernes Estreno: Mercedes Carreras y Vicente Parra en: **EL CORAZON DE BUEN HUMOR y GRAN FIN DE FIESTA**, con Imperio Argentina, Jorge Valdéz y el bailarín español **Pepe Marchena**. Dir.: E. Carreras. Vie. a las 21.30. Sáb. a las 19 y 21.30. Dgo. a las 18. Mar. 24 a las 21.30. Miér. 25 a las 18. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. a Jubil.-

IFT. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 23: **HALIBOUR FIBERGLASS SERENEIDERS**. Alfredo Casero - Mex Urtizberea - Mono Fontana - Lito Epúmer - Javier Malosetti. Vier. a Dgo a las 21: **THE BENNY GOODMAN TRIBUTE ORCHESTRA**. SALA 2: Sáb. a las 20: **CIELO ROTO**. Texto y Dir.: G. Sonchini. Con C. Cagnoni, M. Mejías, M. Piacenti y elenco.

LA CAPILLA DORADA. Suipacha 842. 328-8399. Mar. y Miér. a las 20.30: **Sonata de Otoño** Del Valle Inclán. Marionetas p/adultos. Dir.: Eva Halac. Loc.: $ 15. Producción Tamara presenta: **FIESTA DE CASAMIENTO**. Dir.: Carlos Furnaro. Con Marcela López Rey, Ovidio Fuentes, Thelma del Río, Valeria Lorca y elenco. Teatro con Cena y Baile. Juev. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 21.-

Mié. a las 23: **Costa Este**, de O. Verón. Loc. $ 6. Jue. a las 21: **Acá en este mismo lugar**, de A. Bustos. Dir.: R. Pense. Loc. $ 6.

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Kompel Prod. y Mandala Films ptan.: **CALIGULA**, de Albert Camus. Con I. Arias, M. Callau, P. Vega, J. Suárez, J. M. Gutiérrez, F. Ve-na y gran elenco. Dir.: R. Szuchmacher. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23.-

Sala Pablo Picasso. Presenta: **LOS MOSQUETEROS**, con H. Arana, D. Grandinetti, J. Leyrado y J. Marrale. Dir.: M. González Gil. Vier. y Sáb. a las 21.-

Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.-

Sala Roberto Arlt. ERRARE HUMANUM EST pta. a la agrupación ALMA, con su espectáculo **ALGO EN EL FUEGO**. Con M. A. Solá, M. Bianchedi, G. Gardelín, D. Giménez y O. Righi. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

Sala Julio Cortázar. G. Garzón y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **SAINETES X 4**, de González Castillo, Cayol y otros. Guión y Dir.: Osvaldo Calatayud. Con V. Parets, M. Labardén, J. Nicolini y V. Ríos. Loc. $ 10. Est. y Jub 50% desc.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Vier. a las 21: Recital de Cámara. **Dora Castro** (piano) y **Mariano Frogioni** (clarinete). Obras de Brahms, Poulenc, Alban Berg y Guastavino. Loc. $ 10.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Sáb. a las 21: Desde la Peña "El Talar" GAMBAS AL AJILLO en **GAMBAS GAUCHAS**. Res. telef. c/antic.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Vier. y Sáb. a las 21.30: **La Conversadora** de R. Perinelli. Dir.: A. Hugo. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30: La Cuadrilla presenta: **Trilogy. A Shakespeare Experience**. Dir.: La Cuadrilla. Vier. y Sáb. a la 1.30: **Liberarte Varieté** Dir.: D. Kargieman y H. Malamud. Sáb. a las 0.30: Los Kelonios en: **El Calefón está en piloto** con N. Caniglia y N. Rossetti. Dgo. a las 20: **Esperando al Negrito**. Dir.: E. Michel. Lun. a las 23: **Yo, Julio César** Espectáculo Unipersonal. Mié. a las 21: **Ciclo de Danza** Dir.: M. Goldín.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LIMBO TEATROS. Guardia Vieja 3318. ABASTO. Vier. a las 24: Limbo Fiesta Romana. Banda Invitada: **Xei-Baba**. Sáb. a las 24: **Oliver y Mazzarello Hacen Tiempo**". A la 1: **Fiesta con Varieté**.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llega desde Francia el mejor espectáculo musical del '93. Le Troupe T'SE de Alfredo Arias: **MORTADELA**. Textos: Niní Marshall y Alfredo Arias. Colab.: René de Ceccatty. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 19.30 (Martes versión original en francés). Reserv. telef.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. Presenta:

DRACULA

La obra más premiada de la Argentina. Martes a Viernes a las 20.15. Sábados a las 19 y 23. Domingos a las 19.30. 48 únicas funciones. Estacio-namiento cubierto en Corrientes 161.-

LYF. Perú 823. 362-3348/6824. Sáb. a las 21.30: Grupo de Teatro Estudio Lito Cruz presenta: **"No hay que llorar"**, de R. Cossa. Dir. Gral.: D. Di Nápoli. Precios pop.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. Juan Carlos Calabró, Ana Acosta y Arturo Maly en: **REINFIELES!!!** De M. Camoletti. Con Adriana Salgueiro, Paula Martínez y Dalma Milebo. Dir.: A. Turnes. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS**, de S. Poujol. Con N. Tortora y S. Temenbaun. Dir.: F. Guili.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Las Canciones más lindas de los mejores películas en VIVO: **FILMS, LUZ, CAMARA...CANCION.** 26 personas en escena. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Jue. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Soledad Silveyra, Lidia Lamaisón y Rubén Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS**. Con R. Fiore.

C. Camus, N. Scarpino y L. Montiel. Dir.: China Zorrilla. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30: **PORQUE SOMOS TANGO**. Sexteto Mayor, Enrique Dumas, María Graña, Julián Plaza Sexteto, Juan Carlos Copes y María Nieves, Carlos e Inés Borques y Roberto Herrera y Vanina Bilous. $ 35 Copa. $ 60 Cena-Show.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Pta. a CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Dir. Mus.: Juan A. Pugliano.-
Vier. a las 23: Ciclo de Humor "MAYO": RICARDO TALESNIK en: **BUENO PARA LA RISA. Ambiente Climatizado**. Bolet. dde. las 10.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Miér. (popular) a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: Raúl Lavié, Julia Zenko, Divina Gloria y Kristin Philbrook en: **SIN COMPASION** De Betty Gambartes, Daniel Jelin y Diego Vila. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Tito Andrónico"**, de W. Shakespeare. Dir. Gral.: R. Castro. Con B. Cappa, P. Bontas, N. Gagliardi y elenco. Loc. $ 5. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 22: **"El Clásico Binomio"**, de J. Rizzi. Dir.: D. Viola. Desc. a Jub. Loc.: $ 10.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: P. Redondo y L. Roffman. Loc. $ 8.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8º Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. ¡Más de 850 funciones y 70.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre, Alejandra Roth y Karen Reichardt en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con A. Vicente, A. Gilmour, R. Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: **"Cyrano"**, de E. Rostand. Vers. y Dir.: Claudio Hochmann. Con V. Bertucelli, F. D'Elía y elenco. Dgo. (reposición) a las 17. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Gato y La Golondrina"**, s/la obra de J. Amado y adapt. por A. Bazzalo. Dir.: A. Bazzalo. Pl. $ 10. A las 16.30: **"Sandokan, Una de Piratas", vers. libre de Héctor Presa, s/ la novela de E. Salgari. Por el Grupo** La Galera Encantada. **Pl. $ 10.-**

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso Pta.: **"El Príncipe Feliz"**, de Oscar Wilde. Adapt.: M. Monteiro. Coreog.: A. Oliver. Con S. Balassi y elenco. Prod. y Dir.: Soledad Silveyra. Sáb. Dgo. y Fer. a las 15 y 17.-
Sala Pablo Neruda. Pta.: **"Rebelión en la Granja"**, de George Orwell. Con R. Catarineu, T. Constantini y elenco. Dir. Gral.: Víctor Laplace. Sáb. Dgo. y Fer. a las 15 y 17.-

MUSICH HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Elenco Estable.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Vier. a las 22: Grupo Afro-Ecuatoriano "Bejuco" en **Ecuador negro canta y baila**. Dir. Gral.: Freda Montaño Estacio. Sáb. a las 21.30: **Jorge Marziali**. Gral.: $ 10. Afil.: $ 5.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Espacio de encuentros 21/5 hs. Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW**. Tango-Baile-Humor-Juegos. NELLY VAZQUEZ - EDMUNDO RIVERO. Gran elenco tradicional. Lunch-Degustación $ 10. Tarj. Créd.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. Vier. a las 22.30: **La Movida del Tango**. Miguel De Caro Trío y Tango en Dúo. Sáb. a las 22: **Presencia Tanguera y Silvia Legui**. A las 23.30: **Laura Hatton** y **Rodolfo Gorosito**. Jazz y Blues.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO. Gran presentación de **RUBEN JUAREZ**. Bailan Claudio y Verónica. Tarj. Créd.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. a las 19: Concierto **Javier Weintraub** (violín) y Verónica Alvarez (piano). A las 20.45: **"Entre Tangolunas"** con P. Rivera y Presencia Tanguera. A las 23: S. Gregori presenta: **"Show de Tango con Humor"**. Con P. Mamone y R. Del Pino. Sáb. a las 18: **Leonardo Ferreyra** (violín) y Leonardo Fernández (piano). Obras de Mozart y Kreller. A las 22: "LOS OJOS DEL GIRASOL" con M. Boccanera. Junto a S. Vainikoff y D. Losa. A las 0.00: **"Entre la Voz y el Alma"** con K. Viqueira. Inv.: H. Pilatti.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.15: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND**, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Juev. a las 22: **ANDREA TENUTA CANTA**. Boleros, candombes y canciones de Serrat. Con F. Mizrahi, R. Cano Alonso y C. Tejera. Loc. en vta. c/6 días de antic.-

CONTAINER. Café de Arte. Bmé. Mitre 1525. 476-4823. Sáb. a las 22.30:

LEO MASLIAH

y su humor en: "Canciones y Cuentos", con A. Gandini y G. Manzitti.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Dgo. a las 21: **¿QUE HICISTE CON LAS CHICAS?**. Dir.: Fernando Medina.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24. Para disfrutar toda la música SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. Dgo. a las 21: **LEO MASLIAH**. Estrictamente Musical. Músicos Invitados.

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. a las 22: **BILLY CAFFARO** presenta "De Piti Piti a Walt Whitman". Vier. y Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA**, con Marta Lorente. Narración de cuentos. Vier. a las 23.30: Canta: **MONCHO MIEREZ**. Vier. a la 1.30: **UVAS AMARGAS**. Blues Tradicional. Sáb. a las 23.30: **PATRICIA BARONE Y LA YAPA** presentan "Amasando otra Historia". Dgo. a las 21.30: **DOMINGOS SIN DEPRE**. Copas y música.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona: Todos los Vier. a la 1: ROSARIO en la Casona: **Abonizio de los Santos**. Inv.: J. Fandermole y L. Nebbia. Vier. y Sáb. a las 22: **Santiago Feliú**. Sáb. a la 1: **Marilina Ross**. Estac. propio. Amb. climat. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con A. Podestá, A. Morán, R. Martin, A. Hidalgo, M. R. Giménez, C. Garcés, R. Ayala y M. Saladino. Danza: V. Ayos y Mónica. M. Roldán y Claudia. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Sáb. a las 21: "GAMBAS AL AJILLO" presentando su nuevo espectáculo **"GAMBAS GAUCHAS"**. Dgo. a las 20: El Descueve presenta: "CORAZONES MADUROS". Juev. 19 a las 21: **CAMERATA PORTEÑA**. Vier. a las 23 y Sáb. a las 0.00: **DINO SALUZZI**. Prox. Semana: **Peteco Carabajal**. Res. telef. c/antic.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Jue. a las 22: **Adrián s Jazz Trío** con J. Cohen Trío. Vier. a la 23.30: **Chivo Borraro Cuarteto**. Vier. a la 1.00 y Sáb. a la 1.30: **DURAZNO DE GALA**. Sáb. a las 21.45: **Horacio Larumbe Trío** con N. Minichilo y H. Merlo. A las 23: FAT'S FERNANDEZ QUINTETO. Jazz Moderno. Dgo. a las 21: FRANCISCO RIVERO. A las 23: LUIS SALINAS y su Banda.-



5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero

7.00
ATC-HORA SIETE

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DR. CORMILLOT

9.00
ATC-LA MAÑANA. Conduce: Mauro Viale

10.00
2-BIENVENIDAS. Femenino

11.00
2-DIBUSHOW
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES

11.30
ATC-LOS CAZAFANTASMAS. Dibujos animados

12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-TELEFE NOTICIAS
13-SI TE REIS PERDES

13.00
2-AMERICA NOTICIAS
ATC-ATC 24. Noticiero
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11-FER PLAY. Conduce: F. Bravo
13-3.60 TODO PARA VER

14.00
2-SIEMPRE PINKY
ATC-LA TARDE DE MAURO VIALE

15.00
9-INDISCRECIONES. Conduce: Lucho Avilés
11-DEJATE QUERER. Telenovela
13-CORAZON SALVAJE. Telenovela

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce Roberto Giordano

16.00
2-TARDES DE SOL
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara
9-YO ME QUIERO CASAR ...Y USTED? Conduce: Roberto Galán
11-UTILISIMA
13-CAUSA COMUN. Conduce: María Laura Santillán

17.00
2-MIRADA DE MUJER. Conduce: Leonor Benedetto
9-ROSA SALVAJE. Telenovela
ATC-SIN VERGÜENZA. Entretenimientos
11-JUGATE CON CONMIGO. Conduce: Cris Morena
13-BAYWATCH. Serie

17.30
9-ROSA SALVAJE. Telenovela

18.00
2-SIN VUELTAS. Conduce: Lía Salgado
ATC-REINA EN COLORES. Conduce: Reina Reech
9-BATIDO. Conduce: Paki Galé
11-EL SHOW DEL CHAVO. Comedia
13-NANO. Telenovela

19.00
2-EL PERISCOPIO
ATC-ATC 24. Noticiero
9-AMIGOS SON LOS AMIGOS. Comedia
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero
13-MONTAÑA RUSA. Comedia

20.00
2-CABLECANAL. Comedia
ATC-POLEMICA EN EL BAR
9-NUEVEDIARIO. 2da Edición
11-HOLA SUSANA. Entretenimientos
13-TELENOCHE. Noticiero

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC-TESTIGO EN VIDEO. Periodístico
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela
11-MI CUÑADO. Serie
13-APRENDER A VOLAR. Comedia

22.00
2-LA REVISTA DE LOS VIERNES
ATC-PLATEA SIETE. Hoy: **Chicos malos**. Dirección: Danny Bilson. Con Louie Anderson, Richard Lewis
9-TRES MINAS FIELES. Comedia
11-CINE FANTASTICO. Hoy: **American Kickboxer II**. Dirección: Rick King
13-EL PALACIO DE LA RISA. Con Antonio Gasalla

23.30
9-LA NOCHE MENOS PENSADA. Con Víctor Hugo Morales
2-CINE. Hoy: **Conocimiento carnal**. Dirección: Mike Nichols. Con Jack Nicholson, Candice Bergen

24.00
ATC-ATC 24. Noticiero
11-VIDEOMATCH. Conduce: Marcelo Tinelli
13-EN SINTESIS

00.10
13-ORSAI A MEDIANOCHE. Conduce: Gonzalo Bonadeo

1.00
ATC-TE ESCUCHO. Conduce: Luisa Delfino

2.00
ATC-HOLLYWOOD EN SU IDIOMA. Hoy: **Mujercitas**. Dirección: Mervin Le Roy. Con Peter Lawford, June Allison, Elizabeth Taylor.

CABLE VISION

16.00
5 - FLORES DE ACERO. Drama
24 - LA GARGANTILLA AZUL. Suspenso
25 - LOS JINETES DE LA SOMBRA. Western
53 - MISS BELLA AMERICANA. Comedia

16.30
23 - GOING UNDER. Comedia

17.00
27 - SIERRA ALTA. Policial

17.30
26 - CAZADOR DE RECOMPENSAS. Acción

18.00
6 - CVN DEPORTIVO
23 - ALICE. Comedia.
24 - LA GARGANTILLA AZUL. Suspenso
25 - EL HONOR DE LOS PRIZZI. Comedia

18.30
30 - EL VIEJO Y EL MAR. Aventuras

19.00
5 - BUSTER. Biográfica
27 - LA MUCHACHA QUE TUVO TODO. Drama
53 - EL SATAN DE LA MONTAÑA. Aventuras

19.15
26 - TRAICION EN IRLANDA. Suspenso

19.45
23 - BUGSY. Drama
24 - LA GARGANTILLA AZUL. Suspenso
25 - ACCION JACKSON. Acción
40 - ECO NOTICIAS

21.00
26 - HOLLOW POINT. Policial
27 - MANHUNT. Policial
54 - GENESIS. "We can't dance tour". Parte I

21.10
55 - VIAJE A LAS ESTRELLAS. Nueva generación

22.45
26 - LOS CHICOS DEL BRONX. Comedia

23.00
24 - ESPOSAS Y CONCUBINAS. Drama
27 - EL PRECIO DE LA LIBERTAD. Policial

23.30
30 - HERENCIA CRIMINAL. Suspenso

23.45
5 - TRANCERS. Ciencia ficción
23 - BLUE ICE. Comedia

24.00
3 - LOS COCINEROS
6 - CVN A MEDIANOCHE
25 - FUERZA MALDITA. Terror
53 - TERROR FINAL. Suspenso

0.30
26 - MATEN AL PRESIDENTE. Espionaje
54 - EL REGRESO DE JACK EL DESTRIPADOR. Suspenso

1.00
27 - LA NOCHE DEL CAZADOR. Suspenso

1.15
5 - BUSTER. Biográfica

VIDEO CABLE

16.00
22 - LOS JINETES DE LA SOMBRA. Acción
23 - UN TOQUE MAGICO. Comedia dramática

17.00
17 - SIERRA ALTA. Drama-acción
24 - HOGAR FLOTANTE. Comedia

17.30
26 - CAZADOR DE RECOMPENSAS. Acción

18.00
21 - ALICE. Comedia dramática
22 - EL HONOR DE LOS PRIZZI. Drama
23 - COSTUMBRES CHINAS EN NORTEAMERICA. Comedia

19.00
17 - LA MUCHACHA QUE TUVO TODO. Drama

19.15
26 - TRAICION EN IRLANDA. Suspenso

19.30
36 - AGENDA TEATRO COLON. Periodístico cultural

19.45
21 - BUGSY. Drama

20.00
36 - SOBRE LIBROS. Periodístico cultural. Conduce A. Kasancew

21.00
26 - HOLLOW POINT. Policial

21.30
36 - TODO EL JAZZ. Conduce A. Palacios

22.00
3 - EL MUNDO DEL BOXEO. Conduce Carlos Irusta
19 - EN CUSTODIA DE EXTRAÑOS. Drama
22 - LLUVIA NEGRA. Acción
23 - TRAICION EN IRLANDA. Suspenso
37 - EL FRAUDE. Comedia

22.45
26 - LOS CHICOS DEL BRONX. Comedia

23.00
17 - EL PRECIO DE LA LIBERTAD. Drama-acción
35 - COMO SOBREVIVIR A MI FAMILIA. Comedia
40 - ASESINATO. Acción

23.30
36 - DAVID BYRNE. Musical

24.00
23 - VIDA EN EL LIMITE. Comedia
24 - REFUGIO PARA EL AMOR. Drama
25 - LA HISTORIA DE BLUE. Drama

1.00
40 - TERROR EN LA OPERA. Terror











CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Nieblas matinales. Nubosidad variable. Treinta por ciento de probabilidades de precipitaciones. Vientos moderados del Este, cambiando al Sur. Minima 12°, máxima 18°.

□ □ □

16: *Convocatoria para actores y estudiantes de teatro* del director Pablo Ponce y el CEA para integrarse a proyectos teatrales. Informes: Paraguay 917, 1er. piso hasta las 21. Teléfono 328-2022.

18: Espectáculos de danza en la Facultad de Psicología. *Esta es la última parte*, con coreografía de Brenda Angiel. A las 22 *La trifulca*, coreografía de Valeria Kovadloff y Gerardo Litvak. En Independencia 3065.

20: *Recital de Vilma Palma*, en el segundo acústico de FM 100. Auditorio de la radio, Mansilla 2668. Entrada libre y gratuita.

20.30: *Les Ballets Jazz de Montreal*. En el Teatro Coliseo, M.T. de Alvear 1125. Auspicio de la embajada de Canadá. Entradas desde 15 pesos.

21.30: *La destrucción de las mujeres sabias*. Por el Grupo Teatro-Danza La piedra de la locura. Dirección general de Mariana Bellotto. Estreno en Babilonia, Guardia Vieja 3360.

21: *Los ojos de Fedra*, versión y actuación de Silvina Botta. Monólogo basado en *Fedra*, de Racine. Reposición en El Vitral, Rodríguez Peña 344, sala 3.

22: *José Feliciano* en el Gran Rex, Corrientes 857.

• *Fiesta del Frente Grande* en Metrópolis, Santa Fe al 4300.

23: *Halibour Fiberglass Sereneiders* en el IFT, Boulogne Sur Mer al 500. A las 23.

23.30: *Chivo Borraro Cuarteto* y *Durazno de Gala* (23.30) en Oliverio, Paraná al 300.

0.30: *Pappo* en The Roxy, Rivadavia al 1900.

• *Preestreno* de *Caras y Cores*, show humorístico musical protagonizado por Ana María Cores y Mariella Santarelli con la dirección de Antonio Ugo. En la Fundación Banco Patricios, Callao 312.

EL AGUJERO NEGRO

(Por Osvaldo Soriano) A la hora de optar por un sistema de jubilación al plantel de Basile le va a convenir quedarse en el de reparto, que es el que los expertos recomiendan para los mayores. Gran parte de los muchachos está más cerca de los treinta que de los veinte y los dos zagueros centrales suman, juntos, sesenta y cinco años. Como Orteguita se accidentó en un arranque de fogosidad juvenil y el más pibe del grupo es Fernando Redondo, hoy por hoy no hay quien haga travesuras.

En los primeros quince minutos contra Chile se vio un equipo ordenado y con ganas. Chamot hizo un golazo después de tirar paredes con Simeone y Batistuta. Pero enseguida quedó claro que a los dos de atrás y a los volantes defensivos hay que mandarles telegramas de despido. Ruggeri, Borelli, Basualdo y Mancuso eran un atentado al pudor. Un chileno de apellido Barrera, que llevaba el número once, advirtió de inmediato el agujero negro entre los backs de Racing y San Lorenzo y ahí nomás abrió un despacho de bebidas. Pisco para Sensini, ginebra con hielo para Borelli, una picada de salame y queso para Ruggeri. El pobre Cabezón si le quitaba la pelota al once era para entregársela servida a Salas, como en el segundo gol chileno. Entre tanto, Mancuso no paraba a nadie y Basualdo les pasaba la pelota a los contrarios.

La mecánica de estos valientes argentinos es así: un rato de histeria colectiva hasta que hacen un gol y después el relax. La calma chicha. Música suave, que nos traigan las bebidas, pagamos con tarjeta. Y ahí llegaba el tal Barrera con su pisco y los formularios para quedarse en la vieja jubilación. Entre vahos, Borelli firmaba, Ruggeri ponía sellos y Basualdo se llevaba por delante sillas. A veces Balbo regalaba un contragolpe perfecto. Islas, desesperado: dos partidos seguidos y tres pepas, como para que Basile empiece a pensar, con su costumbre de convocar a viejos y tullidos, en los buenos servicios de Pedrito Catalano, el cuarentón del Deportivo Español.

Si no ha llamado a Gareca, a Márcico o al Bocha Ponce, si dejó afuera a Claudio García y otros sabios abuelos, es porque el problema no reside en la delantera. No está Caniggia, pero golea Balbo y cuando las cosas se ponen muy feas vienen los de atrás, que son un desastre para defender, pero ahí están a la hora de embocarla. En el tercer gol, el córner de Diego salió peinado por Borelli y Ruggeri, que andaba a la pesca, mandó un cabezazo perfecto. No quisiera ser injusto con nadie: si Barrera, el de Chile, fue el mejor de la cancha, Chamot resultó el más útil entre los nuestros. No tanto por el lindo gol sino porque siempre subió bien y contrastó su mesura con los irritados patrullajes del Cholo Simeone.



Tarde o temprano, alguna potencia extranjera va a pedir la extradición del Cholo. Cada vez que ve a un contrario enfrascado en florilegios saca el revólver y le dispara a los pies. El día que le falle la puntería habrá que entregarlo a la Justicia. Pero lo haremos con dolor: se brinda tanto que nadie podría sospechar que se ha demorado en el despacho de bebidas donde paran los de atrás o en la Biblioteca de Babel donde medita el chico Redondo. Tampoco Basualdo, Mancuso ni Perico Pérez saben de esas debilidades, pero la somnolencia en que entraba el equipo inmediatamente después de convertir un tanto daba que pensar sobre el entusiasmo que ponen los argentinos a la hora de trabajar. En un mundial, el que hace el primer gol casi siempre gana, y si uno tiene la suerte de tener delanteros que anotan, ¿cómo cuernos puede ser que no consiga armar un buen dispositivo de defensa?

Es verdad que Basile no tuvo a los jugadores el tiempo suficiente y que recién ahora podrá hacer su trabajo a voluntad. Al fin y al cabo un buen equipo no es más que una escalera plegadiza: se abre para buscar el gol y se cierra para achicar los espacios. No es muy original la idea, ni difícil de transmitir. Sólo hay que poner a los jugadores en armonía con ellos mismos. Tanto para el sistema de jubilación como para el fútbol. En uno y otro lo que interesa es que no nos estafen.

CARTAS

Aclaración

Respecto del artículo de Horacio Verbitsky del 8 de mayo deseo aclarar: 1) En el Ministerio de Salud y Acción Social se iniciaron dos sumarios administrativos tendientes a deslindar responsabilidades con motivo de la contratación de guardapolvos. En el primero de ellos (registrado bajo el N° 2020-7845/90) y en el cual efectivamente tomé intervención, tenía por objeto la investigación de posible violación de secretos por parte de una jefa de compras y las irregularidades que podrían surgir del trámite de la contratación directa N° 43/90. Sobre ambos supuestos me expedí por informe del 23/8/90 en el sentido de que no surgían irregularidades de las investigaciones efectuadas. (Pongo énfasis en que la investigación abarcó la etapa de la contratación hasta la emisión de la orden de compra, o sea hasta que debía iniciarse el cumplimiento del contrato administrativo.)

2) La segunda investigación en el ministerio abarcó la etapa de cumplimiento del contrato y tuvo origen en una intervención de oficio del Tribunal de Cuentas de la Nación, que en principio constató la entrega de menos prendas que las que oficialmente aparecían ingresadas en los depósitos del ministerio. Esto dio también inicio a una causa penal. Este sumario administrativo se encuentra aún pendiente de resolver, con personas imputadas, esperando un pronunciamiento judicial para ponerle fin (Expte. N° 321470).

3) Ingresé al Poder Judicial de la Nación en el año 1975, con diecinueve años, y me desempeñé cargo por cargo, hasta noviembre de 1988, fecha en la que efectivamente era secretario federal. Me dediqué posteriormente a la actividad privada, como subgerente de asuntos jurídicos y luego como jefe de Asuntos Legales y Recursos Humanos de una empresa, luego al ejercicio libre de la profesión y al cargo en la administración pública al cual se ha hecho referencia. Me resta finalmente destacar que presenté mis antecedentes a la comisión de la magistratura y fui seleccionado por la misma con aptitud para poder acceder al cargo de juez en todos los fueros penales en los cuales me inscribí.

Leopoldo Bruglia
DNI 11.624.949

